



Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

www.istitutoguidogalli.gov.it

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis_2016 – Cod. UF 253S

PEC: bgis03800b@pec.istruzione.it - PEO : bgis03800b@istruzione.it - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

MDOCPROGR03- REV 9 DEL 01/09/2016

Documento del 15 maggio
del Consiglio della classe 5H
D.P.R. 323/98 art. 5

Esame di Stato

a.s. 2016 -2017

**Istituto Professionale Servizi
Commerciali/Istituto Tecnico Turistico**

Indice

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE	2
2. LA CLASSE	3
3. ATTIVITÀ DI RECUPERO ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE	5
4. PROFILO PROFESSIONALE	6
5. PROFILO DELLA CLASSE	8
6. CONTENUTI DISCIPLINARI	10
7. ATTIVITÀ DI SIMULAZIONE SVOLTE	31
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PRESENTATI DAI CANDIDATI	33
9. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	34
10. LISTA DEGLI ALLEGATI	34
11. FIRME DOCENTI	35

1. Il Consiglio di classe

	Docente	Disciplina	Coordinatore	Segretario	N° ore sett. insegnamento	Continuità terza	Continuità quarta
1	DASDIA MADDALENA	Italiano-Storia			6		
2	GERACI BARBARA	Tecniche Professionali	X		6+ (*2)		
3	CASCINO MARGHERITA	TCR			2		
4	VALBONESI LUIGI	Matematica			3		
5	SUMMARIA STEFANIA	Diritto			4		
6	STOICO ANNA	Francese			3		
7	PUGLIELLI DAVIDE	Inglese			3		
8	CATTANEO ELENA	Informatica/compresenza			*2 compresenza		
9	BALLATORE SERENA	Religione			1		
10	MANNINO MARIA TERESA	Scienze Motorie		X	2		
11	BLEVE STEFANIA	Alternativa alla religione			1		

2. La classe

	COGNOME NOME	EVENTUALE QUALIFICA	PROVENIENZA CLASSE
1	ALIAJ INA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)
2	BANGAGNE ZINATOU	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	BETTY AMBIVERI classe IV (2014/15)
3	BERETTA GIULIA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	G.B. RUBINI classe IV (2015/2016)
4	BOULEJIOUCH SALIM	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2015/16)
5	BRUNO ISABELLA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)
6	CHUMBER PRIYA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	G.B. RUBINI classe IV (2015/2016)
7	DELLA MUZIA GIADA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)
8	DIOP MAGUETTE	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	G.B. RUBINI classe IV (2015/2016)
9	EL BAHHAJ NADIA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)
10	FORCELLA MIRIANA LUISA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2015/16)
11	MARCHETTI DANIELE	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2015/16)
12	MORISE SERENELLA DESIRE'	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2015/16)
13	OSIO MASSIMO	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2015/16)
14	PERICO FEDERICA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	BETTY AMBIVERI classe IV (2014/15)
15	PETROVIC LJUBICA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	BETTY AMBIVERI classe IV (2014/15)
16	PLEBANI ILARIA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	G.B. RUBINI classe IV (2015/2016)
17	RANICA DAVIDE	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)
18	REFAAT ATTA FAKHRY MARIAM	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2015/16)
19	ROSACE NOEMI	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)
20	RUSSO MICHELA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)
21	SADEQ FATIHA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2015/16)
22	SALVETTI CRISTINA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)

23	SAMB MARIAMA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	GUIDO GALLI classe IV (2013/14)			
24	TOMOIAGA ANDREEA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	G.B. RUBINI classe IV (2015/2016)			
25	ZENONI ALESSIA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	BETTY AMBIVERI classe IV (2014/15)			
26	ZINI MARTINA	TECNICO SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	G.B. RUBINI classe IV (2015/2016)			
TOTALE		26	MASCHI	4	FEMMINE	22

CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE

<i>NESSUNO</i>					
TOTALE					
	0	MASCHI	0	FEMMINE	0

3. Attività di recupero

DISCIPLINE	RECUPERO IN ITINERE	STUDIO INDIVIDUALE	RINFORZO SUL GRUPPO CLASSE	RECUPERO POMERIDIANO
Italiano		X		20 ore (riallineamento)
Storia		X		
Matematica		X		
Inglese		X		
Francese		X		5 ore (riallineamento)
Tecniche prof. Servizi turistici		X		
TCR		X		
Diritto ed economia		X		

• Attività integrative

ATTIVITÀ CULTURALI	<p>BERGAMO SCIENZA: visita guidata guidata Torre dei Caduti e Teatro Donizetti (5 ore tutta la classe)</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E RESPONSABILE– incontri con esperti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finanza etica ed economia solidale (2 ore tutta la classe) <p>SPETTACOLO TEATRALE IN FRANCESE “Calais – Bastille” (4 ore tutta la classe)</p> <p>BUSINESS PLAN incontro con esperti esterni Unicredit (3 ore tutta la classe)</p> <p>OLIMPIADI DI MATEMATICA (2 ore 10 studenti)</p>
VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE:	<p>PROGETTO TRAVEL GAME DAL 14/03 AL 20/03 A BARCELONA (16 studenti)</p>
RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON LE ISTITUZIONI	<p>PARTECIPAZIONE ALL’ASSEMBLEA GENERALE DI CONFINDUSTRIA (5 ore 4 studenti)</p> <p>PARTECIPAZIONE ALLA FIERA DEI MESTIERI (progetto alternanza 6 giorni 6 studenti)</p> <p>RASSEGNA DOMINA DOMNA (4 giorni 2 studenti)</p> <p>INCONTRO CON ESPERTI IN MATERIA DI ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO (3 ore tutta la classe)</p>
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E POST DIPLOMA	<p>JOB ORIENTA VERONA (1 giorno 15 studenti)</p>
VARIE	<p>ATTIVITA’ DI COGESTIONE (2 giorni tutta la classe)</p> <p>ATTIVITA’ SPORTIVA SULLA NEVE (1 giorno 5 studenti)</p> <p>INTERNAZIONALI DI TENNIS (5 ore tutta la classe)</p>

4. Profilo professionale

Il diploma di istruzione professionale nell'indirizzo “**Servizi commerciali – Curvatura Turistica**” attesta il possesso di competenze professionali relative alla gestione dei processi commerciali, contabili e di marketing con particolare attenzione al settore del turismo per la valorizzazione del territorio.

Per qualificare meglio la formazione professionale alcune ore delle discipline di base vengono dedicate allo sviluppo di ambiti strettamente legati al mondo del lavoro (redazione di verbali, lettere commerciali, curriculum vitae europeo, calcoli finanziari).

Abilità specifiche d'indirizzo:

- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e professionali;
- Redigere testi a carattere professionale con un linguaggio tecnico specifico;
- Comparare e utilizzare termini tecnici del settore turistico nelle diverse lingue;
- Individuare e descrivere i beni ambientali e monumentali presenti nel territorio;
- Realizzare attività funzionali alla valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi;
- Riconoscere le potenzialità offerte dal mercato locale, nazionale, internazionale nell'ambito turistico;
- Utilizzare software specifici di settore;
- Individuare le diverse tipologie di imprese turistiche e ricettive;
- Elaborare pacchetti turistici funzionali alle richieste di mercato;
- Utilizzare strategie di marketing finalizzate al *customer care & customer satisfaction*.

La **didattica laboratoriale** favorisce lo sviluppo di competenze nell'intero percorso formativo. In particolare negli ultimi due anni l'organizzazione di progetti in collaborazione con il territorio e con le imprese del settore, contribuisce all'orientamento degli studenti aiutandoli nella transizione al mondo del lavoro

Al termine del corso l'allievo/a sarà in grado di:

- ricercare ed elaborare dati sui mercati nazionali e internazionali riconoscendone le tendenze;
- svolgere compiti di tipo civilistico (che riguardano il diritto civile, cioè l'insieme di leggi che disciplinano i rapporti tra i privati) e fiscale (relativo alle tasse e alle imposte versate dai cittadini allo Stato);
- conoscere e utilizzare programmi informatici e collaborare nel gestire il sistema informativo delle aziende;
- utilizzare due lingue straniere;
- individuare i differenti tipi di strutture aziendali;
- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction;

- collaborare in tutte le fasi dell'attività dell'area marketing (dall'analisi del mercato alla realizzazione di un piano di marketing);
- collaborare nelle attività di comunicazione di impresa (pubbliche relazioni, pubblicità e promozione di prodotti/servizi);
- conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il controllo della qualità;
- realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi
- analizzare valore, limite e rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

5. Profilo della classe

La classe 5H è formata da 26 studenti (4 maschi e 22 femmine) dei quali due studenti provvisti di un piano didattico personalizzato redatto nel rispetto della normativa sugli alunni BES. La documentazione allegata sotto il N.4, relativa ai due studenti, non sarà resa pubblica (ai sensi e per gli effetti della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al D.L. 196/03), ma resterà a disposizione della Commissione d'Esame nei fascicoli personali degli studenti depositati presso la Segreteria Didattica.

La classe era inizialmente composta da 32 alunni, di cui 4 maschi e 28 femmine, nel corso dell'anno 6 alunni si sono ritirati e alla data odierna anche altri 3 alunni non stanno frequentando regolarmente le lezioni. La classe nasce dalla fusione di gruppi di studenti provenienti da diversi Istituti scolastici, come di seguito in dettaglio indicato (vengono esclusi dal conteggio gli alunni ritirati in corso d'anno):

- 6 studenti provengono dall'istituto "G.B. RUBINI" dove nell'anno scolastico 2015/2016 hanno frequentato la classe 4 IeFP indirizzo operatore turistico, dopo aver conseguito nel precedente anno scolastico la qualifica per il medesimo profilo;
- 4 studenti provengono dall'istituto "BETTY AMBIVERI" dove nell'anno scolastico 2014/2015 hanno frequentato la classe 4 IeFP indirizzo operatore turistico, dopo aver conseguito nel precedente anno scolastico la qualifica per il medesimo profilo; nell'anno scolastico 2015/2016 una buona parte di loro hanno lavorato nel settore turistico;
- 7 studenti provengono dall'istituto "G.GALLI" dove nell'anno scolastico 2015/2016 hanno frequentato la classe 4 IeFP indirizzo operatore turistico, dopo aver conseguito nel precedente anno scolastico la qualifica per il medesimo profilo;
- 9 studenti hanno frequentato la classe 4IeFP per operatore turistico all'Istituto "G.GALLI" nell'anno scolastico 2013/2014, nel successivo anno scolastico hanno frequentato il corso post diploma IFTS e nel 2015/2016 sono stati occupati nel mondo del lavoro.

