



Ministero della Pubblica Istruzione
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GUIDO GALLI

24125 Bergamo, via Gavazzeni 37 – tel 035.319338 – fax 035.315547
e-mail: galli@istitutoquidogalli.gov.it - sito web: www.istitutoquidogalli.gov.it



MDOCPROGR03- REV 8 DEL 08/01/2015

Documento del 15 maggio
del Consiglio della classe 5C

Esame di Stato

a.s. 2015 -2016

Istituto Professionale Servizi
Commerciali

Indice

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE	2
2. LA CLASSE	3
3. ATTIVITÀ DI RECUPERO ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE	4
4. PROFILO PROFESSIONALE	5
5. PROFILO DELLA CLASSE	6
6. CONTENUTI DISCIPLINARI	7
7. ATTIVITÀ DI SIMULAZIONE SVOLTE	22
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PRESENTATI DAI CANDIDATI	24
9. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	25
10. LISTA DEGLI ALLEGATI	25
11. FIRME DOCENTI	26

1. Il Consiglio di classe

	Docente	Disciplina	Coordinatore	Segretario	N° ore sett. insegnamento	Continuità terza	Continuità quarta
1	Antonella Aliberti	Tecniche Professionali	X		8(2)		
2	Maddalena Dasdia	Italiano-Storia			6		
3	Margherita Cascino	TCR			2		
4	Luigi Valbonesi	Matematica			3		
5	Dominga Rosato	Diritto			4		
6	Giovanni Accarino (suppl. Luca Rosati)	Spagnolo			3		
7	Davide Puglielli	Inglese			3		
8	Donatella Sarlo	Laboratorio informatico			(2) compresenza		
9	Giuseppe De Pasquale	Sostegno		X	5		
10	Orazio Mili	Sostegno			10		
11	Federica Zambetti (suppl. Lorena Mora)	Religione			1		
12	Gabriella Casari	Scienze Motorie			2		

