



**Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"**

[www.istitutoguidogalli.gov.it](http://www.istitutoguidogalli.gov.it)

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis\_2016 – Cod. UF 253S

PEC: [bgis03800b@pec.istruzione.it](mailto:bgis03800b@pec.istruzione.it) - PEO : [bgis03800b@istruzione.it](mailto:bgis03800b@istruzione.it) - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

**Documento del 15 maggio**  
**del Consiglio della classe 5Q**  
art. 6 OM n. 205/2019 D.lgs n: 62/2017

**Esame di Stato**

**a.s. 2018 -2019**

**Istituto Tecnico Turistico**

**Docente coordinatore: prof. Davide Puglielli**



## Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

[www.istitutoguidogalli.gov.it](http://www.istitutoguidogalli.gov.it)

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis\_2016 – Cod. UF 253S

PEC: [bgis03800b@pec.istruzione.it](mailto:bgis03800b@pec.istruzione.it) - PEO : [bgis03800b@istruzione.it](mailto:bgis03800b@istruzione.it) - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

## Indice

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE	2
2. LA CLASSE	3
3. ATTIVITÀ DI RECUPERO ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE	4
4. PROFILO PROFESSIONALE	4
5. PROFILO DELLA CLASSE	6
6. CONTENUTI DISCIPLINARI	8
7. ATTIVITÀ FORMATIVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	29
8. ATTIVITÀ DI SIMULAZIONE SVOLTE	31
9. LISTA DEGLI ALLEGATI	33
10. FIRME DOCENTI	34



## Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

[www.istitutoguidogalli.gov.it](http://www.istitutoguidogalli.gov.it)

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis\_2016 – Cod. UF 253S

PEC: [bgis03800b@pec.istruzione.it](mailto:bgis03800b@pec.istruzione.it) - PEO : [bgis03800b@istruzione.it](mailto:bgis03800b@istruzione.it) - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

### 1. Il Consiglio di classe

	Docente	Disciplina	Com miss ario inter no	C o r di n a t o r e	S e g r e t a r i o	N° ore sett. insegn ament o	Cont inuit à terza	Cont inuit à quart a
1	Del Buono Battista	Italiano-Storia				6		
2	Morzenti Chiara	Discipline Turistiche Aziendali	X			4	X	X
3	Quadri Eleonora	Arte e Territorio	X			2		
4	Fornoni Elena	Matematica				3		
5	Pignataro Maria	Diritto e legislazione turistica				3	X	X
6	Puglielli Davide	Lingua Inglese	X	X		3	X	X
7	Carminati Stefania	2^ Lingua Tedesco				3	X	X
8	Cavagna Antonella	3^ Lingua Francese				3	X	X
9	Colucci Giosuè	Geografia Turistica				2	X	X
11	Ballatore Maria Serena	IRC				1	X	X
12	Zibetti Marco	Scienze Motorie				2	X	X
13	Rega Maura Concetta	Sostegno				6		X
14	Lauria Daniele	Sostegno			X	6	X	X
15	Dasdia Maddalena	Alternativa				1		



## Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

[www.istitutoguidogalli.gov.it](http://www.istitutoguidogalli.gov.it)

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis\_2016 – Cod. UF 253S

PEC: [bgis03800b@pec.istruzione.it](mailto:bgis03800b@pec.istruzione.it) - PEO : [bgis03800b@istruzione.it](mailto:bgis03800b@istruzione.it) - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

## 2. La classe

	COGNOME NOME	EVENTUALE QUALIFICA O DIPLOMA DI TECNICO	PROVENIENZA CLASSE:
1			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
2			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
3			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
4			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
5			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
6			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
7			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
8			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
9			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
10			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
11			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
12			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
13			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
14			IST. S. Marco
15			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
16			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
17			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 4Q
18			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 5Q
19			ISIS GUIDO GALLI Bergamo 5Q
<b>TOTALE</b>		19	MASCHI 5 FEMMINE 14

### CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE

NESSUNO

### 3. Attività di recupero

DISCIPLINE	RECUPERO IN ITINERE	STUDIO INDIVIDUALE	RINFORZO SUL GRUPPO CLASSE	RECUPERO POMERIDIANO
ITALIANO			X	
STORIA			X	
INGLESE			X	
TEDESCO		X	X	
GEOGRAFIA TURISTICA			X	
ARTE E TERRITORIO			X	
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI		X	X	
DIRITTO E LEGISLAZION E TURISTICA			X	
MATEMATICA		X	X	
SCIENZE MOTORIE				

#### • Attività integrative

ATTIVITÀ CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di Cogestione (2 giorni tutta la classe);</li> <li>• Spettacolo teatrale in lingua inglese <i>Radio Caroline</i></li> <li>• Spettacolo teatrale in lingua francese <i>Révolution</i></li> <li>• Visita allo studio televisivo <i>Che tempo che fa</i></li> <li>• Travel Game sulla nave per Barcellona</li> <li>• Spettacolo teatrale <i>Processo al Caravaggio</i></li> <li>• Intervento conferenza sulla riunificazione della Germania in lingua tedesca</li> <li>• Visita d'Istruzione al Vittoriale, Gardone Riviera</li> <li>• Alternanza in Francia</li> <li>• Fiera di Bergamo, incontro sul turismo</li> </ul>
RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON LE ISTITUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con la Caritas</li> <li>• Servizio di accoglienza ai seguenti eventi:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Open day</li> <li>● Progetto “<i>Ora d’Aria</i>”</li> <li>● Incontro con il magistrato B. Melchionna sui temi “Cittadinanza e Costituzione” e “Noi e il ‘68”</li> </ul>
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E POST DIPLOMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Job Orienta (Verona)</li> <li>● Visita Incubatore d’impresa (Dalmine)</li> <li>● Incontro orientativo sugli IFTS</li> <li>● Incontro presso la Camera di Commercio</li> </ul>

## 4. Profilo professionale

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## 5. Profilo della classe

La 5Q è formata da 19 studenti (14 femmine e 5 maschi) tutti provenienti dalla classe 4Q, fatta eccezione per due alunne: una proveniente dall'Istituto S. Marco e l'altra dalla classe 5Q del precedente a.s.

Il gruppo ha faticato nel tempo a trovare un comportamento caratterizzato da correttezza e rispetto per le norme che regolano la vita scolastica. Ha mostrato interesse alterno verso quanto proposto, non sempre ha preso parte alle attività in modo dinamico: solo un ristretto numero di alunni si è impegnato in modo più o meno attivo, mosso da una certa curiosità, interesse, volontà di mettersi in gioco e di migliorarsi.

I più hanno evidenziato un livello di attenzione e concentrazione non sempre adeguati ai bisogni effettivi. Hanno spesso preferito approcciarsi alle discipline in modo acritico e “meccanico”, impegnandosi - a volte con risultati non sempre all'altezza - solo nell'imminenza di verifiche e/o interrogazioni. Lo studio e l'acquisizione delle conoscenze è stato di preferenza mnemonico.

La classe si è dimostrata poco seria in più occasioni (ritardi diffusi nell'ingresso a scuola, assenze prolungate e spesso strategiche, mancato rispetto delle scadenze di lavoro scolastiche, scarsa attenzione in classe, brusio di sottofondo, uso di un linguaggio inadeguato al *decoro* necessario). La classe è stata spesso volte anche poco incline ad accogliere le indicazioni suggerite dai docenti in merito alla necessità di utilizzare strategie atte a potenziare l'uso della logica; è stata poco disposta a riflettere a fondo sull'importanza dell'interiorizzazione nel lungo termine di quelle conoscenze (concetti, dati, nozioni, procedure, procedimenti, ecc.) che sono propedeutiche per poter cogliere le relazioni e le interrelazioni, rielaborare quanto appreso e migliorare, quindi, le proprie competenze disciplinari.

La motivazione a concludere il ciclo di studi ha, comunque, consentito di raggiungere risultati mediamente adeguati. In classe le discipline hanno generalmente subito un rallentamento, sovente si è *segnato il passo*, per non creare ulteriori disagi alla quasi totalità degli studenti. Si è proceduto pertanto a costanti revisioni finalizzate al recupero e rinforzo in classe ed al consolidamento. Sfortunatamente, al momento, non tutti gli alunni hanno raggiunto la piena sufficienza in tutte le discipline.

Le valutazioni, sul percorso di ciascuno, sono state espresse tenendo conto dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza.

Gli studenti, nel corso degli anni trascorsi insieme, seppur tra alti e bassi, soddisfazioni e momenti di fragilità, han cercato di superare le proprie insicurezze. Hanno avuto modo di vivere e condividere numerose esperienze, sia di studio che lavorative, dimostrando di saper affrontare

in modo sostanzialmente responsabile le attività di alternanza, sia all'estero che in Italia, ottenendo riscontri positivi.