All' inizio dell'anno la classe si presentava molto eterogenea in termini di competenze possedute, a causa dei differenti percorsi scolastici frequentati; il livello di profitto in entrata si attestava ad un valore medio/basso. Sin dall'inizio la maggior parte della classe evidenziava lacune soprattutto nella produzione scritta, pertanto è stato attivato nel mese di ottobre un corso di recupero/riallineamento di Italiano della durata di 20 ore. Si è provveduto ad attivare anche un corso di riallineamento di Francese della durata di 5 ore. Nelle restanti discipline i docenti hanno privilegiato, quale modalità di recupero, lo studio individuale, anche al fine di non rallentare ulteriormente l'attività didattica che, comunque, durante tutto l'anno ha subito adattamenti in funzione della difficoltà, espressa da buona parte degli studenti, nel seguire i contenuti proposti nelle diverse discipline.

Dal punto di vista del rendimento scolastico la classe si presenta al termine del percorso didattico alquanto eterogenea: solo alcuni studenti dimostrano una preparazione completa e, grazie anche ad un impegno assiduo, hanno conseguito risultati soddisfacenti. Altri studenti si sono distinti per il loro impegno e la diligenza nell'applicazione, conseguendo risultati appena accettabili. Infine un esiguo numero di studenti manifesta fragilità diffuse, in parte dovute a lacune pregresse, ad un metodo di studio poco organizzato e ad un impegno non sempre costante.

Il metodo di lavoro seguito è stato quello di privilegiare (vista la provenienza degli studenti da un percorso formativo di istruzione e formazione professionale) l'attività laboratoriale, soprattutto nelle discipline dell'area professionalizzante, trattando gli argomenti più dal punto di vista pratico che teorico; inoltre alcuni docenti hanno cercato di valorizzare maggiormente l'esposizione orale rispetto a quella scritta, soprattutto per gli studenti più in difficoltà.

Sotto l'aspetto comportamentale gli studenti sono stati, in generale, corretti e rispettosi. La maggior parte di essi ha nel complesso seguito le lezioni con attenzione e interesse. Alcuni studenti hanno mantenuto un

atteggiamento superficiale e poco partecipativo, dimostrando in alcuni casi scarsa responsabilità di fronte agli impegni quotidiani di studio. Una parte della classe ha mantenuto una partecipazione attiva durante le lezioni ed ha mostrato interesse anche per le attività integrative extracurricolari proposte dall'Istituto e dal CdC.

La valutazione è stata articolata verificando le capacità di ragionamento, l'impegno e la partecipazione dei singoli alunni e l'acquisizione dei contenuti, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.

6. Contenuti disciplinari

Disciplina

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Strumenti e libri di testo

P.Cataldi – E.Angioloni – S. Panichi

La letteratura e i saperi vol. 3

G.B.Palumbo Editore

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- La nuova filosofia: Comte, Darwin, Nietzsche
- La nuova condizione degli intellettuali (l'arte come merce e il parallelo artista-prostituta)
- Il poeta vate
- Il Realismo
- La nascita della poesia moderna
- La Scapigliatura
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- Simbolismo e Decadentismo

GIOVANNI VERGA

- La formazione e il periodo fiorentino
- L'esperienza milanese e la nascita del Verismo
- Il ritorno a Catania
- *Storia di una Capinera*
- *Eva* e il destino dell'artista nel mondo moderno
- Verso il Verismo: lettura e analisi del brano *L'amore e la morte* tratto dalla novella *Nedda*
- *I Malavoglia*: lettura e analisi dei brani *La prefazione ai Malavoglia*, *L'inizio dei Malavoglia*, *Addio di n'Toni*
- *Vita dei campi* : lettura e analisi delle novelle *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria*, *La lupa*
- *Novelle rusticane*: lettura e analisi della novella *La roba*
- *Mastro Don Gesualdo*: lettura e analisi del brano *La morte di Gesualdo*

CHARLES BAUDELAIRE

- La vita e le opere di Baudelaire

- *I fiori e il male*: lettura e analisi della poesia *L'albatro*

GIOVANNI PASCOLI

- La giovinezza e la formazione
- La ricostruzione dell'io
- La carriera universitaria e la produzione poetica
- Il poeta come fanciullino
- Il simbolismo pascoliano
- *Il fanciullino*
- *Myrica* : lettura e analisi della poesia *Lavandare, X Agosto, Novembre*
- *Canti di Castelvecchio*: lettura e analisi della poesia *Il gelsomino notturno*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- La vita come un'opera d'arte
- *Il piacere*: lettura e analisi dei brani *Andrea Sperelli* e *La conclusione del piacere*
- *Alcyone* : lettura e analisi della poesia *La pioggia nel pineto*

LE AVANGUARDIE

La cultura nell'età delle avanguardie (i caratteri comuni delle avanguardie, l'espressionismo, il futurismo)

- Il Futurismo italiano e Il *Manifesto del Futurismo*
- Le scoperte scientifiche (la teoria della relatività di Einstein)
- La psicoanalisi di Freud
- La teoria dello slancio vitale di Bergson
- Il malessere interiore
- Il romanzo di primo Novecento

LUIGI PIRANDELLO

- La nascita e gli anni della formazione
- Gli esordi e il successo
- La poetica dell'umorismo
- Le caratteristiche dell'arte umoristica
- I romanzi siciliani
- I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal* (lettura e analisi dei brani *In giro per Milano: le macchine*)

*e la natura in gabbia e Pascal porta i fiori alla propria tomba) e Uno, nessuno e centomila (lettura e analisi dei brani *La vita non conclude*)*

- *Novelle per un anno*: lettura e analisi delle novelle *Il treno ha fischiato* e *La patente*
- Il teatro (la massima espressione del contrasto tra vita e forma)
- I capolavori teatrali (il teatro del grottesco, la trilogia del teatro nel teatro, la svolta dei *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV* tragedia degradata)

ITALO SVEVO

- Le origine mitteleuropee e la formazione culturale
- L'attività letteraria e il riconoscimento tardivo
- Un formazione intellettuale contraddittoria
- L'influenza della teoria psicoanalitica
- Un intellettuale moderno (e incompreso)
- Il rinnovamento del romanzo
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*: lettura e analisi dei brani *Lo schiaffo del padre*, *La proposta di matrimonio*, *Lo scambio di funerale*, *La vita e la malattia*

L'ERMETISMO

- La linea ermetica in Italia: Gatto e Quasimodo (i tre filoni della lirica italiana)
- L'ermetismo e la sua grammatica
- Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica e *L'allegria* (dalla stagione avanguardistica al ritorno all'ordine)
- L'allegria: lettura e analisi delle poesie *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Natale*, *Veglia*

EUGENIO MONTALE

- L'opera
- Sessant'anni di poesia tra contaminazioni e autonomia
- L'originalità di Montale (una poetica indipendente, un nuovo canone poetico)
- *Ossi di seppia*
- *Satura*: lettura e analisi della poesia *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

IL NEOREALISMO

- Il Neorealismo p.735, p.790

- La narrativa in Italia dal Neorealismo a oggi p.789

Firma studenti

Disciplina**STORIA****Strumenti e libri di testo**

P. DI SACCO, PASSATO FUTURO, VOL. 3 – ED. SEI

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

LE ILLUSIONI DELLA BELLE EPOQUE
L'EST DEL MONDO: RUSSIA, GIAPPONE, CINA
L'ETA' GIOLITTIANA
I NAZIONALISMI E IL RIARMO
L'EUROPA IN FIAMME
UNA GUERRA MONDIALE
VINCITORI E VINTI
LA RIVOLUZIONE RUSSA (riassunto)
LA CRISI DEL DOPOGUERRA
LA GERMANIA DI WEIMAR E IL FASCISMO AL POTERE
L'ITALIA DI MUSSOLINI
LA DEMOCRAZIA ALLA PROVA
L'URSS DI STALIN E LA GERMANIA DI HITLER
LA SECONDA GUERRA MONDIALE
L'AGGRESSIONE NAZISTA
L'ASSE ALL'OFFENSIVA
LA SVOLTA NEL CONFLITTO E L'ITALIA DELLA RESISTENZA
LA FINE DELLA GUERRA: AUSCHWITZ E HIROSHIMA
I DUE BLOCCHI
LA RICOSTRUZIONE DELL'ITALIA E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA

Firma studenti

Disciplina**TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI TURISTICI****Strumenti e libri di testo**

SCelta TURISMO 3 – Campagna Giorgio / Loconsole Vito – TRAMONTANA
 ARTICOLI GIORNALE TRATTI DALLA RIVISTA “TURISMO D’ITALIA” anni 2017/2016
 SCHEDE FORNITE DAL DOCENTE (SUPPORTO INFORMATICO GOOGLE DRIVE)

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell’attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

VENDITA DI SERVIZI SINGOLI E DI PACCHETTI TURISTICI

- Viaggi a domanda e da catalogo
- Soggetti coinvolti nella vendita di servizi singoli e a pacchetto
- Flusso di documenti contabili e amministrativi connessi alla vendita di servizi singoli
- Flusso di documenti contabili e amministrativi connessi alla vendita di pacchetti 74 ter DPR 633/72
- Costruzione di un viaggio eco sostenibile (progetto laboratoriale)
- Costruzione di un viaggio Venezia – Parigi (progetto laboratoriale)
- Articolo tratto dalla rivista TURISMO D’ITALIA n.26/2016: “Se condivisione fa rima con elusione”

IL PATRIMONIO E IL REDDITO DELL’IMPRESA

- Il prospetto del patrimonio
- Classificazione degli elementi del patrimonio (attività, passività e patrimonio netto)
- L’ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali
- La valutazione delle rimanenze (FIFO, LIFO e costo medio ponderato)
- Il prospetto costi – ricavi

IL BILANCIO CIVILISTICO

- Dalla contabilità generale al bilancio: i libri contabili obbligatori nelle società di capitali
- Il sistema informativo di bilancio (articolo 2423)
- Principi di redazione del bilancio (articolo 2423 e 2423 bis)
- Stato patrimoniale, Conto Economico (articolo 2424,2425)
- Nota Integrativa, Rendiconto finanziario e allegati al bilancio (cenni)
- Il bilancio in forma abbreviata