2. La classe

	COGNOME NOME	QUALIFICA	PROVENIENZA SCUOLA:	ATTIVITA' DI ALTERNANZA SVOLTA NEL TERZO E QUARTO ANNO PRESSO:		
1	BENIGNI ROBERTA	Tecnico servizi vendita	Lorenzo Lotto (Trescore B.rio)	Cl. 3 ^a : TRIUMPH spa (Orio al Serio); Cl. 4 ^a : TRIUMPH spa(Orio al Serio)		
2	BERETTA MICHELE	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo	Cl.3 ^a : STUDIO TECNICO ZUCCHI; Cl. 4 ^a : PATRONATO SAN VINCENZO BERGAMO		
3	BETTONI DAVID	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo	Cl. 3 ^a : PETROLCAM REI srl; Cl. 4 ^a : C.S.A.A. srl CONSULENZA E SERVIZI AMMINISTRATIVI AZIENDALI		
4	BIAVA ANDREA	Tecnico servizi vendita	Lorenzo Lotto (Trescore B.rio)	Cl. 3 ^a : CONAD GORLAGO; Cl. 4 ^a : CONAD GORLAGO		
5	BOFFELLI MICHELE	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo (Endine)	Cl. 3 ^a : EURODATI SRL (Costa Volpino); Cl. 4 ^a : EURODATI SRL (Costa Volpino)		
6	BUSI SABINA	Tecnico servizi vendita	ENAIP/CFP Calolziocorte	Cl. 3 ^a : SONY BONO spa (Lecco); Cl. 4 ^a : PRENATAL spa (Lecco)		
7	CANNATA VALENTINA	Tecnico servizi vendita	ENAIP	Cl. 3 ^a : F.LLI BRIGNOLI srl SUPER STORE (Melzo); Cl. 4 ^a : CFL- COOPERATIVA FAMIGLIE LAVORATORI		
8	CANTO DANTE	Tecnico servizi d'impresa	CFP Brescia	Cl. 3 ^a : VETRERIA GIUWAL GLASS (Gianico) Cl. 4 ^a : COMUNE DI DARFO BOARIO TERME		
9	CONTESSI ROBERTO	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo (Endine)	Cl. 3 ^a : TESMEC SPA; Cl. 4 ^a : COMUNE DI ENDINE		
10	CORTELLINI ISABELLA	Tecnico servizi vendita	ENAIP	Cl. 3 ^a : OLGA E NILLA ABBIGLIAMENTO Cl. 4 ^a : MISURE ARREDA DI TAIETTI DANTE srl		
11	DEVIZZI LORENZO	Tecnico servizi vendita	CFP Calolziocorte	Cl. 3 ^a : AMAZ srl / EMAGIC. IT srl; Cl. 4 ^a : COOPERATIVA DI CONSUMO "LA POPOLARE"		
12	DIAO HOULIMATA IDRISSA	Tecnico servizi vendita	CFP Calolziocorte	Cl. 3 ^a :CONAD CALOLZIOCORTE; Cl.4 ^a : PUNTO SCARPE CALOLZIOCORTE		
13	FERRARI ANNA MARIA	Tecnico servizi vendita	Lorenzo Lotto (Trescore B.rio)/Enaip	Cl. 3 ^a : LA SPERTINA srl; Cl. 4 ^a : PUNTO SCARPE RAVASIO		
14	GALLI MANUEL	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo (Endine)	Cl. 3 ^a : REALE MUTUA ASSICURZIONE (Lovere); Cl. 4 ^a : REALE MUTUA ASSICURZIONE (Lovere)		
15	LUMINA GLORIA	Tecnico servizi d'impresa	CFP Brescia	Cl. 3 ^a : MASTER DI TROTTI OSCAR; Cl. 4 ^a : MASTER DI TROTTI OSCAR		
16	MABIALA JOSUE'	Tecnico servizi vendita	CFP Calolziocorte	Cl. 3 ^a : CONAD MAGGIANICO (Lecco); Cl. 4 ^a : CONAD MAGGIANICO (Lecco)		
17	MAGNI SIMONE	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo (BG)	Cl. 3 ^a : GWM TECH SRL (Suisio); Cl. 4 ^a : TRONY CAPRIATE B & B TRADE SPA		
18	MARTINELLI ALAIN	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo (Endine)	Cl. 3 ^a : COMUNE DI CASAZZA (Ufficio Ragioneria); Cl. 4 ^a : STUDIO GEOMETRA FACCHINETTI (Casazza)		
19	PEDRUCCI SABRINA	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo (Endine)	Cl. 3 ^a : PROGETTI IMMAGINI scs ONLUS Cl. 4 ^a : LSG SERVIZI INFORMATICI (Rogno- BG))		
20	RABIRO EMANUELE	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo (Endine)	Cl. 3 ^a : COMUNE DI BIANZANO; Cl. 4 ^a : COMUNE DI ENDINE GAIANO		
21	TENTORI MARTINA	Tecnico servizi vendita	CFP Calolziocorte	Cl. 3 ^a : PRATOGRANDE SRL Cl. 4 ^a : JC ABBIGLIAMENTO (Calolziocorte);		
22	TERZI MAIRIN	Tecnico servizi vendita	ENAIP	Cl. 3 ^a : AXA ASSICURAZIONI; Cl. 4 ^a : FIN GROUP srl		
23	VISPA DAIANA	Tecnico servizi d'impresa	Patronato S. Vincenzo (Endine)	Cl. 3 ^a : ESSEPI SYSTEM PLANNING (Lovere) Cl. 4 ^a : ESSEPI SYSTEM PLANNING (Lovere)		
TOTALE		23	MASCHI	12	FEMMINE	11

CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE

NOZZA DAVIDE						
TOTALE	1	MASCHI	1	FEMMINE	0	

3. Attività di recupero

DISCIPLINE	RECUPERO IN ITINERE	STUDIO INDIVIDUALE	RINFORZO SUL GRUPPO CLASSE	RECUPERO POMERIDIANO
ITALIANO	X	X		10 ore
LINGUA INGLESE		X		
DIRITTO ED ECONOMIA		X		9 ore
MATEMATICA		X		10 ore
TEC. SERV. COM.		X	X	16 ore
LINGUA SPAGNOLA				8 ore
STORIA	X	X		
TCR	X			5 ore
SC. MOTORIE		X		