Nell'interazione col mondo degli adulti, con gli insegnanti, la classe non sempre ha saputo dare il meglio di sé. E' stato necessario richiamare sovente l'attenzione e la partecipazione; l'ascolto è stato molto di frequente episodico e spesso *disturbato*. L'interesse è stato selettivo e opportunistico. I consigli di classe sono stati disertati dalle famiglie, così come nessun genitore si è candidato a rappresentante di tale componente nel corso di quest'anno scolastico. Quasi altrettanto può essere detto dei colloqui: sono stati pochissimi i partecipanti.

Nell'interazione tra pari – tra *compagni di classe* – a volte sono emerse situazioni conflittuali e contrasti diretti che si è faticato a gestire e, purtroppo, spiace dirlo, a risolvere.



## 6. Contenuti disciplinari

### Disciplina

**ARTE E TERRITORIO**

### Strumenti e libri di testo

**ARTE E ARTISTI 3 DALL'OTTOCENTO A OGGI, G. DORFLES, A. VETTESE, E. PRINCI, ATLAS EDITORE.**

### Contenuti

#### DALLA FINE DEL 1700 AL 1850

#### **Il Neoclassicismo: cenni al contesto storico e principi artistici ed estetici generali.**

J-L. David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat;  
A. Canova: Le tre Grazie; Amore e Psiche;

#### **Romanticismo: cenni al contesto storico e principi artistici ed estetici generali.**

W. Turner: Incendio alla camera dei Lord; Luce e Colore  
C. D. Friedrich: Viandante sul mare di Nebbia (cenni a Donna al tramonto; le bianche scogliere di Rugen; Monaco in Riva al mare)  
T. Géricault: La zattera della Medusa (cenni alla serie de Gli Alienati)  
E. Delacroix: La libertà guida il popolo (cenni alla Barca di Dante; Donne di Algeri)

#### **Realismo: cenni al contesto storico e principi artistici ed estetici generali.**

J-F. Millet: Il seminatore e Le spigolatrici  
G. Courbet: Cena a Ornans; Funerali a Ornans; l'Atelier del Pittore

#### LA SECONDA METÀ DELL 1800

#### **Impressionismo: cenni al contesto storico e principi artistici ed estetici generali.**

E. Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Bar alle Folies - Bergère  
C. Monet (Impressione al sol levante; Donne in Giardino; serie: Le Cattedrali di Rouen; Le Ninfee;  
E. Degas (Assenzio; Classe di Danza; Corse in provincia)  
P. A. Renoir (Ballo al Moulin de la Galette)

Cenni alla nascita della Fotografia.

#### **Postimpressionismo: spiegazione del significato dell'etichetta storico-artistica e cenni al contesto storico**

**G. Seurat:** la teoria del colore. Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte; cenni a Bagnanti ad Asnieres e Le cirque.

**P. Cézanne:** lo studio della realtà e la semplificazione.

Opere: Nature morte; Donna con caffettiera; la serie Le Bagnanti; la serie Montagna Sainte – Victoire.

**Van Gogh:** biografia, la ripresa del realismo, l'importanza del disegno e la visione esistenziale.

Opere: Mangiatori di patate; autoritratti; Girasoli; Caffé di notte; Notte stellata; Campo di grano con

seminatore; Cattedrale di Auvers-sur-Oise; Campo di grano con corvi. La figura del Seminatore e lo studio di Millet.

**P. Gauguin:** la poetica del colore e il simbolismo religioso. Introduzione del concetto di Simbolismo.

Opere: Visione dopo il sermone; Cristo giallo; Te Tamari no atua

### **Il Modernismo:**

#### **Architettura del ferro e del vetro e Art Nouveau (cenni)**

la ripresa del Gotico; il rapporto tra struttura e decorazione; l'ispirazione alle forme della natura.

**Secessionismi:** cenni al significato di secessione e al clima secessionista europeo (Vienna, Monaco, Berlino); ripresa del concetto Simbolismo.

G. Klimt caratteristiche generali (La Giuditta; Il bacio; L'albero della vita; le tre età della Donna)

E. Munch: caratteristiche generali; introduzione al concetto di Espressionismo; cenni al Fregio della vita. Opere approfondite: La pubertà; L'urlo; La Madonna.

**LA PITTURA IN ITALIA:** cenni a Macchiaioli, Scapigliati, Divisionismo e alla poetica del vero e del

colore (cenni a Fattori; Segantini; Previati)

Lettura approfondita dell'opera Il Quarto stato di Pellizza da Volpedo.

**APPROFONDIMENTO:** il rapporto tra la pittura Italiana di metà '800 e il film Senso di Visconti.

## **LE AVANGUARDIE STORICHE: I PRIMI DUE DECENNI**

**ESPRESSIONISMI:** nascita delle tendenze espressioniste europee (cenni e inquadramento generale).

**I Fauves** con esempi di opere di Derain; **Die Brücke** e cenni alle opere di E.L. Kirchner; **Blaue Reiter**

cenni alle opere di Kandinskij (Il Cavaliere Azzurro) e F. Marc

Approfondimento: **H. Matisse:**

Lusso calma e voluttà; La joi de vivre; Stanza rossa; il dittico Danza e Musica.

Egon Schiele (Autoritratto; La Famiglia; Gli amanti) Amedeo Modigliani (ritratti femminili e nudi)

**CUBISMO:** la scomposizione dei piani e il superamento definitivo del punto di vista unico

Nascita del movimento; principi teorici e ricerca nelle opere di Picasso e Braque

Approfondimento: **Picasso:** Periodo Blu e Periodo Rosa (cenni), lettura approfondita delle opere: Les Démoiselles d'Avignon; Guernica. Cenni alla maturità artistica.

**FUTURISMO:** nascita del Movimento d'avanguardia; movimento di arte totale; i temi: la modernità, il progresso e la velocità; la rappresentazione del movimento.

Approfondimento: **U. Boccioni:** inizio divisionista; La città che sale; Materia; la serie Stati d'Animo; Forme uniche della continuità nello spazio

**G. Balla (cenni):** dalla rappresentazione della sequenza all'astrazione. Lampada ad arco; Dinamismo di

un cane al guinzaglio; Ragazza che corre sul balcone; la serie Compenetrazioni iridescenti

**ASTRATTISMO (cenni) e AVANGUARDIA RUSSA (cenni):**

V. Kandinskij: interpretazione spirituale dell'astrazione (composizioni astratte)

**P. Mondrian:** dall'espressionismo all'astrazione: progressiva semplificazione della realtà; il Neoplasticismo (cenni al Bauhaus).

Cenni al raggismo e al Costruttivismo: Rodcenko; Tatlin; Lissitzky "Autoritratto"

**Malevic:** il Suprematismo: principio teorico, rapporto con le icone russe, esempi di opere tra cui Quadrato nero su fondo bianco e Quadrato bianco su fondo bianco; il ritorno alla figurazione (Testa di Contadino)

#### DADAISMO:

Zurigo e il Cabaret Voltaire; Dadaismo tedesco: l'impegno politico, collage e fotomontaggio (cenni)  
 Approfondimento: **M. Duchamp:** gli inizi in pittura e gli influssi cubo-futuristi; il ready-made; il Grande Vetro e *étant donée* (cenni).  
 Ray (cenni)

### LE AVANGUARDIE STORICHE: GLI ANNI '20 E IL RITORNO ALL'ORDINE.

**SURREALISMO:** nascita del movimento; manifesto di Breton 1924; caratteristiche e temi generali  
 Approfondimento: S. Dalí e Claude Cahun  
 R. Magritte e J. Mirò (cenni)

Ritorno alla figurazione in Italia (cenni):

**METAFISICA:** G. De Chirico, Carlo Carrà, Giorgio Morandi.

**VALORI PLASTICI:** Sironi

La ragazza che si guarda allo specchio di Lucio Fontana

### L'ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA.

**ESPRESSIONISMO ASTRATTO E ACTION PAINTING:** J. Pollock; M. Rothko.

**L'ITALIA DEL DOPOGUERRA:** tra **INFORMALE** e **PITTURA FIGURATIVA**

A. Burri: Sacco e bianco; Rosso plastica

Guttuso: Boogie-woogie e la polemica contro l'astrattismo.