L’ANALISI DI BILANCIO

- Finalità dell’analisi per indici
- Riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico
- Analisi patrimoniale e finanziaria (indici di rigidità, capitalizzazione, auto-copertura e copertura, disponibilità e liquidità)
- Analisi reddituale (ROE, ROI, ROD e ROS)
- Articolo tratto dalla rivista TURISMO D’ITALIA: “ Come valutare un hotel”

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Classificazione dei costi
- Il direct costing
- Come si valuta la redditività dei prodotti
- Il full costing
- Le configurazioni di costo nel full costing
- Il full costing a base unica
- Il full costing con utilizzo dei centri di costo
- La break even analysis
- Rappresentazione grafica del Bep

- La differenziazione dei prezzi: metodo del costo medio, advance booking e nesting (cenni)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche: principi di gestione della qualità, ciclo PDCA, la qualità nei servizi turistici

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO: lettura ed interpretazione del business plan di un'impresa turistica

- Il Sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- L'Orientamento strategico di fondo: mission, vision e valori comportamentali
- Il business plan: struttura, finalità e destinatari
- Il marketing plan: parte analitica, strategica e operativa
 - analisi dell'ambiente esterno (modello delle 5 forze di Porter)
 - analisi dell'ambiente interno (catena del valore di Porter)
 - segmentazione , posizionamento nel mercato, scelta delle strategie (modello di Abell, matrice General Electric)
 - le leve del marketing mix:
 - product - ciclo di vita del prodotto e matrice BCG
 - place - letture tratte dalla rivista TURISMO D'ITALIA (n.27/2016 "OTA a new hope"; n.29/2016 "OTA: the return of the Jedi; n.30/ 2016 "OTA: the force awakens"; n.25/2016 "Quando L'OTA ti ruba l'identità; n.24/2016 "In viaggio con il digitale")

MARKETING TERRITORIALE

- Prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

Firma studenti

Disciplina**TECNICHE della COMUNICAZIONE****Strumenti e libri di testo**

-Testo: “TECNICHE DI COMUNICAZIONE nell’impresa turistica-ristorativa “ -F.Cammisa P. Tournour-Viron - ed. Scuola & Azienda
 - **Schede** fornite dal docente

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell’attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

- I PRINCIPI DELLA COMUNICAZIONE (unità di ripasso/recupero)
 - .La dinamica del processo di comunicazione
(concetto di comunicazione; elementi della comunicazione; modelli di spiegazione del processo comunicativo, lineare e circolare)
 - .La pragmatica della comunicazione e il linguaggio del corpo
(I cinque assiomi della comunicazione- - La comunicazione verbale, non verbale e paraverbale : prossemica, cinesica, paralinguistica,)
 - .La comunicazione verbale efficace
(l’ascolto attivo- l’empatia- l’interazione)
 - .Il concetto di comunicazione interpersonale e sociale
(Immagine di sé, autostima e percezione di autoefficacia)
- LA COMUNICAZIONE AZIENDALE
 - . La comunicazione integrata
(scopi; strumenti)
 - . La comunicazione interna ed esterna
(caratteristiche; obiettivi)
 - . Il coordinato d’immagine
(funzione; valore dell’identità visuale; materiali)
 - . Il piano di comunicazione
(La progettazione e la costruzione del piano)
- IL LINGUAGGIO DEL MARKETING
 - . Il concetto di marketing
 - . Il marketing mix delle imprese turistiche
(le 4P + Personale + Ambiente; il ciclo di vita del prodotto turistico; il Marketing del territorio: pubblica amministrazione e turismo- valorizzazione delle risorse)
 - . Il marketing plan
(L’analisi dell’ambiente esterno, l’analisi SWOT; gli obiettivi; il controllo di marketing)
 - . Il web marketing
(caratteristiche; e-commerce)
 - .Il marketing etico
- COMUNICARE CON LA PUBBLICITA’
 - .Gli obiettivi della Pubblicità
 - .I mezzi di comunicazione pubblicitaria
 - .La pubblicità sul web
(caratteristiche; strumenti)
 - .Tipologie di pubblicità
(classificazione; caratteristiche; obiettivi)
- COMUNICARE CON GLI EVENTI
 - .Caratteristiche e obiettivi

.Tipologie di eventi interni ed esterni: funzioni
.La pianificazione dell'evento
(fase di preparazione, di realizzazione, del dopo evento; scelta della location; promozione)

Firma studenti

Disciplina**Matematica****Strumenti e libri di testo**

Libro di testo:

Fragni e Pettarin, *MATEMATICA IN PRATICA*, CEDAM, Codice 9788861811737

Altri strumenti:

Schede, esercizi da internet, siti dove reperire appunti ed esercizi, appunti da lezioni frontali.

Contenuti*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

- Ripasso dei principali argomenti del corso di studi
- Proprietà locali e globali di una funzione reale di variabile reale
 - Classificazione in termini di razionale o irrazionale, intera o fratta, univoca o biunivoca
 - Dominio
 - Simmetria (Parità o disparità)
 - Intersezioni con gli Assi Cartesiani
 - Segno della funzione
 - Rappresentazione grafica dei precedenti punti
 - Asintoti, definizione geometrica e individuazione
 - Rappresentazione grafica “di massima” della funzione studiata
- Limiti di una funzione
 - Concetto generale di limite
 - Limite finito e infinito
 - Definizione di limite finito
 - Limiti di funzioni elementari
 - Algebra dei limiti
 - Forme di indeterminazione e loro soluzione
 - Asintoti verticali e obliqui (con il caso particolare dell'asintoto orizzontale), loro studio con i limiti, studio dell'andamento della funzione agli estremi compresi e non, finiti e non, del dominio
- Funzioni continue
 - Continuità in un punto
 - Funzioni continue nel Piano Cartesiano (Rappresentazione)
 - Discontinuità e asintoti, definizione di discontinuità di prima specie o di salto, di seconda specie o essenziale e di terza specie o eliminabile
 - Probabile grafico di una funzione razionale o irrazionale, intera o fratta
- Calcolo differenziale
 - La derivata di una funzione in un punto, significato geometrico
 - Il rapporto incrementale
 - Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale per Δx che tende a zero
 - Derivate di funzioni elementari calcolate con la definizione
 - Regole di derivazione: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del rapporto fra funzioni, derivata di una funzione di funzione (funzione composta).
 - Equazione di una retta tangente alla funzione in un punto di ascissa data
- Massimi e minimi di una funzione e punti di flesso
 - Calcolo dei punti di stazionarietà mediante annullamento della derivata prima
 - Caratterizzazione dei punti di stazionarietà (Massimi o minimi relativi o flessi a tangente

orizzontale) sia mediante calcolo del valore della derivata seconda, sia mediante studio del segno della derivata prima

- Studio della crescita e decrescita della funzione
- Calcolo dei punti di flesso mediante annullamento della derivata seconda
- Caratterizzazione dei punti di flesso (Flessi a tangente crescente, decrescente o orizzontale) mediante studio del segno della derivata prima
- Studio della concavità della funzione

➤ Teoremi sul calcolo differenziale

Solo enunciati e significato geometrico o algebrico

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema o regola di De L'Hôpital

Firma studenti

Disciplina**DIRITTO ED ECONOMIA****Strumenti e libri di testo**

Società e cittadini oggi 2.- Simone Crocetti Tramontana.

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Diritto**Il contratto**

- Il contratto in generale
 Gli elementi del contratto
 L'invalidità del contratto
 La rescissione e la risoluzione del contratto
- I principali contratti tipici
 La vendita
 La locazione
 Il comodato e il mutuo
 Il mandato e la commissione
 Il contratto estimatorio
 La somministrazione
- I principali contratti di lavoro
 Le fonti contrattuali del lavoro
 Il lavoro subordinato
 Il contratto di lavoro subordinato
 Gli obblighi del lavoratore subordinato
 I diritti del lavoro subordinato
 Obblighi e poteri del datore di lavoro
 Il contratto di lavoro a tempo determinato e a termine
 Il contratto di somministrazione di lavoro
 Il contratto di apprendistato

La legislazione sociale

- Il sistema di sicurezza sociale
 Lo stato sociale
 La legislazione sociale
 La legislazione sociale del lavoro
- Il sistema della previdenza
 La previdenza sociale
 Il sistema pensionistico
- Le prestazioni previdenziali per la perdita della capacità di lavorare
 Assegno d'invalidità e pensione di inabilità
- L'assicurazione contro gli infortuni e malattie professionali
I soggetti del rapporto assicurativo
L'oggetto dell'assicurazione
- La tutela del lavoro femminile
 Il lavoro femminile nella Costituzione

- La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro
Il fenomeno degli infortuni sul lavoro
Le leggi sulla sicurezza
- il testo unico sulla sicurezza sul lavoro 81/2008
la struttura del T.U.S.L.
L'ambito applicativo oggettivo del T.U.S.L.
L'ambito applicativo soggettivo del T.U.S.L.