• Attività integrative

ATTIVITÀ CULTURALI	TEATRO DELLE QUISQUILIE: LA GIARA E LA PATENTE DI L. PIRANDELLO (5 ore) INCONTRI MADRELINGUA INGLESE IN PREPARAZIONE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE PET E DELF (8 ore alcuni studenti) VISITA ALL'ARCHIVIO DI STATO (5 ore)
RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON LE ISTITUZIONI	INCONTRI CON ESPERTI DELLA RANSTAD: RICERCA ATTIVA (10 ore) INCONTRO CON ESPERTI DEL MONDO DEL LAVORO (2 ore)
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E POST DIPLOMA	VISITA AL SALONE DELLO STUDENTE DI MILANO (7 ore) INCONTRI CON RESPONSABILI IFTS (2 ore)
ATTIVITA' VARIE	SPETTACOLO IN MEMORIA DI GUIDO GALLI (apertura anno scolastico-2 ore) PARTECIPAZIONE GIORNATA SPORTIVA DELL'ISTITUTO (solo alcuni studenti 5 ore) INCONTRO SUL DOPING (2 ore) CONVEGNO "SCIENZE FOR PEACE"- TRATTA DEGLI ESSERI UMANI E SCHIAVITU' MODERNA (2 ore) ATTIVITA' DI COGESTIONE (2 giorni)

4. Profilo professionale

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

E' in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
- contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
- utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;
- collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue le seguenti competenze :

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
- Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
- Applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.
- Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

5. Profilo della classe

Andamento didattico-disciplinare

La classe 5C è formata da **23 studenti** (11 femmine e 12 maschi) di cui uno studente è certificato come BES e si avvale del supporto dei docenti di sostegno, come da documentazione allegata (N.4) e conciliata con il D.L. 196/03, normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Tale allegato non sarà pubblico ma depositato in segreteria e a disposizione della Commissione.

All'inizio dell'anno gli studenti frequentanti erano 26 (a cui si è aggiunto anche lo studente Davide Nozza in qualità di uditore); successivamente è stato aggiunto nel gruppo classe uno studente che, dopo una frequenza saltuaria, si è ritirato ufficialmente, così come altri 3 studenti che si sono inseriti in ambito lavorativo.

La classe nasce dalla fusione di gruppi di studenti provenienti da diversi Istituti (L.Lotto, CFP Brescia, ENAIP, Patronato S. Vincenzo), in cui hanno frequentato percorsi di formazione professionale.

All'inizio dell'anno scolastico la classe in generale presentava numerose lacune nelle diverse discipline, e pertanto sin dal primo mese di scuola sono stati attivati corsi di riallineamento/recupero pomeridiani. Inoltre i docenti nel corso dell'anno hanno dedicato diverse ore ad attività di recupero in itinere, rinforzo sul gruppo classe e studio individuale.

Il metodo di lavoro seguito è stato quello di privilegiare (vista la provenienza degli studenti da un percorso formativo di istruzione e formazione professionale) l'attività laboratoriale, soprattutto nelle discipline dell'area professionalizzante, trattando gli argomenti più dal punto di vista pratico che teorico, attraverso lavori da svolgere a piccoli gruppi e con numerose esercitazioni guidate dall'insegnante ma sempre sollecitando la partecipazione degli studenti invitandoli alla ricerca delle soluzioni al fine di sviluppare le capacità di riflessione e di analisi.

Dal punto di vista del rendimento scolastico la classe si presenta alquanto eterogenea: solo alcuni studenti dimostrano una preparazione completa e, grazie anche ad un impegno assiduo, hanno conseguito risultati soddisfacenti. Altri studenti si sono distinti per il loro impegno e la diligenza nell'applicazione, conseguendo risultati accettabili. Infine un gruppo di studenti manifesta incertezze nelle conoscenze e qualche difficoltà applicativa, in parte dovute ad un metodo di studio poco organizzato e soprattutto ad un impegno scarso. A tal proposito è opportuno sottolineare che alcuni studenti non hanno partecipato ai corsi pomeridiani attivati per il recupero e anche per questo non tutti sono riusciti a colmare completamente le lacune presenti nella loro preparazione.