Approfondimento: L. Fontana

La reazione all'informale e all'action painting: **AMERICAN DADA E NOUVEAU REALISME:**  
 opere

scelte tra: J. Johns, R. Rauschenberg, César, Arman, J. Tinguely; **Niki de Sainte Phalle; Yves Klein.**  
 Piero Manzoni

**POP ART: Andy Warhol**

Il clima delle **Neoavanguardie degli anni '60-'70** (scelta di percorsi fra Arte Concettuale; Land Art; Performance e Body Art; Arte povera: **Joseph Beuys e Marina Abramovic.**

Le poetiche postmoderne dagli anni '80-'90: approfondimento su *Pratiche fotografiche, identità e finzione nell'arte femminile e femminista: Cindy Sherman; Sophie Calle; Tracey Emin;*

**Disciplina****FRANCESE****Strumenti e libri di testo**

MANUALE : V.Bencini, S.Nigro, "Aller .... Simple!", ed. Juvenilia.

J. Gautier, L.Parodi, M. Vallaco, "Labo de grammaire", ed. Cideb

**Contenuti***I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

- **À PROPOS DU TOURISME-** *L'activité touristique appartenant au secteur tertiaire , l'évolution et les pays récepteurs et émetteurs.*
- **LES ENTREPRISES TOURISTIQUES.** *Les transports, les agences de voyage, les voyagistes, les structures d'accueil, les structures de restauration.*
- **LES HÉBERGEMENTS-** *Les hébergements touristiques. Les types d'hébergements. L'hôtellerie. Le classement des hôtels. Les chaînes hôtelières. Les équipements hôteliers. Les arrangements. Les gîtes ruraux et d'enfants. Les chambres d'hôte. Les campings-caravanings. Les auberges de jeunesse. Les hébergements orientés à la protection de l'environnement.*
- **LA DEMANDE D'EMPLOI-** *La recherche d'un emploi. Des organismes ou événements pour l'emploi. La lettre de motivation. Le CV (vidéo) . L'entretien. L'alternance classique et les forms d'alternance alternative à l'étranger (Bourgogne).*
- **LES PRODUITS TOURISTIQUES-** *Les différents types de tourisme. Les produits touristiques classiques(balnéaire-(redazione di un itinerario promozionale di località balneari). Le tourisme familial , les parcs loisirs. Le tourisme sportif. Le tourisme de montagne (redazione di un itinerario promozionale di località montane). Les séjours linguistiques. Les voyage de motivation/d'affaires. Le tourisme vert ou durable (vidéo parcs naturels- vidéo) . Le tourisme accessible ou de partage (vidéo).*
- **LA FRANCE-** *Géographie*
- **LES ITINÉRAIRES :** *La rédaction d'un itinéraire à présenter à un public avec l'ordinateur. Localités de montagne de Lombardie- Rhône-Alpes et Auvergne (travail individuel d'une région de celles proposées). Localités de mer Corse, Ligurie, PACA (travail individuel d'une région de celles proposées) .*
- **LES RÉGIONS FRANÇAISES :** *(lavoro individuale di presentazione di una regione in PPT, fra quelle proposte qui di seguito : Corse- /Rhone-Alpes/ Paca/ Auvergne*
- **LES RÉGIONS ITALIENNES :** *(lavoro individuale di presentazione di una regione in*

*PPT, fra quelle proposte qui di seguito : Liguria/ Lombardia*

- **LE MARKETING DU TOURISME - (FOTOCOPIA)**
- **L'OMT- (FOTOCOPIA) e video – La denonce de l'OMT contre les dégâts produits parle tourisme de masse- Vidéo- La situation actuelle et possibles interventions.**
- **La CHARTE EUROPÉENNE DU TOURISME DURABLE- (FOTOCOPIA)**
- **La CHARTE MAROCAINE DU TOURISME DURABLE-vidéo (FOTOCOPIA)**
- **Jules Vernes, “ LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS”.** *É stato letto in forma semplificata il libro come opera dove il viaggio rappresenta una sfida contro il tempo e una scommessa da vincere e rappresenta inoltre una forma di viaggio che non è quella del turista ma del viaggiatore che deve adeguarsi ai contesti diversi che si presentano alla sua quotidianità. Questa forma di viaggio diventa metafora della quotidianità, che è vissuta ogni giorno con le sue difficoltà da superare, ma anche con i suoi obiettivi da raggiungere.*

METODOLOGIA DIDATTICA UTILIZZATA	SPESSO	A VOLTE	RARAMENTE	MAI
Lezione frontale		x		
Lezione dialogata	x			
Utilizzo del manuale	x			
Studio di casi		x		
Gioco di ruolo			x	
Partecipazione eventi culturali francofoni			x	
Redazione tabelle sinottiche		x		

STRUMENTI DIDATTICI				
Manuale in adozione	x			
Materiale cercato in internet		x		
Videoproiettore	x			
Visite di siti turistici specifici		x		
Computer		x		
Materiale audio	x			

**Disciplina**

ITALIANO

**Strumenti e libri di testo**

LA LETTERATURA E NOI - R. LUPERINI, P. CATALDI, A. BALDINI, P. GIBERTINI,  
R. CASTELLANA, P. GIBERTINI  
G.B. PALUMBO EDITORE

**Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

Dal *Naturalismo* francese al *Verismo* di Verga: differenze e analogie.

**Giovanni Verga:** biografia, formazione, poetica ed opere.

*Darwinismo sociale* nel *Ciclo dei vinti*.

*I Malavoglia:* contenuti e temi.

*Vita dei campi: Rosso malpelo,* contenuti e temi.

*Decadentismo:* origine, contesto storico e temi.

**Charles Baudelaire:** *I fiori del male*

Prima fase del Decadentismo italiano: *D'Annunzio e Pascoli*.

**Gabriele D'Annunzio:** biografia, poetica e opere.

*Il Piacere:* trama e temi.

*Alcyone: struttura, La pioggia nel pineto* con analisi del testo

**Giovanni Pascoli:** biografia, opere e pessimismo cosmico.

La poetica del fanciullino

*Myricae: X Agosto, Lavandare,* analisi del testo.

*Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno,* lettura e temi.

Seconda fase del Decadentismo italiano: *Svevo e Pirandello*.

Il romanzo psicologico.

**Italo Svevo:** biografia.

Il concetto di "inetto".

Svevo e la psicanalisi.

Le opere: *La coscienza di Zeno,* struttura, temi, trama.

**Luigi Pirandello:** biografia.

L'umorismo pirandelliano.

Il teatro.

Le opere: *Fu Mattia Pascal, Il treno ha fischiato, Sei personaggi in cerca di autore,*

*Uno, nessuno, centomila,* contenuti e temi.

L'*Ermetismo:* origine, autori.

**Giuseppe Ungaretti:** biografia

*Porto sepolto:* la raccolta, *Porto sepolto,* la poetica.

*L'Allegria,* le poesie della guerra: *Veglia, San Martino del Carso, Soldati,*

*I Fiumi,* analisi dei testi.

**Eugenio Montale:** biografia

*Ossi di seppia:* struttura e temi.

Il correlativo oggettivo.

*Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto:* contenuti e temi.

*Satura*: struttura e temi.  
*Ho sceso dandoti il braccio...*, lettura e temi.

Il *Neorealismo*: origini, temi, protagonisti.

**Primo Levi**: biografia.  
*Se questo è un uomo*: il libro e la poesia, contenuti e temi

**Cesare Pavese**: biografia  
*La luna e i falò*: trama e temi  
*Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*: contenuti e analisi.

Modulo dedicato alle tipologie testuali della prima prova del nuovo Esame di Stato.

### **Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

Le lezioni si sono svolte in modo frontale e in modo dialogato per favorire l'espressione in lingua. La risorsa principale su cui basare il proprio apprendimento è stata la ricerca e l'approfondimento degli argomenti proposti dal manuale.

#### **MATERIALI E STRUMENTI**

Si è fatto uso strumenti dei seguenti strumenti e:

- testo in adozione
- approfondimenti forniti dall'insegnante
- materiali tratti da diversi siti
- Video
- Pc

Alla presentazione del nuovo argomento, è seguita la fase di verifica al fine di controllare in maniera puntuale il grado di comprensione e di acquisizione dei contenuti proposti e rendere consapevole lo studente dei suoi processi evolutivi o individuare le cause di eventuali insuccessi. Laddove si è registrato un mancato raggiungimento degli obiettivi da parte della maggioranza della classe, si è proceduto ad una revisione dell'argomento o ad un recupero in itinere.

#### **VERIFICHE**

Agli studenti sono stati proposti verifiche e controlli frequenti, sia orali che scritti, al fine di promuovere una costante valutazione del proprio livello di apprendimento e di fornire ravvicinate opportunità per colmare e compensare eventuali situazioni di incertezza.

Brevi tests su singole abilità o specifici punti si sono alternati a prove di tipo sommativo allo scopo di verificare e classificare la competenza comunicativa dello studente nelle diverse abilità, sia isolate che integrate, la sua capacità di analisi del documento proposto, la sua rielaborazione personale e la costruzione di un suo punto di vista.