Il documento digitale

- La protezione dei dati personali
- La protezione dei dati personali e il diritto di riservatezza
- Il codice della privacy
- Le varie tipologie di dati e trattamenti previsti dal codice

ECONOMIA

- Economia politica e informazione economica
Attività economica ed economia politica
L'attività economica
L'economia politica
- Il problema delle scelte
I principi razionalistici e utilitaristici
L'insufficienza della risposta razionale e utilitaristica
Le tre domande fondamentali
- La scienza economica
La scienza delle scelte
Modelli e leggi economiche
- L'economia politica e le altre discipline
Le partizioni della scienza economica
- L'importanza dell'informazione economica
L'informazione economica
- L'informazione economica statistica
La scienza statistica
Istat
- Il calcolo dell'inflazione
La misurazione dell'inflazione con il sistema dei numeri indice
Il tasso d'inflazione
- Gli altri canali dell'informazione economica
I diversi soggetti dell'informazione economica
I canali informativi istituzionali
La stampa economica
Le agenzie di rating
- Il prodotto nazionale e interno
Il prodotto nazionale lordo
Il prodotto interno lordo
- Il reddito nazionale

Il reddito nazionale lordo
Gli impieghi del reddito nazionale

- Gli indicatori dello sviluppo
Crescita e sviluppo
- Gli indicatori della finanza pubblica
L'attività finanziaria pubblica
La spesa pubblica
Le entrate pubbliche in generale
La pressione fiscale
La crescita della spesa pubblica e il debito pubblico
Il patto di stabilità e crescita
- I documenti della programmazione pubblica
Le diverse funzioni del bilancio dello Stato
Il bilancio preventivo e consuntivo
Bilancio di competenza e di cassa
La cosiddetta manovra finanziaria

Firma studenti

Disciplina**2^LINGUA FRANCESE****Strumenti e libri di testo**

Libro di testo: NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE autori: Parodi-Vallacco Ed.:Juvenilia

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

LES HÉBERGEMENTS

- **LA COMMUNICATION TOURISTIQUE:**
 - LA COMMUNICATION ORALE
 - LA COMMUNICATION ÉCRITE
- DEMANDER ET DONNER DES REINSEGNEMENTS
- PRÉSENTER UN HÔTEL
- **LES HÉBERGEMENTS TOURISTIQUES**
 - **LES TYPES D'HÉBERGEMENT**
 - L' HÔTELLERIE : *LES ORIGINES, LE CLASSEMENT, LES CHAÎNES, LES SERVICES ET LES ÉQUIPEMENT HÔTELIERS*
 - LES TYPES DE CHAMBRE
 - LES ÉQUIPEMENTS D'UNE CHAMBRE
 - LES TYPES D'ARRENGEMENT
 - RÉSEREVER SON HÉBERGEMENT EN LIGNE
 - **LES AUTRES FORMES D'HÉBERGEMENT**
 - LES VILLAGES TOURISTIQUES
 - RÉSIDENCES ET LOCATIONS
 - LES GÎTES RURAUX
 - LES CHAMBRES D' HÔTES
 - LE CAMPING-CARAVANINGS
 - LES AUBERGES DE JEUNESSE

LES TRASPORTS

- LES TRASPORTS AËRIENS
- LES TRASPORTS FERROVIAIRES
- LES TRASPORTS MARITIMES
- LES TRANSPORTS ROUTIERS

LES INTERMÉDIARES DE VOYAGE

- LES VOYAGISTES
- LES AGENCES DE VOYAGES
- LE DEVIS

LES PRODUITS TOURISTIQUES

- LE TOURISME GÉNOGASTRONOMIQUE
- LE TOURISME SPORTIF
- LE SÉJOURS LINGUISTIQUES
- LE VOYAGE DE MOTIVATION
- LE TOURISME SÉNIOR
- LE TOURISME ACCESSIBLE
- LE TOURISME RELIGIEUX

GRAMMATICA

- RIPASSO E CONSOLIDAMENTO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE
MORFOSINTATTICHE

Firma studenti

Disciplina**INGLESE****Strumenti e libri di testo**

“*Tourism at Work*”, di Kiaran O'Malley, ed. Europass (testo in adozione);

“*Tourism at Work Extra*”, di Kiaran O'Malley, ed. Europass (testo in adozione);

Materiale fornito in fotocopie/pdf tratto dal testo “*Business Globe*”, di Margherita Cumino e Philippa Bowen, ed Petrini (testo integrativo e di riferimento).

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Rinforzo grammaticale:

Strutture morfosintattiche riferite al livello B1/B2 con particolare attenzione ai tempi verbali.

Dal Testo “Tourism at Work”:

What the tourist industry does p. 10

The tourist industry p. 12-13

Tour operators and package tours 18-21

Travel arrangements p. 24-25

Dal Testo “Tourism at Work Extra”:

Marketing p. 4-5

How to describe an itinerary p. 7

How to describe a cruise p. 11

Curriculum vitae p. 22-23

Letter of application p. 24-25

Dal Testo “Business Globe”:**Business Framework:**

Production, needs and wants, goods and services p. 4

Factors of production p. 5

Sectors of Production p. 6

The Price of Raw Materials p. 7

Types of economic systems and their influence on production p. 10-11

The Business World:

Multinationals p. 54

Has coke become the new McDonald's p. 55

Business communication, Applying for a job p. 68

The C.V. p. 70-75

Marketing

Marketing basics p. 86-88

Cultural Context**The UK:**

The Industrial Revolution p. 326-327

The U.S.A.:*American people p. 378**Where American people live p. 380**America's Industrial Revolution p. 386**America, a nation of immigrants p. 388-389**The 1920s p. 390**The Great Depression p. 391**Early 20th century p. 392****A Global World:****What is globalisation? p. 418**English as a global language p. 420-421**Global food p. 419**The globalisation debate p. 434***Firma studenti**

Disciplina**RELIGIONE****Strumenti e libri di testo**

- Testo : “ Non lasciamoci rubare il futuro ” Pajer Flavio vol.unico
- Schede e dvd-film

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

ETICA SOCIALE E MORALE CRISTIANA

- Ruolo della religione nella società contemporanea.
- Identità del cristianesimo in riferimento ai documenti fondanti.
- La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.
- La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente, la politica, la partecipazione responsabile alla vita sociale.

RAPPORTO FEDE E SOCIETA' - L'UOMO ALLA RICERCA DI DIO

- La concezione cristiana –cattolica sulla vita, il matrimonio, la famiglia, la procreazione responsabile e le problematiche etiche correlate.
- L'esperienza della sofferenza e del male.

Firma studenti

Disciplina**SCIENZE MOTORIE****Strumenti e libri di testo**

"In Movimento" vol. unico |G. Fiorini, S. Coretti S., Bocchi|- Ed. Marietti Scuola

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Test d'ingresso
Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi
Esercizi di mobilità articolare, stretching, esercizi di coordinazione
Esercizi per il miglioramento della forza, velocità, e resistenza
Esercizi di equilibrio
Circuiti e percorsi ginnici
i Giochi di squadra
Grandi attrezzi
Preacrobatica ed esercizi a corpo libero acrosport
Attività con musica
Attività socializzante e di gruppo
Giochi di squadra
Pallamano, pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis da tavolo, giocoleria
Tamburelli
Concetto di educazione alla salute
Alimentazione
Primo soccorso
Doping
Energetica muscolare: meccanismi aerobici e anaerobici

Firma studenti

Disciplina**ALTERNATIVA IRC****Strumenti e libri di testo**Materiale fornito da “*Gioventù per i diritti umani*”**Contenuti**

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono uno studio incentrato principalmente sui diritti umani; in particolare:

Cosa sono i diritti umani e breve storia.

La dichiarazione universale dei diritti umani e del fanciullo.

Fatti di attualità e violazione di tali diritti.

Organizzazioni e leggi.

Questi contenuti, per la maggior parte, sono stati affrontati con la visione di alcuni film e conseguente discussione in aula.

Firma studenti

7. Attività di simulazione svolte

Prima Prova: Scritto d'italiano

Tipologia	Scelta studenti
A. Analisi del testo	0
B. Saggio breve / Articolo di giornale	17
C. Tema storico	1
D. Tema di ordine generale	2

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

3/4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
0	4	4	6	5	1	0	0

Studenti assenti: 6

Seconda Prova: TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI CURVATURA TURISMO

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

3/4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
0	1	8	4	5	0	1	1

Studenti assenti: 6

Terza Prova: Inglese, Diritto ed Economia, Francese, Matematica

SIMULAZIONI TERZA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

Date	Tipologia della prova	Materie coinvolte
26.04.2017	B	INGLESE – FRANCESE – MATEMATICA – DIRITTO ED ECONOMIA

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DEL 26.04.2017

Valutazione	INGLESE	DIRITTO ED ECONOMIA	FRANCESE	MATEMATICA	VOTO MEDIO
Fino a 9	14	11	16	17	6
Tra 10 e 11	0	6	2	2	11
Tra 12 e 13	3	3	1	1	12
Tra 14 e 15	3	0	1	0	14

Studenti assenti: 6

8. Percorsi interdisciplinari presentati dai candidati

CANDIDATO	TITOLO/ARGOMENTO
ALIAJ INA	L'evoluzione della moda
BANGAGNE ZINATOU	Il progresso sociale
BERETTA GIULIA	Il culto del bello tra corpo e turismo
BRUNO ISABELLA	La viandante narrante in cammino verso Santiago attraverso paesaggi incontaminati
CHUMBER PRIYA	Il Novecento
DELLA MUZIA GIADA	Chernobyl: meta del turismo estremo
DIOP MAGUETTE	Il mondo del cinema
EL BAHHAJ NADIA	Alla scoperta del Marocco
FORCELLA MIRIANA	Paradise city ...is that a stairway to Heaven or a highway to Hell?
MARCHETTI DANIELE	Torre dei Caduti monumento in onore ai caduti bergamaschi della I Guerra Mondiale
MORISE SERENELLA	Turismo 2.0
OSIO MASSIMO	Turismo sostenibile e responsabile Etica per un mondo migliore
PERICO FEDERICA	I-tourism
PLEBANI ILARIA	Volare nel XXI secolo
RANICA DAVIDE	Le donne del Vittoriale
REFAAT MARIAM	I cristiani d'Egitto "I Copti"
ROSACE NOEMI	Viaggiare: un modo per conoscersi
RUSSO MICHELA	The Titanic: viaggio attraverso gli anni
SADEQ FATIHA	L'impatto del terrorismo nel turismo
SALVETTI CRISTINA	Illusione e realtà: due mondi a confronto
SAMB MARIAMA	Neekhna Berina tra armonia, colori e abbondanza
TOMOIAGA ANDREEA	Fiere ed eventi dalle origini ad oggi
ZENONI ALESSIA	Generosità, costanza e fantasia: Luisa Sargentini l'esempio di donna per le nuove generazioni

9. Alternanza “Scuola-Lavoro”

L'attività di Alternanza scuola lavoro fa parte integrante del percorso formativo degli studenti. Essa rappresenta una modalità di apprendimento diversificata che conduce a risultati riconosciuti e validati in termini di competenze, concordate con i rispettivi partner aziendali, in modo da far acquisire agli studenti direttamente in ambito lavorativo competenze professionali specifiche del proprio indirizzo di studio.

I principali risultati attesi sono stati:

- Valorizzazione degli stili e delle modalità di apprendimento individuali
- Sviluppo e crescita delle capacità orientative autonome, intese come assunzione di scelte consapevoli e finalizzate a facilitare il processo di orientamento verso un progetto individuale di vita
- Costruzione di un sistema stabile di rapporti tra la scuola e il mondo del lavoro, finalizzato anche alla realizzazione di competenze non raggiungibili all'interno della scuola.

