



Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

www.istitutoguidogalli.gov.it

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis_2016 – Cod. UF 253S

PEC: bgis03800b@pec.istruzione.it - PEO : bgis03800b@istruzione.it - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

MDOCPROGR03- REV 9 DEL 01/09/2016

Documento del 15 maggio
del Consiglio della classe 5[^] A
D.P.R. 323/98 art. 5

Esame di Stato

a.s. 2016 -2017

**Istituto Professionale Servizi
Commerciali**

Indice

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE	2
2. LA CLASSE	3
3. ATTIVITÀ DI RECUPERO ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE	4
4. PROFILO PROFESSIONALE	5
5. PROFILO DELLA CLASSE	6
6. CONTENUTI DISCIPLINARI	7
7. ATTIVITÀ DI SIMULAZIONE SVOLTE	23
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PRESENTATI DAI CANDIDATI	25
9. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	26
10. LISTA DEGLI ALLEGATI	27
11. FIRME DOCENTI	27

1. Il Consiglio di classe

	Docente	Disciplina	Coordinatore	Segretario	N° ore sett. insegnamento	Continuità terza	Continuità quarta
1	DI GIROLAMO MAURIZIO	Italiano-Storia			6	X	X
2	OLIVERI MARIA	Tecniche Professionali	X		8	X	X
3	CASCINO MARGHERITA	TCR			2		X
4	VALBONESI LUIGI	Matematica			3		X
5	MICELLI MARIA	Diritto			4		
6	SAVOCA ROSSANA	Francese			3	X	X
7	MARCHESI IMER	Inglese		X	3		
8	CATTANEO ELENA	LTT/compresenza			2	X	X
9	BALLATORE SERENA	Religione			1	X	X
10	MANNINO MARIA TERESA	Scienze Motorie			2	X	X

2.La classe

	COGNOME NOME	EVENTUALE QUALIFICA	PROVENIENZA CLASSE:			
1	ANDREETTI ALESSIA	=====	4^ A			
2	ASSOLARI PARIDE	=====	4^ A			
3	CARNE MELISSA	=====	4^ A			
4	COLLEONI LUCIANO	=====	4^ A			
5	CORTESI CRISTIANO	=====	4^ A			
6	GREGIS JESSICA	=====	Altra Scuola (V. Emanuele II Bg)			
7	KANIOWSKA KORNELIA	=====	4^ A			
8	KHOUMA ELHAD MALICK	=====	4^ A			
9	LESSI MARTA	=====	4^ A			
10	LOPEZ VELA ALEXANDRA NICOLE	=====	4^ A			
11	MAINI MANUEL	=====	4^ A			
12	MALANCHINI FEDERICA	=====	4^ A			
13	MESSINA GIADA	=====	4^ A			
14	NDIAYE WOLY	=====	4^ A			
15	PERICO NICOLETTA	=====	Altra Scuola (L. Lotto Trescore B.)			
16	SANNINO ANNA	=====	4^ A			
17	TINAGLIA FEDERICA	=====	4^ A			
TOTALE		17	MASCHI	5	FEMMINE	12

CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE

MARTINELLI GRETA						
TONOLINI CRISTINA						
PROCOPIO MICHELE						
TOTALE		3	MASCHI	1	FEMMINE	2

3. Attività di recupero

DISCIPLINE	RECUPERO IN ITINERE	STUDIO INDIVIDUALE	RINFORZO SUL GRUPPO CLASSE	RECUPERO POMERIDIANO
ITALIANO		X		
STORIA		X		
TEC. PROF. S.C.		X	X	
TCR		X		
MATEMATICA		X		
FRANCESE		X		
DIRITTO		X		

• Attività integrative

ATTIVITÀ CULTURALI	<p>Spettacolo teatrale “ Rumoroso silenzio”</p> <p>Spettacolo teatrale in lingua Francese “ Calais Bastille “</p> <p>Lezioni in Madrelingua pomeridiana in preparazione certificazione PET (solo alcuni studenti)</p>
<p>VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE:</p> <p>RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON LE ISTITUZIONI</p>	<p>Visita Guidata Del Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera e del Centro storico di Salò.</p> <p>Incontro con esperti sulla finanza etica –sociale</p> <p>Partecipazione all’Assemblea provinciale di Confindustria (alcuni studenti)</p> <p>COGESTIONE con interventi di esperti esterni promotori di attività culturali e di impegno civico sul territorio.</p>
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E POST DIPLOMA	<p>Partecipazione individuale agli Open day dell’Università di Bergamo</p> <p>Visita alla fiera “Job orienta “ di Verona</p> <p>Visita all’Incubatore d’impresa di Dalmine</p>
ATTIVITÀ VARIE	<p>Una giornata sulla neve (partecipazione di alcuni studenti)</p> <p>Internazionali di tennis</p> <p>Partecipazione alle Olimpiadi della Matematica</p>

4. Profilo professionale

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

E' in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
- contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
- utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;
- collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue le seguenti competenze :

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
- Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
- Applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.
- Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

5. Profilo della classe

La classe è formata da 17 alunni (5 maschi e 12 femmine) , tutti provenienti dalla 4^A ad eccezione di due provenienti da altro Istituto.

Nel quinquennio la classe ha cambiato la sua composizione sia per le non ammissioni alla classe successiva , sia per i nuovi ingressi. Nella classe sono presenti due alunne Bes la cui documentazione ,in base alla normativa vigente, è depositata nel fascicolo personale di ciascuna.

La classe non si presenta come un gruppo compatto con una propria identità ma divisa in piccoli gruppi che faticano a relazionarsi e a stare insieme. Solo negli ultimi due mesi del corrente anno scolastico l' interazione tra gli alunni è diventata meno conflittuale e più armoniosa .

Per quanto riguarda il comportamento, la maggior parte degli alunni ha avuto un atteggiamento nel complesso positivo e corretto, mentre alcuni hanno mostrato scarso senso di responsabilità nell'affrontare il percorso scolastico sia per l'alto numero di assenze , anche in occasione di verifiche programmate, sia per il mancato svolgimento del lavoro assegnato per casa.

Alcuni studenti hanno evidenziato anche una certa propensione alla polemica inutile e pretestuosa.

Anche sul piano dell'apprendimento la classe appare eterogenea : vi sono studenti con buone potenzialità che hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo positivo e che si sono distinti per l'impegno e l'interesse allo studio; studenti con discrete potenzialità , la cui partecipazione alle attività curriculari è stata discontinua , raggiungendo gli obiettivi in misura poco più che sufficiente; altri non particolarmente motivati e organizzati nel metodo di studio , che hanno conseguito gli obiettivi in misura parziale presentando qualche lacuna.

Il corpo docente è stato stabile nel triennio ad eccezione delle discipline di Matematica, Inglese, Diritto e TCR . Il metodo di lavoro seguito è stato quello di privilegiare l'attività laboratoriale , per un maggiore coinvolgimento degli studenti al processo di apprendimento , attraverso lavori svolti in piccoli gruppi e con numerose esercitazioni guidate per sollecitare gli studenti alla ricerca di soluzioni e per sviluppare le capacità di riflessione e di analisi.

La valutazione è stata articolata verificando l'acquisizione delle conoscenze, le capacità di ragionamento, l'impegno e la partecipazione e tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati al rispetto e alla collaborazione e sono avvenuti prevalentemente nei colloqui individuali e collettivi.

La partecipazione ai Consigli di classe è ,invece, stata scarsa.

6. Contenuti disciplinari

Disciplina

Letteratura Italiana

Strumenti e libri di testo

P. Cataldi, E. Angioloni
 LA LETTERATURA E I SAPERI vol. 3
 Palumbo Editore

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Fra '800 e '900 Naturalismo e Simbolismo (1861 – 1903)

La modernità, il progresso, la nuova arte
 La nuova filosofia: Comte, Darwin, Nietzsche
 La nuova condizione degli intellettuali
 Il Realismo
 La Scapigliatura
 Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
 Simbolismo e Decadentismo

Giovanni Verga

La vita e le opere
 Verga prima del Verismo
 Verga e il Verismo
 Il capolavoro: i *Malavoglia* e la rivoluzione di Verga
 I personaggi e i temi dei *Malavoglia*
 Verga dopo i *Malavoglia*
Vita dei campi
 Lettura e analisi dei seguenti testi:

Rosso Malpelo
La Lupa
 La prefazione ai *Malavoglia*
 L'inizio dei *Malavoglia*
La roba
La morte di Gesualdo

La poesia in Europa

Baudelaire e la nascita della poesia moderna
I fiori del male : L'albatro

I poeti maledetti

Paul Verlaine, il primo dei "maledetti"
Arthur Rimbaud, il poeta veggente
Stephane Mallarmè, il rivoluzionario del linguaggio

Giosuè Carducci

La vita e le opere
Le raccolte poetiche: San Martino
Nevicata

Giovanni Pascoli

La vita e le opere
 La poetica pascoliana

Il fanciullino

Myricae: Lavandare, X Agosto, Il tuono

Canti di Castelvecchio: contenuti

Gabriele D'annunzio

La vita

La vita come un'opera d'arte

I romanzi e i racconti

La poesia

Il piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo

Alcyone: La sera fiesolana (vv 1-16)

Fra avanguardie e tradizioni (1903-1945)

In Europa: Espressionismo e Futurismo

In Italia: Futurismo e Crepuscolari

Il Manifesto del Futurismo

Il malessere interiore

La narrativa nell'età delle avanguardie

Il romanzo di primo Novecento

Il romanzo in lingua tedesca: Thomas Mann

Il mondo indecifrabile di Franz Kafka

Il romanzo in Italia e la figura di Federigo Tozzi

Lettura del brano: "la prova del cavallo".