L'interrogazione orale ha inteso verificare la comprensione e l'acquisizione dei nuovi contenuti, la capacità di esposizione e di rielaborazione nonché la correttezza formale.

La prova scritta ha mirato a guidare gli studenti alla nuova prima prova dell'esame di stato, con anche la finalità di verificare le conoscenze del lessico specifico, la correttezza grammaticale, la coesione, la pertinenza dei contenuti nonché la capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

#### **VALUTAZIONE**

Oltre alla considerazione dei risultati delle verifiche, la valutazione si è avvalsa di procedure sistematiche e continue quali l'osservazione relativa al lavoro svolto dagli alunni in classe nel corso di esercitazioni individuali o collettive, l'attenzione ai contributi degli studenti durante le lezioni, l'analisi dello studio a casa. I criteri di attribuzione dei voti e valutativi sono stati chiari, trasparenti e resi noti agli studenti in modo da stabilire un rapporto di fiducia reciproco. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia proposta dal MIUR ed approvata dal PTOF di Istituto.

**Firma studenti**

**Disciplina****DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA****Strumenti e libri di testo**

PAOLO RONCHETTI  
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  
ED. ZANICHELLI

**Contenuti**

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico e relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

- **Storia Costituzionale dello Stato Italiano: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana**
- Lo Statuto Albertino: caratteri
- L'avvento del fascismo; la marcia su Roma; verso la dittatura; lo Stato totalitario e i diritti soppressi.
- Fascismo e Statuto Albertino.
- Dalla guerra alla Repubblica: la guerra, la fine del fascismo, l'armistizio, il Patto di Salerno; la liberazione e il referendum istituzionale.
- La nascita della Repubblica e il voto alle donne; l'elezione dell'Assemblea Costituente.
- La nascita della Costituzione e i suoi caratteri.
- La revisione costituzionale e il referendum confermativo; i limiti alla revisione costituzionale.
- Democrazia diretta e indiretta, uguaglianza formale e sostanziale (Artt.1 e 3 Cost.).
- Il principio lavorista, la condizione dello straniero e il ripudio della guerra (Artt. 4, 10,11 Cost.).
- L'inviolabilità della libertà personale, la libertà di riunione, la libertà di associazione, la libertà di pensiero (Artt. 13,17,18 Cost.).
- La tutela del lavoro e dei lavoratori (Artt. 35, 36,37).
- Il diritto di voto, i caratteri del voto (Art. 48 Cost.).
- Il dovere di concorrere alle spese pubbliche (Art.53 Cost.).
- **Organizzazione dello Stato: le istituzioni Nazionali**
- Il Parlamento: composizione, il bicameralismo perfetto, elettorato attivo e passivo, l'organizzazione delle Camere; l'assenza di vincolo di mandato.
- Le funzioni del Parlamento: la funzione di revisione costituzionale; la funzione di controllo; la funzione legislativa.
- Il Governo: composizione; il procedimento di formazione e la crisi di Governo.
- Composizione e funzioni del Governo, la funzione normativa.
- Il Presidente della Repubblica: Repubblica presidenziale e Repubblica parlamentare.
- Elezione del Presidente della Repubblica, poteri.
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica.
- La Corte Costituzionale: composizione, nomina e sentenze.
- Le funzioni della Corte Costituzionale.
- La Magistratura: la funzione giurisdizionale e il lavoro del giudice.
- I principi Costituzionali in materia di giurisdizione: la limitazione della libertà personale, riserva di legge e di giurisdizione; il diritto di azione, il diritto alla difesa, il giudice naturale e il principio di legalità; presunzione di innocenza e funzione rieducativa della pena (Artt. 13, 24,25,27 Cost.).



- La giurisdizione ordinaria civile, penale e amministrativa.
- Il “giusto processo” e l’obbligo della motivazione delle sentenze (Art.111 Cost.).
- Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni (Artt. 104/107 Cost.).
- **Le istituzioni locali**
- Il decentramento dei poteri dello Stato: art. 5 della Costituzione.
- La riforma del titolo V della Costituzione.
- Le Regioni: Regioni a statuto ordinario e speciale, organi e funzioni regionali.
- **Il processo di integrazione europea**
- La nascita dell’Unione europea; L’unione economica e monetaria; i parametri di Maastricht.
- Le istituzioni e gli atti dell’Unione Europea: il Parlamento Europeo, la Commissione e la Corte di Giustizia Europea.
- **L’ordinamento internazionale**
- La disciplina costituzionale dei rapporti internazionali: Artt.10 e 11 Cost.
- L’ONU, la NATO.
- **L’organizzazione nazionale e internazionale del turismo**
- L’importanza economica del settore turistico
- La tutela del turismo nella Costituzione: Artt. 9,16,32,36, 41
- Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del Turismo
- Le competenze in materia di turismo, la ripartizione dei poteri tra Stato e Regioni.
- L’organizzazione statale del turismo: il ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.
- La Conferenza nazionale del Turismo
- La legislazione turistica regionale: la legislazione turistica della Lombardia
- L’Organizzazione mondiale del Turismo, l’UNESCO e l’ILO
- **I beni culturali**
- Il Codice dei beni culturali e del paesaggio
- Il patrimonio UNESCO
- **Il turismo e l’ambiente**
- Il problema ambiente; ambiente e sviluppo sostenibile.
- Sviluppo sostenibile e turismo sostenibile.
- L’ecoturismo e il turismo responsabile.
- **La tutela del turista**
- la Carta dei diritti del turista

### **Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

#### *Metodologia*

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva: discussioni; brain storming

#### *Strumenti didattici utilizzati*

- Libro di testo – Dispense/ appunti, approfondimenti sui temi trattati –.

**Disciplina****DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI****Strumenti e libri di testo****SCELTA TURISMO 3-TRAMONTANA****Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

Modulo A-Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche : L'analisi dei costi; Il controllo dei costi: il direct costing; Il controllo dei costi: il full costing; Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC); L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) ; Il sistema di qualità nelle imprese turistiche.

Modulo B- Prodotti turistici a catalogo e a domanda: L'attività dei tour operator; Il prezzo di un pacchetto turistico; Il marketing e la vendita di pacchetti turistici; Il business travel.

Modulo C- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche: La pianificazione strategica; Le strategie aziendali e i piani aziendali; Il business plan; Il budget; L'analisi degli scostamenti.

Modulo D- Marketing territoriale: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale; I fattori di attrazione di una destinazione turistica; I flussi turistici (cenni); dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica.

**Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

*(Lezione frontale-Business Game/Simulimpresa-Brain-storming-Studi di caso-Approcci metacognitivi-Gioco di ruolo etc.. Elencare gli strumenti didattici utilizzati : libri, lavagna, LIM, PC, tablet, etc.)*

Le metodologie didattiche utilizzate sono state: lezione frontale, lavori di gruppo e studio di casi aziendali. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati: libro di testo, lavagna, PC e proiettore, mappe concettuali e schede di sintesi dei contenuti.

**Firma studenti**

**Disciplina****Religione****Strumenti e libri di testo**

L. Ciotti: Non Lasciamoci Rubare Il futuro/ vol. Unico/consigliato

**Contenuti**

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

- Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo
- Percorso: i giovani e il carcere
- La giustizia riparativa
- la persona umana e le domande di senso;
- la dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente, la politica, la partecipazione responsabile alla vita sociale.

**Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

Lezione frontale, lezione partecipata, dibattito in classe.  
Libri di testo, materiale tratto da internet, schede di approfondimento fornite dall'insegnante film, documenti e materiali audiovisivi.

**Firma studenti**

---

**Disciplina****Geografia Turistica****Strumenti e libri di testo**

Bianchi, Kohler, Moroni , Vigolini -Destinazione mondo- ed.DeAgostini

**Contenuti**

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

**Modulo A**

Il turismo nel mondo  
Economia del turismo  
L'importanza del turismo  
Turismo e sviluppo  
Turismo sostenibile  
Turismo responsabile

**Modulo B**Africa

Egitto: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici  
Kenya: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici  
Marocco: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici

**Modulo C**Asia

Israele: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici  
Unione Indiana: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici  
Cina: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici  
Giappone: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici

**Modulo D**America

USA: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici  
Brasile: caratteristiche fisiche, climatiche ed economiche; risorse turistiche, naturali e culturali; strutture ricettive e flussi turistici

Itinerari turistici relativi a ciascuna delle aree geografiche studiate

**Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

L'attività didattica si è articolata nel corso dell'anno attraverso una serie di lezioni condotte dagli alunni su ciascuno degli argomenti proposti . La lezione, preparata autonomamente attraverso un lavoro domestico di ricerca di informazioni , è stata presentata in modalità multimediali con la partecipazione attiva del resto della classe e con la supervisione e il coordinamento del docente. Tutte le aree geografiche studiate sono state oggetto di verifiche scritte , così come è stata oggetto di valutazione la presentazione della lezione .