Gli studenti durante gli anni scolastici precedenti (terzo anno e quarto anno) sono stati inseriti in azienda, per un totale di circa 300/500, al fine di svolgere attività finalizzate all'acquisizione di competenze, definite nei progetti formativi per ciascuno studente e concordate con il tutor aziendale. I documenti utilizzati sono stati: convenzione, progetto formativo, scheda presenza/attività giornaliera, scheda valutazione tutor aziendale. Inoltre l'attività è stata monitorata dai tutor scolastici. (I contenuti specifici relativi ai luoghi, tempi, e valutazione dell'attività di alternanza scuola-lavoro svolta dagli studenti, sono inseriti nell'allegato N. 5).

Durante il corrente anno scolastico, infine, nel gruppo classe:

- 6 studenti hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro con la Provincia di Bergamo durante la manifestazione "Fiera dei Mestieri" che si è svolta sul Sentierone di Bergamo dal 6 al 10 Aprile. Gli studenti hanno condotto visite guidate alla Torre dei Caduti, al Teatro Donizetti e al Chiostro di S.Marta; hanno svolto la funzione di tutor per gli studenti delle classi inferiori; hanno accompagnato le scolaresche delle scuola medie durante le visite alla manifestazione; hanno monitorato l'utilizzo degli strumenti; hanno prestato servizio di registrazione e accoglienza presso i seminari interni alla manifestazione.
- 2 studenti hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro con l'associazione La Scatola delle Idee promotrice del Festival Domina Domna. In particolare si sono occupati dell'accoglienza dell'artista Marina Capdevila, hanno condotto un'intervista alla stessa e hanno presentato al pubblico la performance di Live Painting che si è svolta sul Sentierone il 4 aprile.

La documentazione cartacea relativa all'attività di alternanza scuola-lavoro è depositata presso gli uffici della segreteria.

10. Lista degli allegati

1. TESTI PROVE SIMULATE
2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE
3. SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI
4. RELAZIONE ALUNNI BES
5. DOCUMENTI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

11. Firme docenti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del C.d.C.

DOCENTE	FIRMA
DASDIA MADDALENA	
GERACI BARBARA	
CASCINO MARGHERITA	
VALBONESI LUIGI	
SUMMARIA STEFANIA	
STOICO ANNA	
PUGLIELLI DAVIDE	
CATTANEO ELENA	
BALLATORE SERENA	
MANNINO MARIA TERESA	
BLEVE STEFANIA	

DATA, 10 MAGGIO 2017

Il Coordinatore del Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico

timbro

ALLEGATI

1. TESTI PROVE SIMULATE

Pag. 1/6



Sessione ordinaria 2016
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
P000 - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Umberto Eco, *Su alcune funzioni della letteratura*, in *Sulla letteratura*, IV edizione Tascabili Bompiani, Milano 2016.

«Siamo circondati di poteri immateriali, che non si limitano a quelli che chiamiamo valori spirituali, come una dottrina religiosa. [...] E tra questi poteri annovererei anche quello della tradizione letteraria, vale a dire del complesso di testi che l'umanità ha prodotto e produce non per fini pratici (come tenere registri, annotare leggi e formule scientifiche, verbalizzare sedute o provvedere orari ferroviari) ma piuttosto *gratia sui*, per amore di se stessi – e che si leggono per diletto, elevazione spirituale, allargamento delle conoscenze, magari per puro passatempo, senza che nessuno ci obblighi a farlo (se si prescinde dagli obblighi scolastici). [...]

A che cosa serve questo bene immateriale che è la letteratura? [...]

La letteratura tiene anzitutto in esercizio la lingua come patrimonio collettivo. La lingua, per definizione, va dove essa vuole, nessun decreto dall'alto, né da parte della politica, né da parte dell'accademia, può fermare il suo cammino e farla deviare verso situazioni che si pretendano ottimali. [...]

La lingua va dove vuole ma è sensibile ai suggerimenti della letteratura. Senza Dante non ci sarebbe stato un italiano unificato. [...]

E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio diffuso attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia.

La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità. Ho parlato prima di Dante, ma pensiamo a cosa sarebbe stata la civiltà greca senza Omero, l'identità tedesca senza la traduzione della Bibbia fatta da Lutero, la lingua russa senza Puškin [...].

La lettura delle opere letterarie ci obbliga a un esercizio della fedeltà e del rispetto nella libertà dell'interpretazione. C'è una pericolosa eresia critica, tipica dei nostri giorni, per cui di un'opera letteraria si può fare quello che si vuole, leggendovi quanto i nostri più incontrollabili impulsi ci suggeriscono. Non è vero. Le opere letterarie ci invitano alla libertà dell'interpretazione, perché ci propongono un discorso dai molti piani di lettura e ci pongono di fronte alle ambiguità e del linguaggio e della vita. Ma per poter procedere in questo gioco, per cui ogni generazione legge le opere letterarie in modo diverso, occorre essere mossi da un profondo rispetto verso quella che io ho altrove chiamato l'intenzione del testo.»

Sulla letteratura è una raccolta di saggi di Umberto Eco (Alessandria 1932-Milano 2016) pubblicata nel 2002. I testi sono stati scritti tra il 1990 e il 2002 (in occasione di conferenze, incontri, prefazioni ad altre pubblicazioni), ad eccezione di *Le sporchie della forma*, scritto originariamente nel 1954, e de *Il mito americano di tre generazioni antiamericane*, del 1980.

1. Comprensione del testo

Riassumi brevemente il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto stilistico, lessicale e sintattico del testo.

2.2 «E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio, diffuso attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia». Spiega il significato e la valenza di tale affermazione dell'autore nel testo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- 2.3 Soffermati sul significato di “potere immateriale” attribuito da Eco alla letteratura.
- 2.4 Quale rapporto emerge dal brano proposto tra libera interpretazione del testo e fedeltà ad esso?
- 2.5 «*La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità*» spiega e commenta il significato di tale affermazione.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva del brano ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi ed autori del Novecento a te noti. Puoi anche fare riferimento alla tua personale esperienza e percezione della funzione della letteratura nella realtà contemporanea.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN “SAGGIO BREVE” O DI UN “ARTICOLO DI GIORNALE”

(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

CONSEGNE

Sviluppa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

ARGOMENTO: Il rapporto padre-figlio nelle arti e nella letteratura del Novecento.

DOCUMENTI

Mio padre è stato per me “l'assassino”

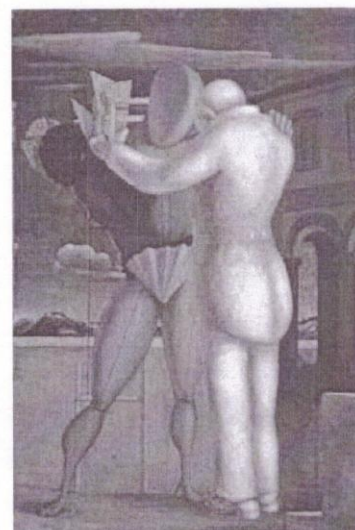
Mio padre è stato per me “l'assassino”,
 fino ai vent'anni che l'ho conosciuto.
 Allora ho visto ch'egli era un bambino,
 e che il dono ch'io ho da lui l'ho avuto.

Aveva in volto il mio sguardo azzurrino,
 un sorriso, in miseria, dolce e astuto.
 Andò sempre pel mondo pellegrino;
 più d'una donna l'ha amato e pasciuto.

Egli era gaio e leggero; mia madre
 tutti sentiva della vita i pesi.
 Di mano ei gli sfuggì come un pallone.

“Non somigliare - ammoniva - a tuo padre”.
 Ed io più tardi in me stesso lo intesi:
 eran due razze in antica tenzone.

Umberto Saba, *Il canzoniere* sezione *Autobiografia*,
 Einaudi, Torino 1978



Giorgio de Chirico, *Il figliol prodigo*, 1922
 Milano - Museo del Novecento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

«Dei primi anni ricordo bene solo un episodio. Forse anche tu lo ricordi. Una notte piagnucolavo incessantemente per avere dell'acqua, certo non a causa della sete, ma in parte probabilmente per infastidire, in parte per divertirmi. Visto che alcune pesanti minacce non erano servite, mi sollevasti dal letto, mi portasti sul ballatoio e mi lasciasti là per un poco da solo, davanti alla porta chiusa, in camicia. Non voglio dire che non fosse giusto, forse quella volta non c'era davvero altro mezzo per ristabilire la pace notturna, voglio soltanto descrivere i tuoi metodi educativi e l'effetto che ebbero su di me. Quella punizione mi fece sì tornare obbediente, ma ne riportai un danno interiore. L'assurda insistenza nel chiedere acqua, che trovo tanto ovvia, e lo spavento smisurato nell'essere chiuso fuori, non sono mai riuscito a porli nella giusta relazione. Ancora dopo anni mi impauriva la tormentosa fantasia che l'uomo gigantesco, mio padre, l'ultima istanza, potesse arrivare nella notte senza motivo e portarmi dal letto sul ballatoio, e che dunque io ero per lui una totale nullità.»

Franz KAFKA, *Lettera al padre*, traduzione di C. GROFF, Feltrinelli, Milano 2013

«Pietro, gracile e sovente malato, aveva sempre fatto a Domenico un senso d'avversione: ora lo considerava, magro e pallido, inutile agli interessi; come un idiota qualunque! Toccava il suo collo esile, con un dito sopra le venature troppo visibili e lisce; e Pietro abbassava gli occhi, credendo di dovergli chiedere perdono come di una colpa. Ma questa docilità, che sfuggiva alla sua violenza, irritava di più Domenico. E gli veniva voglia di canzonarlo. [...] Pietro stava zitto e dimesso; ma non gli obbediva. Si tratteneva meno che gli fosse possibile in casa; e, quando per la scuola aveva bisogno di soldi, aspettava che ci fosse qualche avventore di quelli più ragguardevoli; dinanzi al quale Domenico non diceva di no. Aveva trovato modo di resistere, subendo tutto senza mai fiatare. E la scuola allora gli parve più che altro un pretesto, per star lontano dalla trattoria. Trovando negli occhi del padre un'ostilità ironica, non si provava né meno a chiedergli un poco d'affetto. Ma come avrebbe potuto sottrarsi a lui? Bastava uno sguardo meno impaurito, perché gli mettesse un pugno su la faccia, un pugno capace d'alzare un barile. E siccome alcune volte Pietro sorrideva tremando e diceva: - Ma io sarò forte quanto te! - Domenico gli gridava con una voce, che nessun altro aveva: - Tu? - Pietro, piegando la testa, allontanava pian piano quel pugno, con ribrezzo ed ammirazione.»