Luigi Pirandello

La vita e le opere

L'umorismo: *La vecchietta imbellettata*

I romanzi siciliani

I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

Le novelle

La vita non conclude (da *Uno, nessuno e centomila*)

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

Italo Svevo

La vita e le opere

La cultura di Svevo

Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano

Senilità: Inettitudine e senilità

La coscienza di Zeno: "Lo schiaffo del padre".

La poesia delle avanguardie

La poesia crepuscolare in Italia

Sergio Corazzini e Guido Gozzano: "la signorina Felicita ovvero la Felicità"

La poesia tra gli anni Venti e i Quaranta

L'Ermetismo e Quasimodo: "Ed è subito sera".

Giuseppe Ungaretti

La vita

La poetica e *L'allegria: San Martino del Carso*

Soldati

Veglia

Le raccolte dopo *L'allegria*

Umberto Saba

La vita

Le opere: *Il Canzoniere*

Goal

Eugenio Montale

La vita e le opere: le cinque fasi di Montale

La centralità di Montale nella poesia del Novecento

Ossi di Seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...

Firma studenti

Disciplina**Storia****Strumenti e libri di testo**

Passato futuro, SEI, P.Sacco.

Contenuti*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

Le illusioni della Belle époque
L'est del mondo: Russia, Giappone, Cina
L'età giolittiana in Italia
I nazionalismi e il riarmo
L'Europa in fiamme
Una guerra mondiale
 Vincitori e vinti
La rivoluzione russa
La crisi del dopoguerra e il nuovo ruolo delle masse
La Germania di Weimar e il fascismo al potere in Italia
L'Italia di Mussolini
Le democrazie alla prova
L'URSS di Stalin e la Germania di Hitler
L'aggressione nazista all'Europa
L'Asse all'offensiva
La svolta nel conflitto e l'Italia della Resistenza
La fine della guerra: Auschwitz e Hiroshima
Le divisioni della guerra fredda

Firma studenti

Disciplina**Matematica****Strumenti e libri di testo**

Libro di testo:

Fragni e Pettarin, *MATEMATICA IN PRATICA*, CEDAM, Codice 9788861811737

Altri strumenti:

Schede, esercizi da internet, siti dove reperire appunti ed esercizi, appunti da lezioni frontali.

Contenuti*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

- Ripasso dei principali argomenti del corso di studi
- Proprietà locali e globali di una funzione reale di variabile reale
 - Classificazione in termini di razionale o irrazionale, intera o fratta, univoca o biunivoca
 - Dominio
 - Simmetria (Parità o disparità)
 - Intersezioni con gli Assi Cartesiani
 - Segno della funzione
 - Rappresentazione grafica dei precedenti punti
 - Asintoti, definizione geometrica e individuazione
 - Rappresentazione grafica “di massima” della funzione studiata
- Limiti di una funzione
 - Concetto generale di limite
 - Limite finito e infinito
 - Definizione di limite finito
 - Limiti di funzioni elementari
 - Algebra dei limiti
 - Forme di indeterminazione e loro soluzione
 - Asintoti verticali e obliqui (con il caso particolare dell'asintoto orizzontale), loro studio con i limiti, studio dell'andamento della funzione agli estremi compresi e non, finiti e non, del dominio
- Funzioni continue
 - Continuità in un punto
 - Funzioni continue nel Piano Cartesiano (Rappresentazione)
 - Discontinuità e asintoti, definizione di discontinuità di prima specie o di salto, di seconda specie o essenziale e di terza specie o eliminabile
 - Probabile grafico di una funzione razionale o irrazionale, intera o fratta
- Calcolo differenziale
 - La derivata di una funzione in un punto, significato geometrico
 - Il rapporto incrementale
 - Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale per Δx che tende a zero
 - Derivate di funzioni elementari calcolate con la definizione
 - Regole di derivazione: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del rapporto fra funzioni, derivata di una funzione di funzione (funzione composta).
 - Equazione di una retta tangente alla funzione in un punto di ascissa data
- Massimi e minimi di una funzione e punti di flesso

- Calcolo dei punti di stazionarietà mediante annullamento della derivata prima
- Caratterizzazione dei punti di stazionarietà (Massimi o minimi relativi o flessi a tangente orizzontale) sia mediante calcolo del valore della derivata seconda, sia mediante studio del segno della derivata prima
- Studio della crescita e decrescita della funzione
- Calcolo dei punti di flesso mediante annullamento della derivata seconda
- Caratterizzazione dei punti di flesso (Flessi a tangente crescente, decrescente o orizzontale) mediante studio del segno della derivata prima
- Studio della concavità della funzione

➤ Teoremi sul calcolo differenziale

Solo enunciati e significato geometrico o algebrico

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema o regola di De L'Hôpital

➤ Integrali

Argomento trattato solo a livello teorico, senza applicazioni o calcolo, e solo nei suoi concetti principali, da completare nel mese di maggio.

- Il concetto di integrale
- L'integrazione come operazione inversa della derivazione
- Definizione di integrale indefinito
- Concetto di primitiva
- Integrale definito e calcolo delle aree sottese da una funzione

Firma studenti

Disciplina**Lingua e civiltà Inglese****Strumenti e libri di testo**

Business Globe, commerce, economy and culture – Edizioni Petrini

Contenuti*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

- Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese

- **Module 1: Business communication – Methods of communication**

Written communication

Oral communication

Visual communication

E-commerce

- **Module 2: The business world**

The world of work (the labour market)

Applying for a job (Advertisements, Job interviews, Letter of Application,

The Curriculum Vitae, the Europass)

- **Cultural context, The UK**

UK facts and figures

Physical features and climate

Postcards from Britain

London, a city of contrasts

The British people

Britain, a cultural kaleidoscope

UK modern history : The Industrial Revolution, The British Empire, The Commonwealth

The British economy : (cenni di : trade, natural resources, energy resources, industries

- **Cultural context, The USA**

USA facts and figures

Physical features

American people: a pluralistic society (concepts of melting pot/salad bowl)

Where American people live (megalopolis) – New York City : the city that never sleeps

New York: one city, many names (**fotocopia**)

America's Industrial Revolution (key factors, inventions, urbanization, Expo 1876)

America, a nation of immigrants (Homestead Act, patterns and laws of immigration, illegal immigration)

Slavery – The slave trade (**fotocopia**)

The 1920s (the Roaring Twenties, The Great Depression, the Wall Street Crash)

Early 20th century (the New Deal, the Age of War)

Mid 20th century (the 1950s : happy days, the 1960s : the youth culture)

Late 20th century (the 1970s : technological age, the 1980s : Reaganism, the 1990s : the electronic age, the WWW)

The New Millennium (the age of terrorism and war, Barack Obama)

The US economy (*cenni di*: international trade - mining and energy resources - manufacturing, science and technology – the service industry – agriculture)

□ **Cultural context, A global world**

What is globalisation?

Key factors and aspects of globalisation: language (English – a global language), technology (the Internet and e-commerce), food (obesity), entertainment (global TV), business (multinationals), bourses (the stock exchange). The globalisation debate : for and against

□ **Cultural context, The European Union**

The European Union (the EU profile) -The Euro

The main EU institutions

Euroscepticism, “Brexit”

My Europe : going abroad to learn – The Erasmus Programme

Firma studenti

Disciplina**Lingua e civiltà straniera francese****Strumenti e libri di testo**

D.Traina - Affaires et civilisation - Minerva Italica

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

La communication dans les affaires**La demande de renseignements****L'envoi d'informations****La commande et l'achat****Après la commande (modification/annulation)****La livraison et ses problèmes****La facturation et ses problèmes****Le règlement et ses problèmes**

demande de prorogation d'échéance, acceptation et refus . Relance et réponse. Rappel. Lettre de rappel

Mise en demeure

La recherche du personnel ou d'emploi

Offre et demande d'emploi-Curriculum vitae-Lettre de démission Lettre de motivation- Lettre de candidature spontanée.- Candidature refusée .Entretien d'embauche. Demande de stage. Contrat de travail. Licenciement.