Si evidenziano inoltre in una parte della classe difficoltà espositive, nello scritto come nell'orale.

Sotto l'aspetto comportamentale gli studenti sono stati, in generale, corretti e rispettosi e sin dall'inizio hanno dimostrato una forte motivazione a conseguire il diploma, considerando la distanza, per alcuni di loro davvero notevole fra la scuola e i paesi di residenza, situati anche fuori provincia.

Gli studenti, in generale, hanno seguito le lezioni con attenzione e interesse; per alcuni la partecipazione è stata attiva dimostrando anche buone capacità di rielaborazione personale e critica.

La maggior parte degli studenti ha dimostrato un certo impegno nello studio; alcuni, invece, hanno mantenuto un atteggiamento alquanto superficiale e poco partecipativo.

La valutazione è stata articolata verificando le capacità di ragionamento, l'impegno e la partecipazione dei singoli alunni e l'acquisizione dei contenuti, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza

Inoltre è opportuno ricordare che nell'ultimo mese di scuola, gli studenti, durante le ore di alcune discipline, sono stati supportati nella stesura delle tesine, dall'intervento in classe di insegnanti dell'area di potenziamento.

6. Contenuti disciplinari

Disciplina

LETTERATURA ITALIANA

Strumenti e libri di testo

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi
 LA LETTERATURA E I SAPERI vol. 3
 Palumbo Editore

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Fra '800 e '900 Naturalismo e Simbolismo (1861 – 1903)

La modernità, il progresso, la nuova arte

La nuova filosofia: Comte, Darwin, Nietzsche

La nuova condizione degli intellettuali

Il Realismo

La nascita della poesia moderna

La Scapigliatura

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Simbolismo e Decadentismo

L'Estetismo

Pubblico e generi letterari

Giovanni Verga

La vita e le opere

Verga prima del Verismo

Verga e il Verismo

Il capolavoro: i *Malavoglia* e la rivoluzione di Verga

I personaggi e i temi dei *Malavoglia*

Verga dopo i *Malavoglia*

Vita dei campi

Lettura e analisi dei seguenti testi: *L'amore e la morte* (da *Nedda*)

Rosso Malpelo

Fantasticheria

La Lupa

La prefazione ai *Malavoglia*

L'inizio dei *Malavoglia*

La roba

La morte di Gesualdo

La poesia in Europa

Baudelaire e la nascita della poesia moderna

I fiori del male : *L'albatro*

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La poetica pascoliana

Il fanciullino

Myrica: *Lavandare*, *X Agosto*, *Novembre*,

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'annunzio

La vita

La vita come un'opera d'arte

I romanzi e i racconti

La poesia

Il piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo,

La conclusione

Alcyone: La pioggia nel pineto

Fra avanguardie e tradizioni (1903-1945)

In Europa: Espressionismo e Futurismo

In Italia: Futurismo e Crepuscolari

Il Manifesto del Futurismo

Einstein, Freud, Bergson

Il malessere interiore

La narrativa nell'età delle avanguardie

Il romanzo di primo Novecento

Luigi Pirandello

La vita e le opere

L'umorismo: *La vecchietta imbellettata*

I romanzi siciliani

I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

Le novelle

Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore* e *Enrico IV*

Lettura e analisi dei seguenti testi: *In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia* (da *Il fu Mattia Pascal*)

Adriano Meis e la sua ombra (da *Il fu Mattia Pascal*)

Pascal porta i fiori alla propria tomba (da *Il fu Mattia Pascal*)

La vita non conclude (da *Uno, nessuno e centomila*)

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

Finzione o realtà? (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

La vita, la maschera, la pazzia (da *Enrico IV*)