**Disciplina****Lingua Tedesca****Strumenti e libri di testo**

Montali, Mandelli, Linzi, *Deutsch leicht, 2*, Loescher  
 Pierucci, Fazzi, *Reisezeit neu*, Loescher  
 Fotocopie

**Contenuti**

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

**- Grammatik:**

- Wiederholung: Perfekt, indirekte Fragesätze, Genitiv, Relativsätze, Adjektivdeklination
- Passiv
- Finalsätze um...zu, statt....zu, ohne .....zu
- Konjunktiv II
- Verben mit Präpositionen

**- Geschichte**

- von der Teilung zur Vereinigung Deutschlands

**- Tourismus**

- Das Rezeptions und Etagepersonal
- Die Ausstattung im Frontbüro
- Bauernhof: der Trendurlaub von heute
- Prospekt: Sole del Chianti
- Telefonische Anfrage
- Siena
- Urlaub am Meer: im Feriendorf
- Prospekt: Villaggio Turistico "Baia Turchese Olbia"
- Kunst- und Kulturstädte: Rom, Florenz, München, Berlin
- Diavorträge einer Stadt
- Stadtführung
- Reiseprogramm

**- Korrespondenz**

- die Anfrage
  - das Angebot
  - die Reservierung
  - die Bestätigung der Reservierung
  - das Gegenangebot
- die Annahme des Gegenangebots

**- Lesen**

- Hotel Savoy Palace

**- Videos**

- Berliner Mauer - die Errichtung und der Fall
- Berlin

- Athen

**Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

Metodologia: Lezione frontale  
Lavoro a coppie  
Lavoro in gruppi

Strumenti utilizzati: libri di testo,  
materiale fornito dal docente (fotocopie)  
materiale autentico preso da siti web  
PC

**Firma studenti**

---

**Disciplina****ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE****Strumenti e libri di testo**

Appunti, approfondimenti sui temi trattati

**Contenuti**

Lo sfondo delle problematiche affrontate è stato costituito dall'etica :

- Conoscenza della classe a partire dalla percezione dei componenti della classe.
- Diritti inalienabili: il diritto all'istruzione

**Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali****METODOLOGIA**

Si è dato spazio alla discussione , volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Si è cercato, anche attraverso la ricerca sul web, di approfondire l'analisi di temi che riguardano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autentica la vita umana. Infine , in qualche caso ci si è confrontati con letture di approfondimento come stimolo o avvio alla discussione.

**MATERIALI E STRUMENTI**

Si è fatto uso dei seguenti strumenti :

- approfondimenti forniti dall'insegnante
- materiali tratti da diversi siti internet

Spazi:

- aula

**VERIFICHE e VALUTAZIONE**

Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti,insieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione
- Interesse
- Capacità di confrontarsi
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici
- Capacità di rielaborazione personale

Al fine di disporre di una gamma più estesa di giudizi e di favorire una maggiore uniformità con le altre discipline sul piano della valutazione si è utilizzata la seguente griglia di valutazione:

- Insufficiente
- Sufficiente
- Discreto
- Buono
- Distinto
- Ottimo

**Firma studenti**

---

**Disciplina****STORIA****Strumenti e libri di testo****RACCONTARE LA STORIA - UMBERTO DOTTI - DE AGOSTINI****Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

L'Italia post unitaria: l'età umbertina.

La conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa.

I primi anni del '900.

La belle époque.

Taylorismo e Fordismo.

Le prime rivendicazioni operaie.

l'Età Giolittiana.

Lo sviluppo industriale e le riforme giolittiane.

La nascita dei sindacati e il diritto di sciopero.

Le regole dei diritti dei lavoratori.

Le tensioni nell'area balcanica e i nazionalismi.

La guerra imminente: le motivazioni del primo conflitto mondiale.

Il patto di Londra e l'Italia in guerra.

La guerra di trincea.

L'anno di svolta, il 1917: l'intervento degli USA nel conflitto.

La situazione dopo il conflitto: vincitori e vinti.

Le condizioni imposte alla Germania.

L'Italia e la vittoria mutilata.

La rivoluzione russa: Lenin e la nascita dell'URSS.

Stalin: i piani quinquennali, le purghe staliniane.

Il primo dopoguerra: le masse, i reduci.

L'egemonia degli USA e il declino dell'Europa.

La repubblica di Weimar e la crisi della Germania.

Il Biennio rosso e il Fascismo al potere.

La marcia su Roma e il delitto Matteotti.

Il Fascismo al Parlamento: l'errore di Giolitti.

Il caso Matteotti e la secessione dell'Aventino.

I Patti lateranensi.

Il totalitarismo.

Esperienze coloniali fasciste.

Le leggi razziali.

Il crollo del '29 e la crisi in USA e in Europa

Il New Deal.

La guerra civile spagnola.

La questione Sudeti: Conferenza di Monaco.

L'annessione dell'Austria alla Germania.

La seconda guerra mondiale.

L'ingresso dell'Italia nel conflitto.

Partecipazione degli USA al conflitto

Il 1943: anno di svolta.



L'arresto di Mussolini, l'armistizio e la Repubblica di Salò.  
 I Comitati di liberazione nazionale.  
 Il 25 aprile e la fine della guerra

La Conferenza di Yalta e le zone d'influenza  
 L'inizio della guerra fredda e il Piano Marshall.  
 Le bombe sul Giappone.

### **Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

Le lezioni si sono svolte in modo frontale e in modo dialogato per favorire l'espressione in lingua. La risorsa principale su cui basare il proprio apprendimento è stata la ricerca e l'approfondimento degli argomenti proposti dal manuale.

### **MATERIALI E STRUMENTI**

Si è fatto uso strumenti dei seguenti strumenti e:

- testo in adozione
- approfondimenti forniti dall'insegnante
- materiali tratti da diversi siti
- Video
- Pc

Alla presentazione del nuovo argomento, è seguita la fase di verifica al fine di controllare in maniera puntuale il grado di comprensione e di acquisizione dei contenuti proposti e rendere consapevole lo studente dei suoi processi evolutivi o individuare le cause di eventuali insuccessi. Laddove si è registrato un mancato raggiungimento degli obiettivi da parte della maggioranza della classe, si è proceduto ad una revisione dell'argomento o ad un recupero in itinere.

### **VERIFICHE**

Agli studenti sono stati proposti verifiche e controlli frequenti, sia orali che scritti, al fine di promuovere una costante valutazione del proprio livello di apprendimento e di fornire ravvicinate opportunità per colmare e compensare eventuali situazioni di incertezza.

Brevi tests su singole abilità o specifici punti si sono alternati a prove di tipo sommativo allo scopo di verificare e classificare la competenza comunicativa dello studente nelle diverse abilità, sia isolate che integrate, la sua capacità di analisi del documento proposto, la sua rielaborazione personale e la costruzione di un suo punto di vista.

L'interrogazione orale ha inteso verificare la comprensione e l'acquisizione dei nuovi contenuti, la capacità di esposizione e di rielaborazione nonché la correttezza formale.

La prova scritta ha mirato a guidare gli studenti alla nuova prima prova dell'esame di stato, con anche la finalità di verificare le conoscenze del lessico specifico, la correttezza grammaticale, la coesione, la pertinenza dei contenuti nonché la capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

### **VALUTAZIONE**

Oltre alla considerazione dei risultati delle verifiche, la valutazione si è avvalsa di procedure sistematiche e continue quali l'osservazione relativa al lavoro svolto dagli alunni in classe nel corso di esercitazioni individuali o collettive, l'attenzione ai contributi degli studenti durante le lezioni, l'analisi dello studio a casa. I criteri di attribuzione dei voti e valutativi sono stati chiari, trasparenti e resi noti agli studenti in modo da stabilire un rapporto di fiducia reciproco. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia proposta ed approvata dal PTOF di Istituto.