Les conditions de travail : santé et sécurité.

La communication de l'entreprise

Ouverture de succursale. Invitation à une conférence. Ouverture de succursale et d'agence – Fermeture annuelle – Nouvelles coordonnées bancaires – Changement de direction – Note de services – note de frais

Voyages et affaires

Invitation et confirmation de participation. Séminaire. Réservation de hôtel/ restaurant/visite guidée/location d'un car de tourisme

THEORIE COMMERCIALE**La forme sociale de l'entreprise****La vente**

Les conditions de vente. La commande. La livraison. La réception des marchandises .La facturation. Les réductions. Le règlement. La T.V.A les différents moyens de paiement. Les effets de commerce

La communication commerciale

La communication publicitaire par les médias et hors medias. Le marketing direct. Les autres support

Distribution et force de vente

Circuits et canaux de distribution. Les structures de la distribution .Le commerce indépendant. Le commerce associé et intégré

La force de vente

Les acteurs de la force de vente : vendeurs salarié et non salariés

La logistique internationale

Les modes de transport

CIVILISATION

Institutions et administration

L'essentiel sur l'UE

Firma studenti

Disciplina**Diritto Ed Economia****Strumenti e libri di testo**

- Libro di testo – Simone Crocetti “Società e cittadini oggi 2”, Tramontana-
- Codice civile
- Articoli di giornale
- Internet per gli aggiornamenti normativi

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

1. IL CONTRATTO.

Il contratto in generale. Gli elementi del contratto. L'invalidità del contratto. La rescissione e la risoluzione.

I principali contratti: la vendita, la locazione, il comodato, il mutuo, il mandato e la commissione, il contratto estimatorio, la somministrazione, l'appalto e il contratto d'opera, il leasing e il factoring. I contratti di lavoro: il lavoro subordinato, il contratto di somministrazione di lavoro, il contratto intermittente, il contratto a tempo parziale, il contratto di apprendistato, il contratto occasionale accessorio.

2. ECONOMIA POLITICA E INFORMAZIONE ECONOMICA

L'attività economica e l'economia politica, il problema delle scelte, la scienza economica, l'economia e le altre discipline, l'importanza della formazione economica, l'informazione economica statistica.

Il calcolo dell'inflazione, i dati occupazionali, gli altri canali dell'informazione economica. I dati della contabilità nazionale, il PNL e il PIL, i vari modi di calcolare il prodotto nazionale, il reddito nazionale, documenti della contabilità nazionale.

Indicatori dello sviluppo e della finanza pubblica, i documenti della programmazione pubblica.

3. LA LEGISLAZIONE SOCIALE.

Il sistema della sicurezza sociale, il sistema della previdenza, la pensione, le prestazioni previdenziali, le prestazioni a sostegno del reddito, le assicurazioni contro gli infortuni e malattie professionali. Tutela del lavoro femminile, l'integrazione lavorativa, la legislazione sanitaria e l'organizzazione, l'assistenza sociale. La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro, il Tusi, gli obblighi del datore di lavoro e i soggetti in materia di sicurezza.

4. IL DOCUMENTO DIGITALE.

Il documento giuridico, il documento informatico, la firma digitale, l'efficacia probatoria del documento informatico, la posta elettronica certificata, la fattura elettronica.

Firma studenti

Disciplina**Tecnica Professionale dei Servizi Commerciali****Strumenti e libri di testo**Tecniche professionali per i servizi commerciali
Bertoglio & Rascioni ed. Tramontana**Contenuti***I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:***Il Bilancio Civilistico, Analisi di Bilancio e Reddito fiscale**• **Il bilancio civilistico**

1. L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento
2. Il sistema informativo di bilancio
3. La normativa sul bilancio d'esercizio
4. I criteri di valutazione
5. Lo Stato patrimoniale, il Conto Economico e La Nota Integrativa
6. Il bilancio in forma abbreviata
7. La revisione legale dei conti

• **L'analisi di bilancio**

1. L'interpretazione e rielaborazione del bilancio
2. La rielaborazione dello Stato Patrimoniale
3. L'analisi della struttura finanziaria dell'impresa
4. La rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto
5. L'analisi per indici
6. L'analisi economica, patrimoniale e finanziaria
7. L'interpretazione degli indici
8. Il cash flow

• **Le imposte dirette a carico delle imprese**

1. Il sistema tributario italiano
2. La determinazione del reddito fiscale ai fini IRES e IRAP
3. Il versamento delle imposte

La contabilità gestionale• **I metodi di calcolo dei costi**

1. La contabilità gestionale
2. La classificazione dei costi
3. L'oggetto di calcolo dei costi
4. Il direct costing
5. Il full costing

• **I costi e le decisioni aziendali**

1. I costi variabili e costi fissi
2. La break even analysis
3. I costi suppletivi
4. Il make or buy

Strategie aziendali, programmazione e controllo di gestione**• La pianificazione, la programmazione e il controllo aziendale**

1. La direzione e il controllo della gestione
2. La pianificazione
3. La definizione degli obiettivi
4. L'aspetto formale della pianificazione
5. Il sistema di controllo

• Il budget e il reporting aziendale

1. I costi standard
2. Il budget
3. Il controllo budgetario
4. I budget settoriali
5. Il budget economico
6. L'analisi degli scostamenti
7. Il reporting

• Il business plan e il marketing plan

1. Il business plan

Firma studenti

Disciplina**Tecniche della comunicazione****Strumenti e libri di testo**

- Testo: “Tecniche Di Comunicazione “ -F.Cammisa P. Tournour-Viron - ed. Scuola & Azienda
- Schede fornite dal docente

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

- I PRINCIPI DELLA COMUNICAZIONE (unità di ripasso)
 - .La pragmatica della comunicazione e il linguaggio del corpo
(I cinque assiomi della comunicazione- - La comunicazione verbale, non verbale e paraverbale : prossemica, cinesica, paralinguistica,)
 - .La comunicazione verbale efficace
(l'ascolto attivo- l'empatia- l'interazione)
 - .Il concetto di comunicazione interpersonale e sociale
(Immagine di sé, autostima e percezione di autoefficacia)

- LA COMUNICAZIONE AZIENDALE (unità di ripasso)
 - . La comunicazione integrata
 - . La comunicazione interna ed esterna
(caratteristiche; obiettivi)
 - . Il coordinato d'immagine
(funzione; valore dell'identità visuale; materiali)
 - . Il piano di comunicazione
(La progettazione e la costruzione del piano)

- IL LINGUAGGIO DEL MARKETING
 - . Il concetto di marketing
 - . Il marketing mix
 - . Il marketing plan
(L'analisi dell'ambiente esterno, l'analisi SWOT; gli obiettivi; il controllo di marketing)
 - . Il web marketing e marketing etico

- IL DIRECT MARKETING: obiettivi e strumenti
 - . Database e telemarketing
 - .La misurabilità del DM
 - .Il Customer Relationship Management

- LA COMUNICAZIONE AZIENDALE ATTRAVERSO GLI EVENTI
 - . Eventi di comunicazione interna e di comunicazione esterna
 - .La pianificazione dell'evento

- L' ATTIVITA' DELL'UFFICIO STAMPA E RUOLO DEL PR
 - .L'attività dell'ufficio Pubbliche Relazioni
 - .Il Comunicato Stampa
 - .La Cartella Stampa
 - .Il Monitoraggio delle Uscite
 - .La Rassegna Stampa
 - .Gli Speciali Giornalistici: servizi indotti e pubbliredazionali

- LA PROGETTAZIONE DI CAMPAGNE PUBBLICITARIE

- .La costruzione dell'immagine aziendale: il Marchio e la Marca:
- .Classificazione delle campagne pubblicitarie: tipologie e funzioni
- .Le parti dell'annuncio pubblicitario
- .I mezzi di comunicazione utilizzati
- .Social Integration e Social media metric

Firma studenti

Disciplina**Scienze motorie****Strumenti e libri di testo**

1. "In Movimento" vol. unico |G. Fiorini, S. Coretti S., Bocchi|- Ed. Marietti Scuola

Contenuti*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

Test d'ingresso

Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi

Esercizi di mobilità articolare, stretching, esercizi di coordinazione

Esercizi per il miglioramento della forza, velocità, e resistenza

Esercizi di equilibrio

Circuiti e percorsi ginnici

I Giochi di squadra.

Grandi attrezzi.

Preacrobatica ed esercizi a corpo libero acrosport

Attività con musica

Attività socializzante e di gruppo.

