



## PROGETTO L'ASCOGLIENZA DELLE CLASSI PRIME DELL'ANNO 2014/2015

*Nuvole negli occhi* è il nuovo progetto per l'accoglienza delle classi prime del 2014/2015. Come il precedente progetto (*Ti faccio il filo*), esso rappresenta la possibilità di costruire un'interazione fra studenti e fra studenti e professori attraverso una modalità al contempo dialogica e manuale. I ragazzi, infatti, sono interpellati e coinvolti dall'esperta per raccontarsi e per raccontare i propri desideri e aspettative, ma anche le paure che, all'inizio di ogni nuova esperienza, naturalmente fanno capolino. Le "nuvole" sono la rappresentazione simbolica dei sogni o degli incubi che prendono forma, in modo più o meno esplicito, nelle menti dei ragazzi. Alle nuvole vengono affidati i pensieri sottoforma di biglietti segreti, contenuti al loro interno: contengono le riflessioni, anche lapidarie, su chi sono, su cosa sono, su cosa si aspettano dal futuro, su quali siano i loro progetti immediati e remoti. Sono biglietti affidati al tempo, inghiottiti dalle nuvole che aleggeranno sulle loro teste per tutta la durata della loro permanenza a scuola; sono biglietti condivisi, se lo studente vuole mettere a disposizione dei compagni le proprie riflessioni, per far scaturire una discussione di gruppo; ma possono essere anche biglietti segreti, che demiurgicamente consentono di esplicitare, con un pensiero compiuto, con delle parole reali, i pensieri ritenuti indicibili per pudore o per timidezza.

### OBIETTIVI

- Esprimere senza inibizioni non solo chi ciascuno dei ragazzi pensa di essere, ma anche quali sono i desideri e le paure legate al loro futuro.
- Abituare fin da subito gli studenti a pensare con la propria testa, ma a lavorare in gruppo, dando ciascuno il proprio contributo prezioso alla realizzazione dell'opera
- Allestire un'opera collettiva per l'atrio d'ingresso che, al contempo, evochi la leggerezza e la vivacità, ma anche che dia forma alla complessità delle relazioni e all'importanza del ruolo determinante del gruppo, nella realizzazione del singolo, e del fondamentale apporto del singolo nella riuscita del gruppo.

### METODOLOGIA

La metodologia impiegata è quella propria dell'arte collettiva, di cui *Nuvole negli occhi* sarà espressione. Tutto parte dal dialogo, dall'interazione dialettica fra le componenti dell'azione: gli studenti, i professori e l'esperta del progetto. Dal confronto verbale nasce la conoscenza reciproca, lo scambio delle idee, la manifestazione del sé e l'apertura all'altro, in una parola: l'interazione. Al dialogo segue la riflessione. Gli studenti, ciascuno per conto proprio, sono chiamati a scrivere in piccoli biglietti: chi sono, cosa fanno, cosa si aspettano dalla nuova esperienza scolastica, quali timori hanno e quali aspettative muovono il loro agito. Da ultimo l'azione: i biglietti sono inseriti nelle cannuce colorate, queste vengono infilate le une nelle altre, a formare lunghi fili di plastica cromaticamente vivace, che opportunamente curvate e intrecciate formeranno le nuvole delle *Nuvole negli occhi*. L'ultimo passaggio è realizzato soltanto dall'esperta,

coadiuvata dal personale ATA della scuola: l'installazione delle nuvole al soffitto dell'atrio, con fili ad espansione, ganci e fili di nylon trasparente.

#### ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO E TEMPI

Due sono le fasi:

1. In classe. Ogni classe costruisce un pezzo di nuvola o una nuvola compiuta attraverso i seguenti passaggi:
  - a. il dialogo;
  - b. la scrittura dei biglietti;
  - c. l'inserimento dei biglietti nelle cannuce;
  - d. la costruzione delle sequenze, in accordo o disaccordo cromatico, delle cannuce.
2. Nell'atrio della scuola. Le nuvole vengono aggregate e installate, sospese sul soffitto.

Le classi coinvolte sono le prime dell'anno 2014/15 (attualmente tre, probabilmente cinque) degli indirizzi IT, IP e IFP. Oltre agli studenti, i principali protagonisti del progetto, parteciperanno a *Nuvole negli occhi* i docenti delle ore curricolari delle classi e l'esperta, artefice del progetto, la prof.ssa Stefania Lovat. Il tempo previsto è di due ore per classe, più tre ore finali complessive, per l'allestimento dell'opera.

#### COSTI E MATERIALI

Il costo del progetto è la tariffa oraria dell'esperta: 30€ lorde/ora, più il costo dei materiali: cannuce, filo di nylon, chiodi ad espansione e ganci ad occhiello.