Federigo TOZZI, *Con gli occhi chiusi*, BUR Bibl. Univ., Rizzoli, Milano 1986

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Crescita, sviluppo e progresso sociale. E' il PIL misura di tutto?

DOCUMENTI

Prodotto Interno Lordo - La produzione come ricchezza

Il prodotto interno lordo è il valore di tutto quello che produce un paese e rappresenta una grandezza molto importante per valutare lo stato di salute di un'economia, sebbene non comprenda alcuni elementi fondamentali per valutare il livello di benessere. [...] Il PIL è una misura senz'altro grossolana del benessere economico di un paese. Tuttavia, anche molti dei fattori di benessere che non rientrano nel calcolo del PIL, quali la qualità dell'ambiente, la tutela della salute, la garanzia di accesso all'istruzione, dipendono in ultima analisi anche dalla ricchezza di un paese e quindi dal suo PIL.

Enciclopedia dei ragazzi - 2006- Treccani on-line di Giulia Nunziante
([http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_(Enciclopedia-dei-ragazzi)))

«Con troppa insistenza e troppo a lungo, sembra che abbiamo rinunciato alla eccellenza personale e ai valori della comunità, in favore del mero accumulo di beni terreni. Il nostro Pil ha superato 800 miliardi di dollari l'anno, ma quel PIL - se giudichiamo gli USA in base ad esso - comprende anche l'inquinamento dell'aria, la pubblicità per le sigarette e le ambulanze per sgombrare le nostre autostrade dalle carneficine dei fine settimana. Il Pil mette nel conto le serrature speciali per le nostre porte di casa e le prigioni per coloro che cercano di forzarle. Comprende il fucile di Whitman e il coltello di Speck, ed i programmi televisivi che esaltano la violenza al fine di vendere giocattoli ai nostri bambini. Cresce con la produzione di napalm, missili e testate nucleari e non fa che aumentare quando sulle loro ceneri si ricostruiscono i bassifondi popolari. Comprende le auto blindate della polizia per fronteggiare le rivolte urbane. Il Pil non tiene conto della salute delle nostre famiglie, della qualità della loro educazione o della gioia dei loro momenti di svago. Non comprende la bellezza della nostra poesia, la solidità dei valori famigliari o l'intelligenza del nostro dibattere. Il Pil non misura né la nostra arguzia, né il nostro coraggio, né la nostra saggezza, né la nostra conoscenza, né la nostra compassione, né la devozione al nostro Paese. Misura tutto, in poche parole, eccetto ciò che rende la vita veramente degna di essere vissuta. Può dirci tutto sull'America ma non se possiamo essere orgogliosi di essere americani».

Dal discorso di Robert KENNEDY, ex-senatore statunitense, tenuto il 18 marzo del 1968; riportato su "Il Sole 24 Ore" di Vito LOPS del 13 marzo 2013; (<http://24o.it/Eqdv8>)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: Il valore del paesaggio.

DOCUMENTI

«[...] il paesaggio italiano non è solo natura. Esso è stato modellato nel corso dei secoli da una forte presenza umana. È un paesaggio intriso di storia e rappresentato dagli scrittori e dai pittori italiani e stranieri e, a sua volta, si è modellato con il tempo sulle poesie, i quadri e gli affreschi. In Italia, una sensibilità diversa e complementare si è quindi immediatamente aggiunta all'ispirazione naturalista. Essa ha assimilato il paesaggio alle opere d'arte sfruttando le categorie concettuali e descrittive della «veduta» che si può applicare tanto a un quadro o a un angolo di paesaggio come lo si può osservare da una finestra (in direzione della campagna) o da una collina (in direzione della città). [...] l'articolo 9 della Costituzione italiana ⁽¹⁾ è la sintesi di un processo secolare che ha due caratteristiche principali: la priorità dell'interesse pubblico sulla proprietà privata e lo stretto legame tra tutela del patrimonio culturale e la tutela del paesaggio.»

Salvatore SETTIS, *Perché gli italiani sono diventati nemici dell'arte*, ne "Il giornale dell'Arte", n. 324/2012

⁽¹⁾ (Art. 9 Costituzione italiana) - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

«Nei contesti paesaggistici tutto è, invece, solido e stabile, frutto dell'instancabile sovrapporsi di azioni umane, innumerevoli quanto irricognoscibili, ritocchi infiniti a un medesimo quadro, di cui l'iconografia principale si preserva, per cui tutto muta nell'infinitesimo e al tempo stesso poco cambia nell'ampio insieme, ed è il durare di questa nostra conchiglia che racconta la nostra qualità di popolo, in una sintesi suprema di memoria visibile, ordinatamente disposta. Sì, i paesaggi non sono ammassi informi né somme di entità, ma ordini complessi, generalmente involontari a livello generale, spontanei e autoregolati, dove milioni di attività si sono fuse in un tutto armonioso. E' un'armonia e una bellezza questa di tipo poco noto, antropologico e storico più che meramente estetico o meramente scientifico, a cui non siamo stati adeguatamente educati. [...] Capiamo allora perché le Costituzioni che si sono occupate di questi temi, da quella di Weimar alla nostra, hanno distinto tra monumenti naturali, storici e artistici, [...] e il paesaggio [...], dove natura, storia e arte si compongono stabilmente [...]. E se in questa riscoperta dell'Italia, da parte nostra e del globo, stesse una possibilità importante di sviluppo culturale, civile ed economico del nostro paese in questo tempo di crisi?»

Dal discorso del Presidente FAI Andrea CARANDINI al XVII Convegno Naz. Delegati FAI- Trieste 12 aprile 2013;
<http://www.fondoambiente.it/Dal-Presidente/Index.aspx?q=convegno-di-trieste-discorso-di-andrea-carandini>

«Il paesaggio italiano rappresenta l'Italia tutta, nella sua complessità e bellezza e lascia emergere l'intreccio tra una grande natura e una grande storia, un patrimonio da difendere e ancora, in gran parte, da valorizzare. La sacralità del valore del paesaggio [...] è un caposaldo normativo, etico, sociale e politico da difendere e tutelare prima e sopra qualunque formula di sviluppo che, se è avulsa da questi principi, può risultare invasiva, rischiando di compromettere non solo la bellezza, ma anche la funzionalità presente e futura. Turismo compreso.»

Dall'intervento di Vittorio SGARBI alla manifestazione per la commemorazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia a Palermo-12 maggio 2010- riportato su "La Sicilia" di Giorgio PETTA del 13 maggio 2010

«Tutti, è vero, abbiamo piacere di stare in un ambiente pulito, bello, sereno, attornati dalle soddisfazioni scaturenti in buona sostanza da un corretto esercizio della cultura. Vedere un bel quadro, aggirarsi in un'area archeologica ordinata e chiaramente comprensibile, viaggiare attraverso i paesaggi meravigliosi della nostra Italia, tenere lontani gli orrori delle urbanizzazioni periferiche, delle speculazioni edilizie, della incoscienza criminale di chi inquina, massacrando, offende, opprime l'ambiente naturale e urbanistico.»

Claudio STRINATI- La retorica che avvelena la Storia (e gli storici) dell'arte- da l'Huffington Post del 06.01.2014
http://www.huffingtonpost.it/claudio-strinati/la-retorica-che-avvelena-storia-e-gli-storici-dellarte_b_4545578.html



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: **L'uomo e l'avventura dello spazio.**

DOCUMENTI

«L'acqua che scorre su Marte è la prima grande conferma dopo anni intensi di ricerche, che hanno visto moltiplicarsi gli "occhi" puntati sul Pianeta Rosso, tra sensori, radar e telecamere a bordo di satelliti e rover. Ma il bello deve probabilmente ancora venire perché la prossima scommessa è riuscire a trovare forme di vita, microrganismi vissuti in passato o forse ancora attivi e capaci di sopravvivere in un ambiente così estremo.

È con questo spirito che nel 2016 si prepara a raggiungere l'orbita marziana la prima fase di una nuova missione da 1,2 miliardi di euro. Si chiama ExoMars, è organizzata dall'Agenzia Spaziale Europea (Esa) e l'Italia è in prima fila con l'Agenzia Spaziale Italiana (Asi) e con la sua industria. "Sicuramente Marte continuerà a darci sorprese", ha detto il presidente dell'Asi, Roberto Battiston. Quella annunciata ieri dalla Nasa "è l'ultima di una lunga serie e sostanzialmente ci dice che Marte è un luogo in cui c'è dell'acqua, anche se con modalità diverse rispetto a quelle cui siamo abituati sulla Terra.»

Enrica BATTIFOGLIA, *Sempre più "occhi" su Marte, nuova missione nel 2016*, "La Repubblica", 29 settembre 2015

«Con uno speciale strumento del telescopio spaziale Hubble (la Wide Field Camera, una camera fotografica a largo campo), gli astronomi sono riusciti a misurare la presenza di acqua su cinque di questi mondi grazie all'analisi spettroscopica della loro atmosfera mentre essi transitavano davanti alla loro stella. Durante il transito, la luce stellare passa attraverso l'atmosfera che avvolge il pianeta, raccogliendo la "firma" dei composti gassosi che incontra sul suo cammino.

I pianeti con tracce di acqua finora individuati sono tutti giganti gassosi inadatti alla vita. Il risultato però è ugualmente importante perché dimostra che la scoperta di acqua su pianeti alieni è possibile con i mezzi già oggi disponibili.

La sfida ora è quella di trovare pianeti di tipo terrestre, cioè corpi celesti rocciosi di dimensioni comprese tra metà e due volte le dimensioni della Terra, in particolare quelli che si trovano a orbitare nella zona abitabile della loro stella, dove potrebbe esistere acqua allo stato liquido e forse la vita.»