Giochi di squadra.

Pallamano, pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis da tavolo, giocoleria

Tamburelli

Concetto di educazione alla salute

Alimentazione

Primo soccorso

Doping

Energetica muscolare : meccanismi aerobici e anaerobici

Firma studenti

Disciplina**Religione****Strumenti e libri di testo**

- Testo : “ Non lasciamoci rubare il futuro ”Pajer Flavio vol.unico
- Schede e dvd-film

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

ETICA SOCIALE E MORALE CRISTIANA

- Ruolo della religione nella società contemporanea.
- Identità del cristianesimo in riferimento ai documenti fondanti.
- La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso;
- La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente, la politica, la partecipazione responsabile alla vita sociale;

**RAPPORTO FEDE E SOCIETA'
L'UOMO ALLA RICERCA DI DIO**

- La concezione cristiana –cattolica sulla vita, il matrimonio, la famiglia, la procreazione responsabile e le problematiche etiche correlate;
- l'esperienza della sofferenza e del male.

Firma studenti

7. Attività di simulazione svolte

Prima Prova: Scritto d'italiano

Tipologia	Scelta studenti
A. Analisi del testo	2
B. Saggio breve / Articolo di giornale	12
C. Tema storico	1
D. Tema di ordine generale	1

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

1/4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
===	===	1	8	5	2	==	==

Studenti assenti: Maini Manuel

Seconda Prova: scritto di Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

1/4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
===	1	7	3	3	2	1	==

Studenti assenti:=====

Terza Prova

SIMULAZIONI TERZA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO		
Date	Tipologia della prova	Materie coinvolte
2/03/2017	B	Diritto, Tecnica della Com., Inglese, Francese

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DEL 2/03/2017

Valutazione	Diritto	TCR	Inglese	Francese	MEDIA
Fino a 10	4	6	3	4	4
Tra 10 e 11	4	5	9	3	6
Tra 12 e 13	9	6	5	5	6
Tra 14 e 15	-	-	-	5	1

Studenti assenti: =====

8. Percorsi interdisciplinari presentati dai candidati

CANDIDATO	TITOLO/ARGOMENTO
ANDREETTI ALESSIA	La moda di tutti, lo stile di tanti, la classe di pochi
ASSOLARI PARIDE	Pubblicità e propaganda
CARNE MELISSA	Il viaggio per conoscere il mondo
COLLEONI LUCIANO	Il viaggio come fonte di vita
CORTESI CRISTIANO	L'unione europea
GREGIS JESSICA	Alla scoperta di Freud
KANIOWSKA KORNELIA	Crisi economica europea contemporanea
KHOUMA MALICK	Mezzi di manipolazione di massa
LESSI MARTA	Il consumismo
LOPEZ VELA ALEXANDRA	La crisi del Venezuela
MAINI MANUEL	Il diverso: rapporto tra individuo e società
MALANCHINI FEDERICA	La shoah
MESSINA GIADA	L'evoluzione della Barbie
NDIAYE WOLY	Immigrazione: terra di speranza
PERICO NICOLETTA	Mata Hari :“La danza è una poesia in cui ogni parola è un movimento.”
SANNINO ANNA	Canto: l'espressione dell'anima
TINAGLIA FEDERICA	Boxe

9. Alternanza “Scuola-Lavoro”

L'attività di Alternanza scuola lavoro fa parte integrante del percorso formativo degli studenti. Essa rappresenta una modalità di apprendimento diversificata che conduce a risultati riconosciuti e validati in termini di competenze, concordate con i rispettivi partner aziendali, in modo da far acquisire agli studenti direttamente in ambito lavorativo competenze professionali specifiche del proprio indirizzo di studio.

I principali risultati attesi sono stati:

- Valorizzazione degli stili e delle modalità di apprendimento individuali
- Sviluppo e crescita delle capacità orientative autonome, intese come assunzione di scelte consapevoli e finalizzate a facilitare il processo di orientamento verso un progetto individuale di vita
- Costruzione di un sistema stabile di rapporti tra la scuola e il mondo del lavoro, finalizzato anche alla realizzazione di competenze non raggiungibili all'interno della scuola.

Gli studenti durante la classe terza, a.s. 2014-15, hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro per un totale di circa 150 ore (di cui 120 ore in azienda e le altre in aula); durante la classe quarta, a.s. 2015-16, hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro per un totale di circa 120 ore (di cui 100 ore in azienda e le altre in aula). L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata finalizzata all'acquisizione di competenze, definite nei progetti formativi per ciascuno studente e concordate con il tutor aziendale. I documenti utilizzati sono stati: convenzione, progetto formativo, scheda presenza/attività giornaliera, scheda valutazione tutor aziendale, scheda valutazione tutor scolastico, scheda valutazione studente, scheda valutazione finale.

La valutazione dell'attività in azienda è stata effettuata dal tutor aziendale, dal tutor scolastico e dallo studente. Inoltre le competenze acquisite durante l'attività sono state rilevate dai docenti del consiglio di classe attraverso verifica scritta/orale con ricaduta sulle stesse discipline. La valutazione finale ha avuto anche una ricaduta sul voto di condotta alla fine degli anni scolastici in cui è stata svolto il percorso in azienda.

L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata supportata anche da corsi di formazione relativi alla sicurezza nei luoghi di lavoro e di preparazione all'inserimento in ambito lavorativo, attraverso interventi svolti sia dai docenti impegnati nell'organizzazione del Progetto che da esperti del mondo del lavoro.

L'attività è stata progettata, coordinata, sviluppata e monitorata dal referente del Progetto, il docente tutor della classe e i tutor aziendali.

Inoltre durante quest'anno scolastico alcuni studenti hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro in uffici/studi di amministrazione risorse umane per sviluppare competenze attinenti al corso dell'area professionalizzante, svolto durante la classe quarta, con l'intervento di esperti esterni (consulenti del lavoro). Gli studenti che per due settimane, nel mese di settembre, hanno svolto tale esperienza, sono stati individuati sulla base dei risultati eccellenti conseguiti nelle prove svolte al termine del corso nell'anno scolastico 2015-2016. La prof.ssa Aliberti, referente del Progetto Alternanza indirizzo IP ha svolto il ruolo di tutor scolastico monitorando così l'esperienza e raccogliendo i risultati conseguiti dagli studenti; tali risultati sono stati consegnati al coordinatore di classe al fine di tenerne conto per l'assegnazione di eventuali crediti nel giudizio finale di ammissione agli esami.

(I contenuti specifici relativi ai luoghi, tempi, e valutazione dell'attività di alternanza scuola-lavoro svolta dagli studenti, sono inseriti nell'allegato N. 5).

La documentazione cartacea relativa all'attività di alternanza scuola-lavoro è depositata presso gli uffici della segreteria.

10. Lista degli allegati

1. TESTI PROVE SIMULATE
2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE
3. SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI
RELAZIONI
4. RELAZIONE ALUNNI BES (disponibili nel fascicolo personale degli alunni)
5. DOCUMENTI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

11. Firme docenti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del C.d.C.

DOCENTE	FIRMA
DI GIROLAMO MAURIZIO	
VALBONESI LUIGI	
MARCHESI IMER	
SAVOCA ROSSANA	
MICELLI MARIA	
OLIVERI MARIA	
CATTANEO ELENA	
CASCINO MARGHERITA	
MANNINO MARIA TERESA	
BALLATORE SERENA	

DATA, 9 MAGGIO 2017

Il Coordinatore del Consiglio di classe

Maria Oliveri

Il Dirigente Scolastico

timbro

ALLEGATI

1. TESTI PROVE SIMULATE

Pag. 1/6



Sessione ordinaria 2016
Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

P000 - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Umberto Eco, *Su alcune funzioni della letteratura*, in *Sulla letteratura*, IV edizione Tascabili Bompiani, Milano 2016.

«Siamo circondati di poteri immateriali, che non si limitano a quelli che chiamiamo valori spirituali, come una dottrina religiosa. [...] E tra questi poteri annovererei anche quello della tradizione letteraria, vale a dire del complesso di testi che l'umanità ha prodotto e produce non per fini pratici (come tenere registri, annotare leggi e formule scientifiche, verbalizzare sedute o provvedere orari ferroviari) ma piuttosto *gratia sui*, per amore di se stessi – e che si leggono per diletto, elevazione spirituale, allargamento delle conoscenze, magari per puro passatempo, senza che nessuno ci obblighi a farlo (se si prescinde dagli obblighi scolastici). [...]

A che cosa serve questo bene immateriale che è la letteratura? [...]