**Firma studenti**

**Disciplina****MATEMATICA****Strumenti e libri di testo**

MATEMATICA.ROSSO 5  
BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI - CASA EDITRICE ZANICHELLI

**Contenuti**

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

- Studio di funzioni reali ad una variabile reale: classificazione, dominio, simmetrie, intersezioni con assi cartesiani, studio del segno (ripasso).
- Limiti, operazioni e forme indeterminate, funzioni continue e asintoti di funzioni reali ad una variabile reale.
  - Derivata prima di una funzione, significato geometrico, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, regole di derivazione, funzione crescente e funzione decrescente. Punti stazionari: massimi e minimi assoluti e relativi.
    - Derivata seconda, studio della concavità e punti di flesso.
    - Grafico della funzione.
  - Le funzioni di due variabili e l'economia:
    - le disequazioni lineari e non in due incognite;
    - sistemi di disequazioni;
    - dominio;
    - derivate parziali;
    - matrici e determinanti;
    - ricerca di massimi e minimi, punti stazionari, massimi e minimi vincolati.
  - Cenni sui problemi di scelta in condizioni di certezza:
    - la ricerca operativa e le sue fasi;
    - problemi di scelta nel caso continuo;
    - problemi di scelta nel caso discreto;
    - la scelta fra più alternative.

**Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

Lezione frontale.  
Lezione dialogata.  
Esercitazioni in gruppo peer to peer.

Strumenti didattici utilizzati: libri di testo, lavagna, appunti.

**Firma studenti**

**Disciplina****SCIENZE MOTORIE****Strumenti e libri di testo****IN MOVIMENTO-MARIETTI-SCUOLA****Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

I comportamenti da adottare per ridurre i rischi durante le attività in palestra.  
 Regole e informazioni di igiene e salute.  
 Effetti dell'attività fisico-motoria sul corpo umano.  
 Riscaldamento prima dell'attività.  
 Le capacità condizionali: forza, resistenza, mobilità articolare, velocità.  
 Le capacità coordinative  
 Principi scientifici riferiti all'attività motorio sportiva: meccanismi energetici.  
 L'allenamento: - concetto di carico allenante,  
                   - mezzi e momenti dell'allenamento,  
                   - i principi dell'allenamento.  
 Alimentazione: principi nutritivi e la loro importanza nell'alimentazione quotidiana.  
 Ipocinesi, colonna vertebrale, stili di vita.  
 Traumi ricorrenti e Primo Soccorso e traumi.  
 Apparato cardiocircolatorio.

Atletica: getto del peso, salto in lungo, velocità, resistenza.  
 Giochi di squadra: ultimate, pallamano, pallacanestro, pallavolo, badminton, unihockey.  
 Elementi di pre-acrobatica: volteggi e salti con mini trampolino elastico.  
 Circuiti e percorsi ginnici.

**Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

*(Lezione frontale-Business Game/Simulimpresa-Brain-storming-Studi di caso-Approcci metacognitivi-Gioco di ruolo etc..  
 Elencare gli strumenti didattici utilizzati : libri, lavagna, LIM, PC, tablet, etc.)*

Metodologia didattica: lezione frontale, dimostrazioni pratiche, Cooperative Learning, lavori di gruppo.  
 Strumenti didattici: libri, lavagna, PC

**Firma studenti**

**Disciplina****INGLESE****Strumenti e libri di testo**

***Travel & Tourism***, di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo, ed. Pearson;  
 + una selezione di pagine in formato file/pdf dal testo: ***Business Globe***, di Margherita Cumino e Philippa Bowen, ed. Dea Scuola / Petrini.

**Contenuti**

*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

Rinforzo grammaticale delle strutture morfosintattiche riferite al livello B1/B2, con particolare attenzione ai tempi verbali e alle if-clause (0-1-2-3).

Raccontare le proprie esperienze lavorative: Internship

Raccontare i propri viaggi (personali o di classe) (key expressions a pag. 82 di *Travel & Tourism*)

Dal testo ***Travel & Tourism***:

Talking about travelling (pag. 20)

C.V. and application letter (pag. 40-42)

Air Travel (pag. 46-50)

Land and sea travel (pag. 64-69)

Describing a city (regole generali, pag. 154)

Bergamo: a tale of two cities (pag. 155)

Destinations Italy (pag. 157-167)

Writing an Itinerary (pag. 176-177)

Itinerary folder (pag. 178-179)

Rome, the eternal city (pag. 180-183)

Circular letter (pag. 260-261, 136-137)

Advertisement and promotion

The language of multimedia (pag. 272-273)

Writing for tourism (pag. 278-279)

Dal testo ***Business Globe***:

Needs and wants; Goods and services (pag. 1 dell'antologia in pdf)

Types of economic systems and their influence on production: free market economy, planned system and the mixed economy (pag. 7-8 dell'antologia in pdf)

What is marketing? (pag. 16 dell'antologia in pdf)

Globalisation (pag. 44-45 dell'antologia in pdf)

**Visione di video tematici:**

A brief story of tourism (riferimenti a pag. 12-13 di *Travel & Tourism*)

In a travel agency (riferimenti a pag. 24-25 di *Travel & Tourism*)

Communication and Marketing (pag. 16 dell'antologia in pdf)

The changing face of tourism;

At an Information Office (riferimenti a pag. 20-22 di *Travel & Tourism*)

A job interview

How to travel;  
Check in and Check out (riferimenti a pag. 58-59, 114-115 di *Travel & Tourism*)  
Accommodation (Where to stay). (pag. 88, 118 di *Travel & Tourism*)

**Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali**

(Lezione frontale Brainstorming. Elencare gli strumenti didattici utilizzati : libri, lavagna, LIM, PC, tablet, etc.)

Durante l'a.s. le lezioni sono state condotte tramite colloqui, presentazioni, dialoghi, lezioni frontali, visione di video e siti di interessi e uno spettacolo teatrale in lingua.

**Firma studenti**

---

## **7. Attività formative di Cittadinanza e Costituzione svolte nel triennio.**

La programmazione di un percorso di “Cittadinanza Attiva e Costituzione” nel triennio , è stato dettato dall’esigenza di stimolare la partecipazione degli studenti alla vita democratica, alla promozione dei diritti umani, alla tolleranza, al pluralismo culturale, all’inclusione, alla tutela dell’ambiente e del patrimonio artistico, quale patrimonio dell’umanità.

Attraverso le varie attività proposte, si è cercato, come prevede la Carta Costituzionale nell’art.2, di contribuire alla crescita culturale, sociale e umana dell’individuo, “sia come singolo che nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità”, ma, al tempo stesso, di far crescere la consapevolezza che a ciascun individuo si richiede “l’adempimento di doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale” . Sono stati forniti agli studenti gli strumenti per esercitare i diritti/doveri di cittadinanza e favorire la cultura della legalità, dell’inclusione e della tutela dei diritti fondamentali. Si è ritenuto indispensabile preparare i giovani ai continui cambiamenti che caratterizzano la nostra società al fine di favorire la partecipazione attiva alla vita pubblica in modo critico e responsabile.

Tutto ciò è stato possibile grazie ad interventi mirati che hanno favorito il raggiungimento dei suddetti obiettivi. In particolare i temi affrontati hanno spaziato dall’educazione alla parità e contrasto alla violenza di genere e alla lotta ai pregiudizi e agli stereotipi negativi diffusi, alla tutela dell’ambiente, al valore della diversità. Ampio spazio è stato dedicato al dettato costituzionale che all’art.27 prevede la “funzione rieducativa della pena”, all’importanza della giustizia riparativa in un’ottica di percorso di recupero, di inclusione e anche di riconciliazione. In considerazione di quanto previsto dall’art. 41 della Costituzione, secondo cui l’iniziativa economica pur essendo libera “non può svolgersi in contrasto con l’utilità sociale”, è stato proposto un percorso finalizzato a mettere in risalto gli aspetti etici che si devono porre alla base delle scelte economiche delle imprese, da un punto di vista economico, sociale e ambientale.