Umberto GUIDONI, *Viaggiando oltre il cielo*, BUR, Rizzoli, Milano 2014

«Per prima cosa, Samantha ha parlato dell'importanza scientifica della missione Futura. I risultati dei tanti esperimenti svolti sulla Stazione Spaziale Internazionale, i cui dati sono ora in mano agli scienziati, si vedranno solo tra qualche tempo, perché come ha ricordato l'astronauta richiedono mesi di lavoro per essere analizzati correttamente.

Svolgere ricerche nello spazio, ha ricordato Sam, è fondamentale comunque in moltissimi campi, come la scienza dei materiali, perché permette di isolare determinati fenomeni che si vuole studiare, eliminando una variabile onnipresente sulla Terra: la gravità.

Ancor più importante forse è studiare il comportamento delle forme di vita in ambiente spaziale, perché permetterà di prepararci a trascorrere periodi sempre più lunghi lontano dal pianeta (fondamentali ad esempio per raggiungere destinazioni distanti come Marte), ma ha ricadute dirette anche per la salute qui sulla Terra, perché scoprire i meccanismi che controllano questo adattamento (come i geni) aiuta ad approfondire le conoscenze che abbiamo sul funzionamento degli organismi viventi, e in un'ultima analisi, a comprendere il funzionamento del corpo a livello delle cellule. Si tratta di esperimenti in cui gli astronauti sono allo stesso tempo sperimentatori e cavie, perché i loro organismi vengono monitorati costantemente nel corso della missione, e gli esami continuano anche a Terra, visto che servono dati pre e post missione.»

Simone VALESINI, *Samantha Cristoforetti si racconta al ritorno dallo Spazio*, Wired
 (www.wired.it/scienza/spazio/2015/06/15/samantha-cristoforetti-conferenza-ritorno)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO

Settant'anni fa, nel marzo del 1946 in occasione delle elezioni amministrative e il 2 giugno 1946 in occasione del referendum tra monarchia e repubblica, in Italia le donne votavano per la prima volta. Dopo la tragedia della seconda guerra mondiale, il suffragio universale perfetto portava a compimento una battaglia cominciata in Italia all'indomani dell'Unità, passata attraverso le petizioni delle prime femministe all'inizio del Novecento e corroborata dalla partecipazione delle donne alla guerra di Resistenza. Dalle testimonianze di due scrittrici, riportate di seguito, si coglie la coscienza e l'emozione per il progetto di società democratica e partecipativa che si stava delineando, in cui le donne avrebbero continuato a lottare per affermare la parità dei loro diritti in ogni campo della vita privata e pubblica, dall'economia alla politica e alla cultura.

Il 1946 nei ricordi di:

Alba De Céspedes (1911-1997).

«Né posso passare sotto silenzio il giorno che chiuse una lunga e difficile avventura, e cioè il giorno delle elezioni. Era quella un'avventura cominciata molti anni fa, prima dell'armistizio, del 25 luglio, il giorno – avevo poco più di vent'anni – in cui vennero a prendermi per condurmi in prigione. Ero accusata di aver detto liberamente quel che pensavo. Da allora fu come se un'altra persona abitasse in me, segreta, muta, nascosta, alla quale non era neppure permesso di respirare. È stata sì, un'avventura umiliante e penosa. Ma con quel segno in croce sulla scheda mi pareva di aver disegnato uno di quei fregi che sostituiscono la parola fine. Uscii, poi, liberata e giovane, come quando ci si sente i capelli ben ravviati sulla fronte.»

Anna Banti (1895-1985).

«Quanto al '46 [...] e a quel che di "importante" per me, ci ho visto e ci ho sentito, dove mai ravvisarlo se non in quel due giugno che, nella cabina di votazione, avevo il cuore in gola e avevo paura di sbagliarmi fra il segno della repubblica e quello della monarchia? Forse solo le donne possono capirmi e gli analfabeti.»

Patrizia GABRIELLI, "2 giugno 1946: una giornata memorabile" saggio contenuto nel quadrimestrale *Storia e problemi contemporanei*, N. 41, anno XIX gen/apr 2006; CUEB

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

www.istitutoguidogalli.gov.it

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis_2016 – Cod. UF 253S

PEC: bgis03800b@pec.istruzione.it - PEO : bgis03800b@istruzione.it - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indirizzo: IPC8 – SERVIZI COMMERCIALI CURVATURA TURISMO

A.S. 2016/2017

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

*“Al termine del 2016 il valore degli **acquisti per turismo e viaggi in Italia**, che comprende quelli effettuati da italiani lungo la penisola o all'estero e da stranieri in Italia, supererà i 52 miliardi di euro, con una crescita del 3% rispetto al 2015. La crescita è generata in parte dalla componente tradizionale (che registra un incremento dell'1% come nel 2015) e in modo più rilevante da quella **più innovativa che passa attraverso i canali digitali (+8%)**: questa seconda parte raggiungerà così un **valore complessivo di 10,3 miliardi di euro**. Le analisi condotte sul mercato digitale del Turismo hanno evidenziato una situazione molto chiara: da una parte i consumatori finali di servizi turistici digitali in Italia (italiani ed esteri) sono molto vivaci, dinamici, attenti e cambiano velocemente per adattarsi alle nuove opportunità offerte dal digitale; dall'altra parte, l'offerta, nonostante abbia introdotto miglioramenti negli ultimi anni, fatica a tenere il passo della domanda, a meno di alcune realtà solitamente native digitali e non italiane”.*

Alla luce di quanto sopra affermato il candidato costruisca un pacchetto turistico a tema (localizzazione, servizi necessari all'organizzazione, target e costi) e pianifichi una strategia di marketing innovativa per la commercializzazione del pacchetto.

SECONDA PARTE

- 1) Il candidato illustri quali strategie di marketing potrebbero essere adottate da un hotel di piccole/medie dimensioni per migliorare la propria competitività e colmare il disallineamento tra la domanda e l'offerta digitale.
- 2) Il candidato descriva l'impatto della sharing economy nel settore dell'accoglienza turistica.
- 3) Il candidato descriva le tecniche di pricing utilizzabili da una struttura ricettiva per la definizione del prezzo del prodotto/servizio.
- 4) Anche in ambito turistico “competitività fa rima con qualità”, il candidato analizzi il concetto esposto riferendosi ad una impresa di tipo ricettivo (principi da perseguire e strategie da adottare per il raggiungimento della qualità totale in un ottica di miglioramento della propria posizione sul mercato.

Durata massima della prova: 5 ore

E' consentita la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.



Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

www.istitutoguidogalli.gov.it

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis_2016 – Cod. UF 253S

PEC: bgis03800b@pec.istruzione.it - PEO : bgis03800b@istruzione.it - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

TERZA PROVA Classe 5[^] sez. H

26 APRILE 2017

- Durata prova 3 ORE -

dalle ore 09:00 alle 12:00

DISCIPLINE :	INGLESE
	DIRITTO ED ECONOMIA
	MATEMATICA
	FRANCESE

- Nota Bene -

NON E' CONSENTITO	NON E' CONSENTITO
<i>l' uso della calcolatrice tascabile non programmabile</i>	l'uso del dizionario monolingue: Inglese

Bergamo, 26 aprile 2017

Candidato _____

MATEMATICA

COGNOME..... NOME..... CLASSE 5H
VOTO/15

- Leggi attentamente ogni quesito.
- Per risolvere gli esercizi utilizza il foglio di protocollo intestandolo.
- Non è consentito l'uso del correttore e della calcolatrice.
- Non sono ammesse risposte in matita, escluso il grafico.
- Elabora in modo sintetico, ordinato e coerente.

1) Primo quesito

Sia data la funzione:
$$y = \frac{4x^2 - 2x - 6}{x^2 - 4}$$

Sviluppare i seguenti punti:

1. Dominio. (0,5 punti)
2. Descrizione (Razionale, irrazionale, intera, fratta, univoca, biunivoca). (0,5 punti)
3. Intersezioni con gli assi cartesiani. (1 punto)
4. Simmetrie (Pari, dispari, nessuna). (0,5 punti)
5. Studio del segno della funzione. (1,5 punti)

2) Secondo quesito

Riferendosi alla funzione del quesito precedente, sviluppare i seguenti punti:

6. Studio dell'andamento della funzione agli estremi del dominio (Calcolo dei limiti per la determinazione di eventuali asintoti verticali, orizzontali o obliqui). (2,5 punti)
7. Grafico approssimativo. (2,5 punti)

3) Terzo quesito

Sia data la funzione:
$$y = \frac{2}{3}x^3 + 3x^2 - 8x + 2$$

Lasciando indicato il calcolo delle ordinate:

1. Attraverso il calcolo della derivata prima, determinare i punti di stazionarietà e caratterizzarli (Minimi relativi, massimi relativi, flessi a tangente orizzontale). (3 punti)
2. Attraverso il calcolo della derivata seconda, determinare i punti di flesso e caratterizzarli (Flessi a tangente decrescente, orizzontale o crescente). (3 punti)

2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO. PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato _____ CLASSE _____

	Indicatori	Punti (su 15)
1_Aderenza alle consegne	Tocca tutti punti richiesti nelle consegne	3
	Rispetta i punti essenziali delle consegne	2
	Rispetta parzialmente i punti delle consegne	1
	Non rispetta le richieste delle consegne	0
2_Completezza/ Esaustività dei contenuti e/o dell'analisi	I contenuti sono ricchi e approfonditi, con spunti di originalità	3
	Alcuni contenuti sono approfonditi	2,5
	I contenuti sono essenziali	2
	I contenuti sono un po' superficiali	1
	I contenuti sono inadeguati	0
3_Coesione/coerenza	Il testo è ben strutturato, logico e coerente	3
	Il testo è strutturato, senza contraddizioni	2
	Il testo presenta tesi non sempre sostenute da argomentazioni	1,5
	Il testo presenta alcune incoerenze e contraddizioni	1
	Il testo manca di coerenza e coesione	0
4_Competenza ortografica e morfosintattica	Il testo è corretto, scorrevole/efficace	3
	Il testo è corretto ma presenta qualche errore non grave	2
	Il testo contiene più errori	1
	La forma risulta un po' contorta e scorretta	0,5
5_Competenza lessicale e rispetto del registro	L'elaborato presenta un lessico ricco e specifico/coerente rispetto al registro/incisivo ed efficace	3
	L'elaborato presenta un lessico adeguato	2
	L'elaborato è caratterizzato da povertà lessicale/sono presenti improprietà e/o ripetizioni	1
	Gravi e diffusi errori lessicali e/o registro inadeguato	0,5
	Punteggio totale	/15