La letteratura tiene anzitutto in esercizio la lingua come patrimonio collettivo. La lingua, per definizione, va dove essa vuole, nessun decreto dall'alto, né da parte della politica, né da parte dell'accademia, può fermare il suo cammino e farla deviare verso situazioni che si pretendano ottimali. [...]

La lingua va dove vuole ma è sensibile ai suggerimenti della letteratura. Senza Dante non ci sarebbe stato un italiano unificato. [...]

E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio diffusosi attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia.

La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità. Ho parlato prima di Dante, ma pensiamo a cosa sarebbe stata la civiltà greca senza Omero, l'identità tedesca senza la traduzione della Bibbia fatta da Lutero, la lingua russa senza Puškin [...].

La lettura delle opere letterarie ci obbliga a un esercizio della fedeltà e del rispetto nella libertà dell'interpretazione. C'è una pericolosa eresia critica, tipica dei nostri giorni, per cui di un'opera letteraria si può fare quello che si vuole, leggendovi quanto i nostri più incontrollabili impulsi ci suggeriscono. Non è vero. Le opere letterarie ci invitano alla libertà dell'interpretazione, perché ci propongono un discorso dai molti piani di lettura e ci pongono di fronte alle ambiguità e del linguaggio e della vita. Ma per poter procedere in questo gioco, per cui ogni generazione legge le opere letterarie in modo diverso, occorre essere mossi da un profondo rispetto verso quella che io ho altrove chiamato l'intenzione del testo.»

Sulla letteratura è una raccolta di saggi di Umberto Eco (Alessandria 1932-Milano 2016) pubblicata nel 2002. I testi sono stati scritti tra il 1990 e il 2002 (in occasione di conferenze, incontri, prefazioni ad altre pubblicazioni), ad eccezione di *Le sporchie della forma*, scritto originariamente nel 1954, e de *Il mito americano di tre generazioni antiamericane*, del 1980.

1. Comprensione del testo

Riassumi brevemente il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto stilistico, lessicale e sintattico del testo.

2.2 «E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio, diffusosi attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia». Spiega il significato e la valenza di tale affermazione dell'autore nel testo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- 2.3 Soffermati sul significato di “potere immateriale” attribuito da Eco alla letteratura.
 2.4 Quale rapporto emerge dal brano proposto tra libera interpretazione del testo e fedeltà ad esso?
 2.5 «La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità» spiega e commenta il significato di tale affermazione.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva del brano ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi ed autori del Novecento a te noti. Puoi anche fare riferimento alla tua personale esperienza e percezione della funzione della letteratura nella realtà contemporanea.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN “SAGGIO BREVE” O DI UN “ARTICOLO DI GIORNALE”

(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

CONSEGNE

Svilupa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

ARGOMENTO: Il rapporto padre-figlio nelle arti e nella letteratura del Novecento.

DOCUMENTI

Mio padre è stato per me “l'assassino”

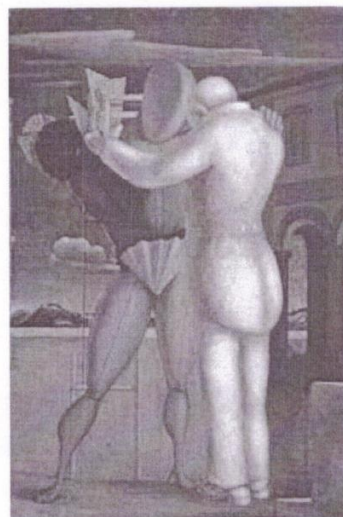
Mio padre è stato per me “l'assassino”,
 fino ai vent'anni che l'ho conosciuto.
 Allora ho visto ch'egli era un bambino,
 e che il dono ch'io ho da lui l'ho avuto.

Aveva in volto il mio sguardo azzurrino,
 un sorriso, in miseria, dolce e astuto.
 Andò sempre pel mondo pellegrino;
 più d'una donna l'ha amato e pasciuto.

Egli era gaio e leggero; mia madre
 tutti sentiva della vita i pesi.
 Di mano ei gli sfuggì come un pallone.

“Non somigliare - ammoniva - a tuo padre”.
 Ed io più tardi in me stesso lo intesi:
 eran due razze in antica tenzone.

Umberto Saba, *Il canzoniere* sezione *Autobiografia*,
 Einaudi, Torino 1978



Giorgio de Chirico, *Il figliol prodigo*, 1922
 Milano - Museo del Novecento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

«Dei primi anni ricordo bene solo un episodio. Forse anche tu lo ricordi. Una notte piagnucolavo incessantemente per avere dell'acqua, certo non a causa della sete, ma in parte probabilmente per infastidire, in parte per divertirmi. Visto che alcune pesanti minacce non erano servite, mi sollevasti dal letto, mi portasti sul ballatoio e mi lasciasti là per un poco da solo, davanti alla porta chiusa, in camicia. Non voglio dire che non fosse giusto, forse quella volta non c'era davvero altro mezzo per ristabilire la pace notturna, voglio soltanto descrivere i tuoi metodi educativi e l'effetto che ebbero su di me. Quella punizione mi fece sì tornare obbediente, ma ne riportai un danno interiore. L'assurda insistenza nel chiedere acqua, che trovo tanto ovvia, e lo spavento smisurato nell'essere chiuso fuori, non sono mai riuscito a porli nella giusta relazione. Ancora dopo anni mi impauriva la tormentosa fantasia che l'uomo gigantesco, mio padre, l'ultima istanza, potesse arrivare nella notte senza motivo e portarmi dal letto sul ballatoio, e che dunque io ero per lui una totale nullità.»

Franz KAFKA, *Lettera al padre*, traduzione di C. GROFF, Feltrinelli, Milano 2013

«Pietro, gracile e sovente malato, aveva sempre fatto a Domenico un senso d'avversione: ora lo considerava, magro e pallido, inutile agli interessi; come un idiota qualunque! Toccava il suo collo esile, con un dito sopra le venature troppo visibili e lisce; e Pietro abbassava gli occhi, credendo di dovergliene chiedere perdono come di una colpa. Ma questa docilità, che sfuggiva alla sua violenza, irritava di più Domenico. E gli veniva voglia di canzonarlo. [...] Pietro stava zitto e dimesso; ma non gli obbediva. Si tratteneva meno che gli fosse possibile in casa; e, quando per la scuola aveva bisogno di soldi, aspettava che ci fosse qualche avventore di quelli più ragguardevoli; dinanzi al quale Domenico non diceva di no. Aveva trovato modo di resistere, subendo tutto senza mai fiatare. E la scuola allora gli parve più che altro un pretesto, per star lontano dalla trattoria. Trovando negli occhi del padre un'ostilità ironica, non si provava né meno a chiedergli un poco d'affetto. Ma come avrebbe potuto sottrarsi a lui? Bastava uno sguardo meno impaurito, perché gli mettesse un pugno su la faccia, un pugno capace d'alzare un barile. E siccome alcune volte Pietro sorrideva tremando e diceva: - Ma io sarò forte quanto te! - Domenico gli gridava con una voce, che nessun altro aveva: - Tu? - Pietro, piegando la testa, allontanava pian piano quel pugno, con ribrezzo ed ammirazione.»

Federigo TOZZI, *Con gli occhi chiusi*, BUR Bibl. Univ., Rizzoli, Milano 1986

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Crescita, sviluppo e progresso sociale. E' il PIL misura di tutto?

DOCUMENTI

Prodotto Interno Lordo - La produzione come ricchezza

Il prodotto interno lordo è il valore di tutto quello che produce un paese e rappresenta una grandezza molto importante per valutare lo stato di salute di un'economia, sebbene non comprenda alcuni elementi fondamentali per valutare il livello di benessere. [...] Il PIL è una misura senz'altro grossolana del benessere economico di un paese. Tuttavia, anche molti dei fattori di benessere che non rientrano nel calcolo del PIL, quali la qualità dell'ambiente, la tutela della salute, la garanzia di accesso all'istruzione, dipendono in ultima analisi anche dalla ricchezza di un paese e quindi dal suo PIL.