Attività	Finalità
EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE	Fornire agli studenti gli strumenti per essere in grado di contribuire, attraverso azioni concrete e semplici gesti quotidiani, alla salvaguardia dell'ambiente, tutelare l'ambiente per tutelare la vita. Acquisire la consapevolezza che la libertà di godere delle risorse naturali implica la responsabilità di salvaguardare le stesse.
EDUCARE AI DIRITTI UMANI ATTRAVERSO LO SPORT. LO SPORT UNISCE, CREA SPERANZA, ROMPE LE BARRIERE	Utilizzare le regole dello sport come strumento di convivenza civile per rendere consapevoli i giovani che solo attraverso il rispetto di regole condivise si pongono le basi per un'apertura verso valori importanti quali la solidarietà, l'integrazione, il rispetto dell'altro, l'educazione di genere.
STEREOTIPI E PREGIUDIZI, EDUCAZIONE ALLA PARITA' E CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE	Acquisire competenze e strumenti finalizzati alla sensibilizzazione sul tema della diversità, in un contesto socio-culturale in cui i pregiudizi e gli stereotipi rappresentano molto spesso la cornice delle nostre relazioni e tendono a guidare i nostri comportamenti. Cultura, stereotipi e pregiudizi molto spesso sono alla base della violenza di genere, in un contesto in cui la donna è relegata ad un ruolo del tutto marginale rispetto all'uomo. La diversità è ciò che ci caratterizza e al tempo stesso rappresenta una grande ricchezza.
"ORA D'ARIA" LA FUNZIONE RIEDUCATIVA DELLA PENA E LA GIUSTIZIA RIPARATIVA	Focalizzare l'attenzione dei giovani sulla essenziale funzione rieducativa della pena e sull'importanza di una giustizia che aiuti il reo a riparare il danno provocato; responsabilizzare l'autore della violazione, promuovere comportamenti virtuosi.
IMPRESA ETICA ED ECONOMIA SOLIDALE	Far riflettere sull'importanza di di compiere delle scelte economiche-finanziarie consapevoli ed etiche, per contribuire non solo al benessere individuale ma anche sociale. Effettuare delle scelte che mettano al centro l'uomo e l'ambiente, in un'ottica di "economia solidale" che abbia come obiettivo l'equa distribuzione della ricchezza e la tutela di diritti umani.
ALFABETIZZAZIONE FINANZIARIA	Diffondere l'alfabetizzazione finanziaria tra i giovani al fine di favorire un approccio consapevole alla gestione del risparmio e all'acquisizione di importanti obiettivi di cittadinanza economica e che rappresenti allo stesso tempo una guida imprescindibile verso il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030.

## 8. Attività di simulazione svolte

### Prima Prova: Scritto d'italiano 19 febbraio 2019

Tipologia	Scelta studenti
A. Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano	6
B. Analisi e produzione di un testo argomentativo	3
C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	9

#### ESITI DELLA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

1/7	8/9	10/11	12/13	14/15	16/17	18/19	20
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
2	3	2	4	2	4	2	0

**Studenti assenti: NESSUNO**

### Prima Prova: Scritto d'italiano 26 marzo 2019

Tipologia	Scelta studenti
A. Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano	5
B. Analisi e produzione di un testo argomentativo	1
C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	12

#### ESITI DELLA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

1/7	8/9	10/11	12/13	14/15	16/17	18/19	20
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
1	0	0	6	8	3	1	0

**Studenti assenti: NESSUNO**



<b>Seconda Prova: 28 febbraio 2019</b>
--

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

1/7	8/9	10/11	12/13	14/15	16/17	18/19	20
Nullo o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
		6	7	6			

**Studenti assenti: NESSUNO**

<b>Seconda Prova: 2/3 aprile 2019</b>
---------------------------------------

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

1/7	8/9	10/11	12/13	14/15	16/17	18/19	20
Nullo o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
1	3	4	7	3	1		

**Studenti assenti: NESSUNO**

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

L'Istituto ha dedicato una mattinata alla simulazione del colloquio per tutte le classi quinte. È stata costituita una commissione per ogni indirizzo, presieduta dal DS. Sono state preparate tre buste da ogni Cdc e si è sorteggiato un candidato per ogni classe. In una mattinata sono stati ascoltati sei studenti, uno per classe, sorteggiati tra i presenti. La finalità della simulazione è stata quella di orientare gli studenti alla prova orale del nuovo Esame di Stato. Le proposte fornite al candidato, presentate allo stesso in busta chiusa, sono allegate al presente documento.

## **9. Lista degli allegati**

1. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE
2. SCHEDE DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI
3. TABELLA RISSUNTIVA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
4. DOCUMENTI PROPOSTI PER LA SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE

## 10. Firme docenti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del C.d.C.

DOCENTE	FIRMA
Prof.ssa Ballatore Maria Serena	
Prof.ssa Carminati Stefania	
Prof.ssa Cavagna Antonella	
Prof. Colucci Giosuè	
Prof.ssa Dasdia Maddalena	
Prof.ssa Del Buono Battista	
Prof.ssa Fornoni Elena	
Prof.ssa Morzenti Chiara	
Prof.ssa Pignataro Maria	
Prof.ssa Quadri Eleonora	
Prof.ssa Rega Maura Concetta	
Prof. Zibetti Marco	
Prof. Lauria Daniele	
Prof. Puglielli Davide	

DATA, 8 MAGGIO 2019

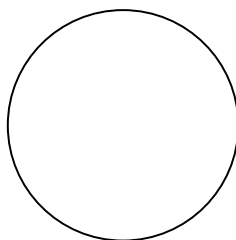
**Il Coordinatore del Consiglio di classe**

---

*Il Dirigente Scolastico*

---

*Leonardo Russo*



# ALLEGATI

## **1. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE**

## ESAME DI STATO 2018/19

GRIGLIA DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA				COMMISSIONE:				CANDIDATO:																													
CRITERI GENERALI		60 PT		TIPOLOGIA A		40 PT		TIPOLOGIA B		40 PT		TIPOLOGIA C		40 PT																							
INDICATORE 1 (20 PUNTI)		LV	PT	INDICATORE 1 (10 PUNTI)		LV	PT	INDICATORE 1 (15 PUNTI)		LV	PT	INDICATORE 1 (15 PUNTI)		LV	PT																						
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	O	10	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	O	10	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	O	15	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	O	15	B	12	B	12																						
	B	8														S	6	I	4	S	9	I	6														
	S	6																						GI	2	I	6	S	9								
	I	4																												GI	2	I	6	S	9		
	GI	2																																		GI	2
• Coesione e coerenza testuale	O	10	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	I	4	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	O	15	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	O	15	B	12	B	12																						
	B	8														S	6	I	4	S	9	I	6	S	9												
	S	6																								GI	2	I	6	S	9						
	I	4																														GI	2	I	6	S	9
	GI	2																																			
INDICATORE 2 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 2 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 3 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 3 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 3 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	O		10	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		O	10		• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	O	10	B	8	B	8																		
	B	8																		S	6	I	4	S	6	I	4	S	6								
	S	6																												GI	2	I	4	S	6		
	I	4																																		GI	2
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	O	10	INDICATORE 3 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 3 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 3 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 3 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	B	8		• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	O		10	B		8	S		6	I	4	S	6	I	4																		
	S	6																		GI	2	I	4	S	6												
	I	4																								GI	2	I	4	S	6						
	GI	2																														GI	2	I	4	S	6
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	O	10	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	B	8		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	S	6																		GI	2	I	4	S	6												
	I	4																								GI	2	I	4	S	6						
	GI	2																														GI	2	I	4	S	6
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												
	S	6																								GI	2	I	4	S	6						
	I	4																														GI	2	I	4	S	6
GI	2	GI	2	I	4	S	6	I	4	S	6																										
INDICATORE 3 (20 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT	INDICATORE 4 (10 PUNTI)	LV	PT																							
	O	10		• Interpretazione corretta e articolata del testo.	O		10	O		10	B		8	S	6	I	4	S	6																		
	B	8																		GI	2	I	4	S	6												

## ESAME DI STATO 2018/19

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO		
COMMISSIONE:		CL.:
CANDIDATO:		
COMPETENZE	INDICATORI LIVELLO	PUNTEGGIO
<b>INDIVIDUARE LE CONOSCENZE UTILI ALL'INTERPRETAZIONE DEL TESTO E ALLA RISOLUZIONE DEL PROBLEMA</b>		
1. Capacità di utilizzo dei contenuti	Identificazione dei contenuti necessari in modo completo	5
	Identificazione dei contenuti necessari in modo soddisfacente	4
	<b>Identificazioni dei principali contenuti utili all'analisi del caso</b>	<b>3</b>
	Identificazione parziale dei contenuti utili	2
	Mancata identificazione dei contenuti corretti	1
<b>CAPACITA' ESPOSITIVA E COMUNICATIVA</b>		
2. Capacità espositiva e comunicativa	Efficace ed appropriata	5
	Ordinata e precisa	4
	<b>Essenziale, nel complesso corretta</b>	<b>3</b>
	Imprecisa	2
	Confusa e parziale	1
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>		
3. Capacità di identificare relazioni e collegamenti	Analisi e collegamenti significativi e argomentati	5
	Analisi completa	4
	<b>Identificazione delle principali relazioni e collegamenti</b>	<b>3</b>
	Parziale identificazione di relazioni e collegamenti	2
	Analisi scorretta	1
<b>COMPRESIONE, PERTINENZA E ORGANIZZAZIONE DEL CASO PROPOSTO</b>		
4. Comprensione , pertinenza e organizzazione della caso proposto	Comprensione completa del problema e chiara organizzazione degli elementi risolutivi	<b>5</b>
	Comprensione adeguata del problema	4
	<b>Comprensione essenziale del problema</b>	<b>3</b>
	Comprensione parziale del problema	2
	Comprensione errata del problema	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		<b>/20</b>

FIRME DELLA COMMISSIONE	
<b>IL PRESIDENTE</b>	

## 2.SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

### CREDITO SCOLASTICO (D.L.G.S. 62/17)

Il Credito scolastico è assegnato dal C.d.C. secondo quanto previsto dal Regolamento sugli Esami di Stato. In particolare si fa riferimento alle vigenti norme del D.L.G.S. 62/17.