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	1-2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI
DEI SERVIZI COMMERCIALI / TECNICA TURISTICA AZIENDALE.**

Candidato _____ Classe _____

INDICATORI	ARTICOLAZIONE	PUNTEGGIO
Completezza e coerenza	Completo e coerente	4
	Abbastanza completo e coerente	3
	Parziale e poco coerente	2
	Non coerente	1

Correttezza delle informazioni	Conoscenze corrette ed approfondite	4
	Conoscenze essenziali ed abbastanza corrette	3
	Conoscenze approssimative	2
	Conoscenze frammentarie e lacunose	1

Capacità di applicazione e rielaborazione delle conoscenze	Adeguate e corretta	4
	Abbastanza corretta e appropriata	3
	Non del tutto corretta e limitata	2
	Scorretta ed inappropriata	1

Qualità della comunicazione	Corretta, efficace ed appropriata	3
	Non del tutto corretta	2
	Poco chiara e non corretta	1

Punteggio totale	
-------------------------	--

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4
10	9	8	7	6	5	4	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Candidato _____ CLASSE _____

Discipline coinvolte _____

CONOSCENZE		COMPETENZE		CAPACITA'	
Conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto		Saper utilizzare i linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze		Saper sintetizzare e rappresentare l'argomento con pertinenza e coerenza logica Saper integrare le conoscenze delle varie discipline	
Da 1 a 7 punti		Da 1 a 5 punti		Da 1 a 3 punti	
CONOSCENZA	Punti	COMPETENZA	Punti	CAPACITA'	Punti
Approfondita	7	Applicazione corretta e completa	5	Sintesi pertinente e/o organica	3
Completa, ma non sempre approfondita	6	Applicazione sufficientemente corretta, errori di portata limitata	4	Sintesi essenziale e non sempre pertinente e/o organica	2
Abbastanza completa	5	Applicazione incerta con errori	3	Sintesi parziale frammentaria e poco pertinente	1
Essenziale	4	Applicazione parziale e imprecisa	2		
Incerta e/o incompleta	3	Assenza di padronanza specifica	1		
Scarsa o frammentaria, con alcuni errori	2				
Lacunosa, con errori gravi	1				

La valutazione complessiva di ogni voce scaturisce dalla media valutata dei risultati di ogni singola disciplina

PUNTEGGIO TOTALE: /15

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4-3
10	9	8	7	6	5	4	3

GRIGLIA D'ISTITUTO PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Candidato _____

30	10	Conoscenza completa, ricca e approfondita dei contenuti Sa applicare in modo personale/originale correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo, personale e approfondito Assenza di errori Produzione interdisciplinare personale chiara ed efficace
29 28	9	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti Sa applicare correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo e personale Qualche imprecisione Produzione interdisciplinare completa
27 26	8	Conoscenza completa dei contenuti Sa applicare correttamente le conoscenze anche in compiti complessi E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo abbastanza autonomo Qualche errore non determinante Produzione interdisciplinare chiara ed esaustiva
25 24 23	7	Conoscenza estesa anche ad elementi non essenziali Sa applicare correttamente le conoscenze in compiti semplici E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare se guidato Errori non determinanti Produzione interdisciplinare lineare ed essenziale
22 21 20	6	Conoscenza degli elementi essenziali Sa utilizzare le conoscenze in compiti semplici e in modo guidato E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare solo in modo essenziale e/o guidato Errori non determinanti Produzione interdisciplinare superficiale
19 18 17	5	Conoscenza incerta/parziale degli elementi essenziali Sa applicare le conoscenze con qualche incertezza E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo essenziale e/o guidato e trovando diverse difficoltà Errori non gravi Produzione interdisciplinare lacunosa
16 15 14 13	4	Conoscenza scarsa/frammentaria degli elementi essenziali Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo parzialmente errato o incompleto Possiede limitate capacità di rielaborazione/organizzazione/collegamento/confronto Gravi errori Produzione interdisciplinare carente
12 11 10 9	3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali Non sa applicare le conoscenze acquisite Non sa elaborare/organizzare/collegare/confrontare Gravi e numerosi errori Produzione interdisciplinare con numerosi e gravi errori
8 7 6 5	2	Tutte le risposte errate Produzione interdisciplinare errata e/o scoordinata
4 3 2 1	1	Assenza di risposte Mancata presentazione di una produzione interdisciplinare (mappa-tesina-presentazione in ppt)

Valutazione ___/30

3.ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

CREDITO FORMATIVO

Al termine delle classi 3^a, 4^a, 5^a il C.d.c., secondo quanto deliberato dal Consiglio di Istituto, valuta in base a certificazioni oggettive, gli impegni degli alunni in ambito extrascolastico con attività di tipo culturale, sociale e sportivo.

Per l'assegnazione del credito formativo sono tenute in considerazione le seguenti condizioni:

- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti
- attività continuativa di lavoro, di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni.
- partecipazione ad attività sportive che comportano impegni settimanali costanti durante tutto l'anno scolastico nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite e riconosciute e/o ai laboratori opzionali proposti dall' Istituto legati all'acquisizione di competenze previste dal corso di studi.

Ogni certificazione va dettagliata e differenziata secondo la tipologia e l'impegno profuso.

CREDITO SCOLASTICO

Il Credito scolastico è assegnato dal C.d.C. secondo quanto previsto dal Regolamento sugli Esami di Stato. In particolare si fa riferimento alle vigenti norme (DM n. 42/2007); della Tabella A (DM n. 99/2009); degli elementi valutativi (v. art. 11 com. 2 del DPR n. 323/1998) e dei seguenti criteri deliberati nel C.d.D. del 10/12/2015.

- con una media uguale o superiore a 0,5 si passa al punteggio più alto della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media inferiore a 0,5 ma in presenza di positività o CF si passa al punteggio più alto della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media inferiore a 0,5 in assenza di positività, si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.

Inoltre possono contribuire al riconoscimento del punteggio più alto della banda di appartenenza:

- Il riconoscimento di eccellenza in ambito di alternanza scuola/lavoro presso enti.
- L'assiduità della frequenza alle lezioni con una percentuale di assenze inferiore al 4% (0,50)
- La partecipazione e l'impegno alle attività complementari ed integrative
(Art.11 comma 2 DPR n. 323 23/07/1998)

TABELLA A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

5. DOCUMENTI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

SCHEDA RIASSUNTIVA ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO 5H											
COGNOME	NOME	CLASSE 3 ^a					CLASSE 4 ^a				
		Azienda	ore in azienda	ore sicurezza	ore in aula	valutazione finale	Azienda	ore in azienda	ore sicurezza	ore in aula	valutazione finale
ALIAJ	INA	ART & HOTEL	120			3	AYALA VIAGGI DI FUSTINONI	160	4	3	2
BANGAGNE	ZINATOU	SETTECENTO SRL	88	8		0	ADV STELLE DELL'OCEANO	120			2
BERETTA	GIULIA	LOCATELLI EUROCONTAINERS SPA	160		20	3	HOTEL RSM	200			3
BRUNO	ISABELLA	GOMBITHOTEL	120			3	GOMBIT HOTEL	160	4	3	2
BOULEJIOUCH	SALIM	ART & HOTEL	312	4	5	3	ART & HOTEL	240	4	30	3
CHUMBER	PRIYA	OVET VIAGGI SRL	320			3	OVET VIAGGI SRL	240		20	3
DELLA MUZIA	GIADA	TURISBERG	103			3	ANTICO BORGO LA MURATELLA	160	4	3	2
DIOP	M,AGUETTE	ROXTEAM VIAGGI E VACANZE SPA / BOTTON D'ORO B&B	320 160		20	1 3	//	//	//	//	//
EL BAHHAJ	NADIA	VIAGGIAMO E.T.L.I.	105			2	WINTER GARDEN HOTEL	160	4	3	0
FORCELLA	MIRIANA LUISA	ZANI VIAGGI	312	4	50	3	TURISBERG	225	4	30	3
MARCHETTI	DANIELE	BANCO VIAGGI, CISALPINA TOUR	150 133	4	50	3	KERKIRA VIAGGI	189	4	30	3
MORISE	SERENELLA DESIRE'	LA FABBRICA DEI SOGNI	291	4	50	2	BEST WESTERN CAPPELLO D'ORO	180	4	30	2
OSIO	MASSIMO	HOTEL MAXIME	304	4	50	3	OVET VIAGGI	240	4	30	3
PERICO	FEDERICA	BGB BERGAMO BAGNO SRL	120	8		3	BGB BERGAMO BAGNO SRL	120			3
PETROVIC	LJUBICA	BES HOTEL BERGAMO WEST	120	8		3	BES HOTEL BERGAMO WEST	120			3
PLEBANI	ILARIA	GT SRL AIRPORT HOTEL	160		20	1	ALFA EXPRESS	182			3
RANICA	DAVIDE	CONSULTING TRAVEL	120			2	HOTEL MAXIM	173	4	3	1
REFAAT ATTA FAKHRY	MARIAM	ART & HOTEL	316	4	50	3	B&B HOTEL	240	4	30	2
ROSACE	NOEMI	IDM VIAGGI	120			3	GT SRL AIRPORT HOTEL	160	4	3	1
RUSSO	MICHELA	HOTEL MAXIME	120			3	HOTEL CAPPELLO D'ORO	160	4	3	2
SADEQ	FATIHA	TOYOT VIAGGI	284	4	50	3	TOYOT VIAGGI	240	4	30	3
SALVETTI	CRISTINA	ANTICO BORGO LA MURATELLA	120			2	VIAGGIAMO E.T.L.I.	160	4	3	2
SAMB	MARIAMA	OVET VIAGGI SRL	120			2	HOTEL CAPPELLO D'ORO	160	4	3	0
TOMOIAGA	ANDREEA	BONANZA VIAGGI SRL	160		20	2	EUROPE 3000 SRL	201			3
ZENONI	ALESSIA	KL VIAGGI	123	8		3	KL VIAGGI	120			3
ZINI	MARTINA	UNET VIAGGI SRL	160		20	3	UNET VIAGGI SRL	196			3

Legenda per la valutazione complessiva: 0= Negativa; 1= Sufficiente; 2= Buona; 3= Ottima