Enciclopedia dei ragazzi - 2006- Treccani on-line di Giulia Nunziante
([http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_(Enciclopedia-dei-ragazzi)))

«Con troppa insistenza e troppo a lungo, sembra che abbiamo rinunciato alla eccellenza personale e ai valori della comunità, in favore del mero accumulo di beni terreni. Il nostro Pil ha superato 800 miliardi di dollari l'anno, ma quel PIL - se giudichiamo gli USA in base ad esso - comprende anche l'inquinamento dell'aria, la pubblicità per le sigarette e le ambulanze per sgombrare le nostre autostrade dalle carneficine dei fine settimana. Il Pil mette nel conto le serrature speciali per le nostre porte di casa e le prigioni per coloro che cercano di forzarle. Comprende il fucile di Whitman e il coltello di Speck, ed i programmi televisivi che esaltano la violenza al fine di vendere giocattoli ai nostri bambini. Cresce con la produzione di napalm, missili e testate nucleari e non fa che aumentare quando sulle loro ceneri si ricostruiscono i bassifondi popolari. Comprende le auto blindate della polizia per fronteggiare le rivolte urbane. Il Pil non tiene conto della salute delle nostre famiglie, della qualità della loro educazione o della gioia dei loro momenti di svago. Non comprende la bellezza della nostra poesia, la solidità dei valori famigliari o l'intelligenza del nostro dibattere. Il Pil non misura né la nostra arguzia, né il nostro coraggio, né la nostra saggezza, né la nostra conoscenza, né la nostra compassione, né la devozione al nostro Paese. Misura tutto, in poche parole, eccetto ciò che rende la vita veramente degna di essere vissuta. Può dirci tutto sull'America ma non se possiamo essere orgogliosi di essere americani».

Dal discorso di Robert KENNEDY, ex-senatore statunitense, tenuto il 18 marzo del 1968;
riportato su "Il Sole 24 Ore" di Vito LOPS del 13 marzo 2013; (<http://24o.it/Eqdv8>)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: Il valore del paesaggio.

DOCUMENTI

«[...] il paesaggio italiano non è solo natura. Esso è stato modellato nel corso dei secoli da una forte presenza umana. È un paesaggio intriso di storia e rappresentato dagli scrittori e dai pittori italiani e stranieri e, a sua volta, si è modellato con il tempo sulle poesie, i quadri e gli affreschi. In Italia, una sensibilità diversa e complementare si è quindi immediatamente aggiunta all'ispirazione naturalista. Essa ha assimilato il paesaggio alle opere d'arte sfruttando le categorie concettuali e descrittive della «veduta» che si può applicare tanto a un quadro o a un angolo di paesaggio come lo si può osservare da una finestra (in direzione della campagna) o da una collina (in direzione della città). [...] l'articolo 9 della Costituzione italiana ⁽¹⁾ è la sintesi di un processo secolare che ha due caratteristiche principali: la priorità dell'interesse pubblico sulla proprietà privata e lo stretto legame tra tutela del patrimonio culturale e la tutela del paesaggio.»

Salvatore SETTIS, *Perché gli italiani sono diventati nemici dell'arte*, ne "Il giornale dell'Arte", n. 324/2012

⁽¹⁾ (Art. 9 Costituzione italiana) - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

«Nei contesti paesaggistici tutto è, invece, solido e stabile, frutto dell'instancabile sovrapporsi di azioni umane, innumerevoli quanto irricognoscibili, ritocchi infiniti a un medesimo quadro, di cui l'iconografia principale si preserva, per cui tutto muta nell'infinitesimo e al tempo stesso poco cambia nell'ampio insieme, ed è il durare di questa nostra conchiglia che racconta la nostra qualità di popolo, in una sintesi suprema di memoria visibile, ordinatamente disposta. Sì, i paesaggi non sono ammassi informi né somme di entità, ma ordini complessi, generalmente involontari a livello generale, spontanei e autoregolati, dove milioni di attività si sono fuse in un tutto armonioso. E' un'armonia e una bellezza questa di tipo poco noto, antropologico e storico più che meramente estetico o meramente scientifico, a cui non siamo stati adeguatamente educati. [...] Capiamo allora perché le Costituzioni che si sono occupate di questi temi, da quella di Weimar alla nostra, hanno distinto tra monumenti naturali, storici e artistici, [...] e il paesaggio [...], dove natura, storia e arte si compongono stabilmente [...]. E se in questa riscoperta dell'Italia, da parte nostra e del globo, stesse una possibilità importante di sviluppo culturale, civile ed economico del nostro paese in questo tempo di crisi?»

Dal discorso del Presidente FAI Andrea CARANDINI al XVII Convegno Naz. Delegati FAI- Trieste 12 aprile 2013;
<http://www.fondoambiente.it/Dal-Presidente/Index.aspx?q=convegno-di-trieste-discorso-di-andrea-carandini>

«Il paesaggio italiano rappresenta l'Italia tutta, nella sua complessità e bellezza e lascia emergere l'intreccio tra una grande natura e una grande storia, un patrimonio da difendere e ancora, in gran parte, da valorizzare. La sacralità del valore del paesaggio [...] è un caposaldo normativo, etico, sociale e politico da difendere e tutelare prima e sopra qualunque formula di sviluppo che, se è avulsa da questi principi, può risultare invasiva, rischiando di compromettere non solo la bellezza, ma anche la funzionalità presente e futura. Turismo compreso.»

Dall'intervento di Vittorio SGARBI alla manifestazione per la commemorazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia a Palermo-12 maggio 2010- riportato su "La Sicilia" di Giorgio PETTA del 13 maggio 2010

«Tutti, è vero, abbiamo piacere di stare in un ambiente pulito, bello, sereno, attorniti dalle soddisfazioni scaturenti in buona sostanza da un corretto esercizio della cultura. Vedere un bel quadro, aggirarsi in un'area archeologica ordinata e chiaramente comprensibile, viaggiare attraverso i paesaggi meravigliosi della nostra Italia, tenere lontani gli orrori delle urbanizzazioni periferiche, delle speculazioni edilizie, della incoscienza criminale di chi inquina, massacra, offende, opprime l'ambiente naturale e urbanistico.»

Claudio STRINATI- La retorica che avvelena la Storia (e gli storici) dell'arte- da l'Huffington Post del 06.01.2014
http://www.huffingtonpost.it/claudio-strinati/la-retorica-che-avvelena-storia-e-gli-storici-dellarte_b_4545578.html



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: **L'uomo e l'avventura dello spazio.**

DOCUMENTI

«L'acqua che scorre su Marte è la prima grande conferma dopo anni intensi di ricerche, che hanno visto moltiplicarsi gli "occhi" puntati sul Pianeta Rosso, tra sensori, radar e telecamere a bordo di satelliti e rover. Ma il bello deve probabilmente ancora venire perché la prossima scommessa è riuscire a trovare forme di vita, microrganismi vissuti in passato o forse ancora attivi e capaci di sopravvivere in un ambiente così estremo.

È con questo spirito che nel 2016 si prepara a raggiungere l'orbita marziana la prima fase di una nuova missione da 1,2 miliardi di euro. Si chiama ExoMars, è organizzata dall'Agenzia Spaziale Europea (Esa) e l'Italia è in prima fila con l'Agenzia Spaziale Italiana (Asi) e con la sua industria. "Sicuramente Marte continuerà a darci sorprese", ha detto il presidente dell'Asi, Roberto Battiston. Quella annunciata ieri dalla Nasa "è l'ultima di una lunga serie e sostanzialmente ci dice che Marte è un luogo in cui c'è dell'acqua, anche se con modalità diverse rispetto a quelle cui siamo abituati sulla Terra.»

Enrica BATTIFOGLIA, *Sempre più "occhi" su Marte, nuova missione nel 2016*, "La Repubblica", 29 settembre 2015

«Con uno speciale strumento del telescopio spaziale Hubble (la Wide Field Camera, una camera fotografica a largo campo), gli astronomi sono riusciti a misurare la presenza di acqua su cinque di questi mondi grazie all'analisi spettroscopica della loro atmosfera mentre essi transitavano davanti alla loro stella. Durante il transito, la luce stellare passa attraverso l'atmosfera che avvolge il pianeta, raccogliendo la "firma" dei composti gassosi che incontra sul suo cammino.

I pianeti con tracce di acqua finora individuati sono tutti giganti gassosi inadatti alla vita. Il risultato però è ugualmente importante perché dimostra che la scoperta di acqua su pianeti alieni è possibile con i mezzi già oggi disponibili.

La sfida ora è quella di trovare pianeti di tipo terrestre, cioè corpi celesti rocciosi di dimensioni comprese tra metà e due volte le dimensioni della Terra, in particolare quelli che si trovano a orbitare nella zona abitabile della loro stella, dove potrebbe esistere acqua allo stato liquido e forse la vita.»

Umberto GUIDONI, *Viaggiando oltre il cielo*, BUR, Rizzoli, Milano 2014

«Per prima cosa, Samantha ha parlato dell'importanza scientifica della missione Futura. I risultati dei tanti esperimenti svolti sulla Stazione Spaziale Internazionale, i cui dati sono ora in mano agli scienziati, si vedranno solo tra qualche tempo, perché come ha ricordato l'astronauta richiedono mesi di lavoro per essere analizzati correttamente.

Svolgere ricerche nello spazio, ha ricordato Sam, è fondamentale comunque in moltissimi campi, come la scienza dei materiali, perché permette di isolare determinati fenomeni che si vuole studiare, eliminando una variabile onnipresente sulla Terra: la gravità.