- con una media **uguale o superiore** a **0,5** si passa al punteggio più alto della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media **inferiore** a **0,5** ma in presenza di positività o **CF** si passa al punteggio più alto della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media **inferiore** a **0,5** in assenza di positività, si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.

Inoltre possono contribuire al riconoscimento del punteggio più alto della banda di appartenenza:

- Il riconoscimento di eccellenza in ambito di alternanza scuola/lavoro.
- L'assiduità della frequenza alle lezioni con una percentuale di assenze inferiore al 4% (0,50)
- La partecipazione e l'impegno alle attività complementari ed integrative

(Art.11 comma 2 DPR n. 323 23/07/1998)

N.B. Agli studenti promossi a settembre, viene attribuito, di norma, il punteggio di credito minimo previsto nella relativa banda di oscillazione.

Se le verifiche di settembre vengono superate con un punteggio di almeno  $7/10$  in ogni disciplina recuperata, il consiglio di classe può attribuire allo studente il punteggio di credito massimo della fascia di appartenenza se non è stato concesso alcun aiuto durante gli scrutini di giugno.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio concorrono: la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o presenza di debiti formativi. Il punteggio massimo così determinato è di 40 crediti.

#### Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2)

#### TABELLA

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



### **3. TABELLA RISSUNTIVA ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO (a cura del referente del progetto)**

Gli studenti durante la classe terza, a.s.2016-2017, hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro per un totale di circa 140 ore (di cui 120 ore in azienda e le altre in aula); durante la classe quarta, a.s. 2017-2018, hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro per un totale di circa 195 ore ( di cui 160 ore in azienda e 35 ore in aula);durante la classe quinta, a.s.2018-2019, hanno svolto attività di alternanza di circa 100 ore ( di cui 80 in azienda e 20 in aula).

L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata finalizzata all'acquisizione di competenze, definite nei progetti formativi per ciascun studente e concordate con il tutor aziendale. Le competenze acquisite durante l'attività sono state rilevate dai docenti del consiglio di classe attraverso verifica scritta/orale con ricaduta sulle stesse discipline.

Inoltre l'attività di alternanza scuola-lavoro è stata supportata anche da corsi di formazione relativi alla sicurezza nei luoghi di lavoro e di preparazione all'inserimento in ambito lavorativo, attraverso interventi svolti sia dai docenti impegnati nell'organizzazione del Progetto, che da esperti del mondo del lavoro.

L'attività è stata progettata, coordinata, sviluppata e monitorata dal referente del Progetto, dal docente tutor della classe e dai tutor aziendali.

I contenuti specifici relativi ai luoghi, tempi, e valutazione di alternanza scuola-lavoro svolta dagli studenti, sono riportati nel documento di seguito allegato:

#### **All.3a- PROSPETTO ORE SVOLTE NEL TRIENNIO- TABELLA RIASSUNTIVA LIVELLI DI COMPETENZE A.S. 2018-2019 E TOTALE ORETRIENNIO**

**PROPOSTA DI ITALIANO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO****ESAME DI STATO 2018/19**

“E piove su le tue ciglia,  
Ermione.  
Piove su le tue ciglia nere  
sì che par tu pianga  
ma di piacere.”

In questa immersione totale del poeta e di Ermione nel paesaggio naturale che li circonda entrambi ritrovano “La favola bella che illude”, cioè la vita con i suoi sogni d’amore e le sue speranze.

## PROPOSTA DI DTA PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ESAME DI STATO 2018/19



### CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

**1. PREMESSA. NOZIONE DI PACCHETTO TURISTICO** Premesse che: a) il decreto legislativo n. 111 del 17.5.95 di attuazione della Direttiva 90/514/CE dispone a protezione del consumatore che l'organizzatore ed il venditore del pacchetto turistico, cui il consumatore si rivolge, debbano essere in possesso dell'autorizzazione amministrativa all'espletamento delle loro attività (art. 5/1 lett. a d.lgs. 111/95); b) il consumatore ha diritto di ricevere copia del contratto di vendita di pacchetto turistico (ai sensi dell'art. 6 del d. lgs. 111/95), che è documento indispensabile per accedere eventualmente al Fondo di Garanzia di cui all'art. 17 delle presenti Condizioni generali di contratto. La nozione di "pacchetto turistico" (art.2/1 d.lgs. 111/95) è la seguente: i pacchetti turistici hanno ad oggetto i viaggi, le vacanze ed i circuiti "tutto compreso", risultanti dalla profetazzata combinazione di almeno due degli elementi di seguito indicati, venduti ed offerti in vendita ad un prezzo forfetario, e di durata superiore alle 24 ore ovvero estendendosi per un periodo di tempo comprendente almeno una notte: a) trasporto; b) alloggio; c) servizi turistici non accessori al trasporto o all'alloggio (emissia) ..... che costituiscono parte significativa del "pacchetto turistico".

**2. FONTI LEGISLATIVE.** Il contratto di compravendita di pacchetto turistico, è regolato dalla legge No.1084 del 27/12/1977, nonché dal Decreto Legislativo 111/95

**3. PRENOTAZIONI.** Le domande di prenotazione dovrà essere redatte su apposito modulo contrattuale, se del caso elettronico, compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal cliente, che ne riceve copia. L'accettazione delle prenotazioni si intende perfezionata, con conseguente conclusione del contratto, solo nel momento in cui la TOP 5 VIAGGI Agenzia Viaggi invia relativa conferma, anche a mezzo sistema telematico, al cliente. Le indicazioni relative al pacchetto turistico non contenute nei documenti contrattuali, negli opuscoli ovvero in altri mezzi di comunicazione scritta, saranno fornite dalla TOP 5 VIAGGI Agenzia Viaggi in regolare adempimento degli obblighi previsti a proprio carico dal Dec. Legal. 111/95 in tempo utile prima dell'inizio del viaggio.

**4. PAGAMENTI.** All'atto della prenotazione il cliente è tenuto a versare un acconto pari al 25% della quota complessiva del pacchetto turistico. Il saldo dovrà essere versato almeno 30 giorni prima della partenza. Per le iscrizioni effettuate nei 30 giorni precedenti la data della partenza dovrà essere versato l'intero ammontare all'atto dell'iscrizione. Il mancato pagamento della somma di cui sopra alle date stabilite costituisce clausola risolutiva espressa tale da determinarsi, da parte della TOP 5 VIAGGI Agenzia Viaggi la risoluzione di diritto. I pagamenti devono essere effettuati tramite versamento con Bonifico Bancario intestato a "Due ruote per la città-Top 5 viaggi" (IBAN: IT 45 7 05034 14003 000000167513 presso Banco Popolare Società Cooperativa - Milano n. 9 piazza Papa Giovanni XXIII -36122 Piza. Successivamente, inviare copia della ricevuta via fax: 050-3536905 o/e email: staff@top5viaggi.com

**5. PREZZO.** Il prezzo del pacchetto turistico ha la validità indicata nella scheda tecnica ed è determinato nel contratto, con riferimento a quanto indicato in catalogo o programma fuori catalogo ed agli eventuali aggiornamenti degli stessi cataloghi o programmi fuori catalogo successivamente intervenuti. Tasse potrà essere variate fino a 20 giorni precedenti la partenza e soltanto in conseguenza alle variazioni di: - costi di trasporto, incluso il costo del carburante; - dritti e tasse su alcune tipologie di servizi turistici quali imposte, tasse di alloggio, di sbarco o di imbarco nei porti e negli aeroporti; - tassi di cambio applicati al pacchetto in questione.

**6. RECESSO DEL CONSUMATORE.** Il consumatore può recedere dal contratto, senza pagare penali, nelle seguenti ipotesi: - aumento del prezzo di cui al precedente art.5 in misura eccedente il 10%; - modifica in modo significativo di uno o più elementi del contratto, oggettivamente configurabili come fondamentali.....(continua)

## FORMULA ROULETTE

## LAST MINUTE



**PROPOSTA DI ARTE E TERRITORIO PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO****ESAME DI STATO 2018/19**

Claude Monet, PRIMAVERA SULL'ISOLA DELLA GRANDE-JATTE, 1879



George Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-jatte, 1889