Ancor più importante forse è studiare il comportamento delle forme di vita in ambiente spaziale, perché permetterà di prepararci a trascorrere periodi sempre più lunghi lontano dal pianeta (fondamentali ad esempio per raggiungere destinazioni distanti come Marte), ma ha ricadute dirette anche per la salute qui sulla Terra, perché scoprire i meccanismi che controllano questo adattamento (come i geni) aiuta ad approfondire le conoscenze che abbiamo sul funzionamento degli organismi viventi, e in un'ultima analisi, a comprendere il funzionamento del corpo a livello delle cellule. Si tratta di esperimenti in cui gli astronauti sono allo stesso tempo sperimentatori e cavie, perché i loro organismi vengono monitorati costantemente nel corso della missione, e gli esami continuano anche a Terra, visto che servono dati pre e post missione.»

Simone VALESINI, *Samantha Cristoforetti si racconta al ritorno dallo Spazio*, Wired
 (www.wired.it/scienza/spazio/2015/06/15/samantha-cristoforetti-conferenza-ritorno)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO

Settant'anni fa, nel marzo del 1946 in occasione delle elezioni amministrative e il 2 giugno 1946 in occasione del referendum tra monarchia e repubblica, in Italia le donne votavano per la prima volta. Dopo la tragedia della seconda guerra mondiale, il suffragio universale perfetto portava a compimento una battaglia cominciata in Italia all'indomani dell'Unità, passata attraverso le petizioni delle prime femministe all'inizio del Novecento e corroborata dalla partecipazione delle donne alla guerra di Resistenza. Dalle testimonianze di due scrittrici, riportate di seguito, si coglie la coscienza e l'emozione per il progetto di società democratica e partecipativa che si stava delineando, in cui le donne avrebbero continuato a lottare per affermare la parità dei loro diritti in ogni campo della vita privata e pubblica, dall'economia alla politica e alla cultura.

Il 1946 nei ricordi di:

Alba De Céspedes (1911-1997).

«Né posso passare sotto silenzio il giorno che chiuse una lunga e difficile avventura, e cioè il giorno delle elezioni. Era quella un'avventura cominciata molti anni fa, prima dell'armistizio, del 25 luglio, il giorno – avevo poco più di vent'anni – in cui vennero a prendermi per condurmi in prigione. Ero accusata di aver detto liberamente quel che pensavo. Da allora fu come se un'altra persona abitasse in me, segreta, muta, nascosta, alla quale non era neppure permesso di respirare. È stata sì, un'avventura umiliante e penosa. Ma con quel segno in croce sulla scheda mi pareva di aver disegnato uno di quei fregi che sostituiscono la parola fine. Uscii, poi, liberata e giovane, come quando ci si sente i capelli ben ravviati sulla fronte.»

Anna Banti (1895-1985).

«Quanto al '46 [...] e a quel che di "importante" per me, ci ho visto e ci ho sentito, dove mai ravvisarlo se non in quel due giugno che, nella cabina di votazione, avevo il cuore in gola e avevo paura di sbagliarmi fra il segno della repubblica e quello della monarchia? Forse solo le donne possono capirmi e gli analfabeti.»

Patrizia GABRIELLI, "2 giugno 1946: una giornata memorabile" saggio contenuto nel quadrimestrale *Storia e problemi contemporanei*, N. 41, anno XIX gen/apr 2006; CUEB

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
TECNICO DEI SERVIZI COMMERCIALI
A.S. 2016/2017

PRIMA PARTE

Il sistema informativo di Bilancio è un insieme di documenti il cui scopo è quello di fornire una rappresentazione chiara, esauriente e dettagliata della situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'azienda.

Il candidato, dopo aver illustrato tale affermazione, con riferimento all' Art. 2423 C.C., proceda alla redazione degli Schemi sintetici di Stato patrimoniale e Conto economico civilistici, riferiti ad un' impresa industriale, tenendo conto dei vincoli di seguito indicati e assumendo, opportunamente, ogni altro dato a scelta:

Indicatori di Bilancio	Anno n
Totale impieghi	€ 5.400.000,00
Capitale proprio	28 % del totale finanziamenti
Indice di Rotazione impieghi	1,9
ROE	7 %
ROI	12 %
Passività consolidate	33 % dei finanziamenti

SECONDA PARTE

1. La Alfa Spa, impresa monoprodotto, ha una capacità produttiva annua di 20.000 unità e sostiene Costi fissi annui per € 900.000,00.

I costi variabili unitari sono pari a € 70,00 e il prezzo di vendita unitario è €130,00.

Si calcoli:

- a) Il punto di equilibrio tracciandone anche la rappresentazione grafica;
- b) La percentuale di capacità produttiva corrispondente al punto di equilibrio;
- c) Il risultato economico derivante dalla vendita di 18.000 unità;
- d) Il nuovo punto di equilibrio, sapendo che , a causa della congiuntura negativa, il prezzo unitario di vendita viene ridotto a €120,00.

2. Le imposte sui redditi dell' esercizio si calcolano sulla base dei principi di competenza ed inerenza fiscale dei costi e dei ricavi.

Il candidato, dopo aver sinteticamente illustrato la precedente affermazione, proceda ad un' ipotesi di calcolo dell' IRES d' esercizio a carico dell' impresa Alfa Spa ed alla sua rilevazione contabile, sviluppando almeno tre ipotesi di variazioni fiscali in aumento e/o in diminuzione ai sensi del D.P.R. 917/86 (TUIR).

Durata massima della prova:5 ore

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.



Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

www.istitutoguidogalli.gov.it

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis_2016 – Cod. UF 253S

PEC: bgis03800b@pec.istruzione.it - PEO : bgis03800b@istruzione.it - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

TERZA PROVA Classe 5[^] sez.A

2 Marzo 2017

- Durata prova: ORE 3

dalle ore 11,00 alle 14,00

DISCIPLINE TIPOLOGIA B	<i>Inglese</i>
	<i>Francese</i>
	<i>Diritto</i>
	<i>TCR</i>

- Nota Bene -

<i>E' CONSENTITO</i>
l'uso del dizionario bilingue: Inglese, Francese

Bergamo, 2/03/2017 *Candidato* _____

INGLESE**COGNOME..... NOME..... CLASSE 5^A**

VOTO/15

1) What is globalisation ? What are the main aspects of globalisation ? Write ten lines

2) My Europe : going abroad to learn. Would you be interested in this sort of experience ? Why ? Why not ? Write ten lines

3) London : a city of contrasts. Write a short paragraph about the factors that make London a city of contrasts. Write ten lines

2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato _____ CLASSE _____

	Indicatori	Punti (su 15)
1_Aderenza alle consegne	Tocca tutti punti richiesti nelle consegne	3
	Rispetta i punti essenziali delle consegne	2
	Rispetta parzialmente i punti delle consegne	1
	Non rispetta le richieste delle consegne	0
2_Completezza/ Esaustività dei contenuti e/o dell'analisi	I contenuti sono ricchi e approfonditi, con spunti di originalità	3
	Alcuni contenuti sono approfonditi	2,5
	I contenuti sono essenziali	2
	I contenuti sono un po' superficiali	1
	I contenuti sono inadeguati	0
3_Coesione/coerenza	Il testo è ben strutturato, logico e coerente	3
	Il testo è strutturato, senza contraddizioni	2
	Il testo presenta tesi non sempre sostenute da argomentazioni	1,5
	Il testo presenta alcune incoerenze e contraddizioni	1
	Il testo manca di coerenza e coesione	0
4_Competenza ortografica e morfosintattica	Il testo è corretto, scorrevole/efficace	3
	Il testo è corretto ma presenta qualche errore non grave	2
	Il testo contiene più errori	1
	La forma risulta un po' contorta e scorretta	0,5
5_Competenza lessicale e rispetto del registro	L'elaborato presenta un lessico ricco e specifico/coerente rispetto al registro/incisivo ed efficace	3
	L'elaborato presenta un lessico adeguato	2
	L'elaborato è caratterizzato da povertà lessicale/sono presenti improprietà e/o ripetizioni	1
	Gravi e diffusi errori lessicali e/o registro inadeguato	0,5
	Punteggio totale	/15

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	1-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI / TECNICA TURISTICA AZIENDALE.

Candidato _____ Classe _____

INDICATORI	ARTICOLAZIONE	PUNTEGGIO
Completezza e coerenza	Completo e coerente	4
	Abbastanza completo e coerente	3
	Parziale e poco coerente	2
	Non coerente	1

Correttezza delle informazioni	Conoscenze corrette ed approfondite	4
	Conoscenze essenziali ed abbastanza corrette	3
	Conoscenze approssimative	2
	Conoscenze frammentarie e lacunose	1

Capacità di applicazione e rielaborazione delle conoscenze	Adeguate e corretta	4
	Abbastanza corretta e appropriata	3
	Non del tutto corretta e limitata	2
	Scorretta ed inappropriata	1

Qualità della comunicazione	Corretta, efficace ed appropriata	3
	Non del tutto corretta	2
	Poco chiara e non corretta	1

Punteggio totale	
-------------------------	--

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4
10	9	8	7	6	5	4	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Candidato _____ **CLASSE** _____

Discipline coinvolte _____

CONOSCENZE		COMPETENZE		CAPACITA'	
Conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto		Saper utilizzare i linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze		Saper sintetizzare e rappresentare l'argomento con pertinenza e coerenza logica Saper integrare le conoscenze delle varie discipline	
CONOSCENZE		COMPETENZE		CAPACITA'	
Conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto		Saper utilizzare i linguaggi specifici. Saper applicare le conoscenze		Saper sintetizzare e rappresentare con pertinenza e coerenza logica. Saper integrare le conoscenze delle varie discipline	
Approfondita	7	Applicazione corretta e completa	5	Sintesi pertinente e/o organica	3
Completa, ma non sempre approfondita	6	Applicazione sufficientemente corretta, errori di portata limitata	4	Sintesi essenziale e non sempre pertinente e/o organica	2
Abbastanza completa	5	Applicazione incerta con errori	3	Sintesi parziale frammentaria e poco pertinente	1
Essenziale	4	Applicazione parziale e imprecisa	2		
Incerta e/o incompleta	3	Assenza di padronanza specifica	1		
Scarsa o frammentaria, con alcuni errori	2				
Lacunosa, con errori gravi	1				

La valutazione complessiva di ogni voce scaturisce dalla media valutata dei risultati di ogni singola disciplina

PUNTEGGIO TOTALE: /15

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4-3
10	9	8	7	6	5	4	3

GRIGLIA D'ISTITUTO PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Candidato _____

30	10	<p>Conoscenza completa, ricca e approfondita dei contenuti Sa applicare in modo personale/originale correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo, personale e approfondito Assenza di errori Produzione interdisciplinare personale chiara ed efficace</p>
29 28	9	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti Sa applicare correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo e personale Qualche imprecisione Produzione interdisciplinare completa</p>
27 26	8	<p>Conoscenza completa dei contenuti Sa applicare correttamente le conoscenze anche in compiti complessi E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo abbastanza autonomo Qualche errore non determinante Produzione interdisciplinare chiara ed esaustiva</p>
25 24 23	7	<p>Conoscenza estesa anche ad elementi non essenziali Sa applicare correttamente le conoscenze in compiti semplici E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare se guidato Errori non determinanti Produzione interdisciplinare lineare ed essenziale</p>
22 21 20	6	<p>Conoscenza degli elementi essenziali Sa utilizzare le conoscenze in compiti semplici e in modo guidato E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare solo in modo essenziale e/o guidato Errori non determinanti Produzione interdisciplinare superficiale</p>
19 18 17	5	<p>Conoscenza incerta/parziale degli elementi essenziali Sa applicare le conoscenze con qualche incertezza E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo essenziale e/o guidato e trovando diverse difficoltà Errori non gravi Produzione interdisciplinare lacunosa</p>
16 15 14 13	4	<p>Conoscenza scarsa/frammentaria degli elementi essenziali Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo parzialmente errato o incompleto Possiede limitate capacità di rielaborazione/organizzazione/collegamento/confronto Gravi errori Produzione interdisciplinare carente</p>
12 11 10 9	3	<p>Mancata acquisizione degli elementi essenziali Non sa applicare le conoscenze acquisite Non sa elaborare/organizzare/collegare/confrontare Gravi e numerosi errori Produzione interdisciplinare con numerosi e gravi errori</p>
8 7 6 5	2	<p>Tutte le risposte errate Produzione interdisciplinare errata e/o scoordinata</p>
4 3 2 1	1	<p>Assenza di risposte Mancata presentazione di una produzione interdisciplinare (mappa-tesina-presentazione in ppt)</p>

Valutazione ___/30

3.SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

CREDITO FORMATIVO

Al termine delle classi 3^a, 4^a, 5^a il C.d.c., secondo quanto deliberato dal Consiglio di Istituto, valuta in base a certificazioni oggettive, gli impegni degli alunni in ambito extrascolastico con attività di tipo culturale, sociale e sportivo.

Per l'assegnazione del credito formativo sono tenute in considerazione le seguenti condizioni:

- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti
- attività continuativa di lavoro, di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni.
- partecipazione ad attività sportive che comportano impegni settimanali costanti durante tutto l'anno scolastico nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite e riconosciute e/o ai laboratori opzionali proposti dall' Istituto legati all'acquisizione di competenze previste dal corso di studi.

Ogni certificazione va dettagliata e differenziata secondo la tipologia e l'impegno profuso.

CREDITO SCOLASTICO

Il Credito scolastico è assegnato dal C.d.C. secondo quanto previsto dal Regolamento sugli Esami di Stato. In particolare si fa riferimento alle vigenti norme (DM n. 42/2007); della Tabella A (DM n. 99/2009); degli elementi valutativi (v. art. 11 com. 2 del DPR n. 323/1998) e dei seguenti criteri deliberati nel C.d.D. del 10/12/2015.

- con una media **uguale o superiore** a **0,5** si passa al punteggio più alto della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media **inferiore** a **0,5** ma in presenza di positività o **CF** si passa al punteggio più alto della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media **inferiore** a **0,5** in assenza di positività, si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.

Inoltre possono contribuire al riconoscimento del punteggio più alto della banda di appartenenza:

- Il riconoscimento di eccellenza in ambito di alternanza scuola/lavoro presso enti.
- L'assiduità della frequenza alle lezioni con una percentuale di assenze inferiore al 4% (0,50)
- La partecipazione e l'impegno alle attività complementari ed integrative (Art.11 comma 2 DPR n. 323 23/07/1998)

TABELLA A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

5. DOCUMENTI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

SCHEMA RIASSUNTIVA ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

COGNOME	NOME	anno scolastico 2014-2015					anno scolastico 2015-2016				
		Azienda	ore in azienda	ore sicurezza	ore in aula	valut. finale	Azienda	ore in azienda	ore sicurezza	ore in aula	valut. finale
ANDRETTI	ALESSIA	Studio commerciale Tommasi	120	4	30	3	Studio Luca Leidi	111	2	20	3
ASSOLARI	PARIDE	Impresa Verde s.r.l.	116	4	30	2	CASA AMICA	120	2	20	3
CARNE	MELISSA	Nuovo Istituto D'Arti Grafiche s.p.a.	113	4	30	3	Limonta Sport	120	2	20	3
COLLEONI	LUCIANO	ASL	105	4	30	3	BIKE 2003 SRL	120	2	20	3
CORTESI	CRISTIANO	Mammoleggi e Maccarini srl	100	4	30	3	CI.DIA. SRL	120	2	20	3
GREGIS	JESSICA	Attività svolta nell'a.s.2012/2013					Comservizi	152	4	4	3
KANIEWSKA	KORNELIA	Assicurazioni AXA	101	4	30	3	Cassis Consulenze assicurative	111	2	20	3
KHOUMA	ELHADJ MALICK	CI.DIA. SRL	114	4	30	3	BF & ASSOCIATI SRL	120	2	20	2
LESSI	MARTA	Impresa Verde s.r.l.	104	4	30	1	S.I.IM	120	2	20	2
LOPEZ VELA	ALEXANDRA NICOLE	Rossi Assicurazioni	120	4	30	3	Rossi Assicurazioni	120	2	20	3
MAINI	MANUEL	Global Business srl	96	4	50	2	Movintech srl	120	2	20	3
MALANCHINI	FEDERICA	Studio Dati Z	104	4	50	2	Nuovo Istituto D'Arti Grafiche s.p.a.	120	2	20	3
MESSINA	GIADA	ASL	100	4	30	1	Cornali srl	110	2	20	2
NDIAYE	WOLY	ASL	105	4	30	3	Cisl	111	2	20	3
PERICO	NICOLETTA	Attività svolta negli a.s. 2012/2013 e 2014/2015					El Tiburon Viaggi Ovet Viaggi Comune di Bagnatica	322	2	2	3
SANNINO	ANNA	CI.DIA. SRL	114	4	30	3	Impresa Verde s.r.l.	116	2	20	3
TINAGLIA	FEDERICA	Mammoleggi e Maccarini srl	96	4	30	3	Cisl	112	2	20	3

Legenda per la valutazione complessiva: 0= Negativa; 1= Sufficiente; 2= Buona; 3= Ottima