Italo Svevo

La vita e le opere

La cultura di Svevo

Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano

Senilità : Inettitudine e senilità

La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre

La proposta di matrimonio

Lo scambio di funerale

La vita è una malattia

La poesia delle avanguardie

Avanguardia, Espressionismo e Classicismo

La poesia tra gli anni Venti e i Quaranta

La linea novecentista e le linee antinovecentiste

L'Ermetismo e Quasimodo: *Ed è subito sera*

Giuseppe Ungaretti

La vita

La poetica e *L'allegria: I fiumi*

San Martino del Carso

Soldati

Natale

Veglia

Le raccolte dopo *L'allegria*

Eugenio Montale

La vita e le opere: le cinque fasi di Montale

La centralità di Montale nella poesia del Novecento

Ossi di Seppia: Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...

Il Neorealismo (p.735, 790, 807)

Firma studenti

Disciplina**Storia****Strumenti e libri di testo**

Passato futuro, SEI, P.Sacco.

Contenuti

Le illusioni della Belle époque
L'est del mondo: Russia, Giappone, Cina
L'età giolittiana in Italia
I nazionalismi e il riarmo
L'Europa in fiamme
Una guerra mondiale
Vincitori e vinti
La rivoluzione russa
La crisi del dopoguerra e il nuovo ruolo delle masse
La Germania di Weimar e il fascismo al potere in Italia
L'Italia di Mussolini
Le democrazie alla prova
L'URSS di Stalin e la Germania di Hitler
L'aggressione nazista all'Europa
L'Asse all'offensiva
La svolta nel conflitto e l'Italia della Resistenza
La fine della guerra: Auschwitz e Hiroshima
Le divisioni della guerra fredda
L'Europa unita, dal trattato di Roma a oggi
Il dopoguerra italiano e la ricostruzione

Firma studenti

Disciplina**Tecnica Professionale per i Servizi Commerciali****Strumenti e libri di testo**

Tecniche professionali per i servizi commerciali
Bertoglio&Rascioni ed. Tramontana

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Il Bilancio Civilistico, Analisi di Bilancio e Reddito fiscale

- **Il bilancio civilistico**

1. Le scritture di assestamento
2. Il sistema informativo di bilancio
3. La normativa sul bilancio d'esercizio
4. I criteri di valutazione
5. Lo Stato patrimoniale, il Conto Economico e La Nota Integrativa
6. Il bilancio in forma abbreviata

- **L'analisi di bilancio**

1. L'interpretazione e rielaborazione del bilancio
2. La rielaborazione dello Stato Patrimoniale
3. L'analisi della struttura finanziaria dell'impresa
4. La rielaborazione del Conto Economico
5. L'analisi per indici
6. L'analisi economica, patrimoniale e finanziaria
7. L'interpretazione degli indici
8. Il cash flow

- **Le imposte dirette a carico delle imprese**

1. Il sistema tributario italiano
2. La determinazione del reddito fiscale ai fini IRES e IRAP
3. Il versamento delle imposte

La contabilità gestionale

- **I metodi di calcolo dei costi**

1. La contabilità gestionale
2. La classificazione dei costi
3. Il direct costing
4. Il full costing

- **I costi e le decisioni aziendali**
 1. I costi variabili e costi fissi
 2. La break even analysis
 3. I costi suppletivi
 4. Il make or buy

Strategie aziendali, programmazione e controllo di gestione

- **La pianificazione, la programmazione e il controllo aziendale**
 1. La direzione e il controllo della gestione
 2. La pianificazione
 3. La definizione degli obiettivi
 4. L'aspetto formale della pianificazione
 5. La gestione integrata di pianificazione e programmazione
 6. I recenti orientamenti strategici e gestionali
 7. Il sistema di controllo
 8. Il controllo strategico
- **Il budget e il reporting aziendale**
 1. I costi di riferimento
 2. I costi standard
 3. Il controllo budgetario
 4. Il budget
 5. I budget settoriali
 6. Il budget degli investimenti
 7. Il budget finanziario
 8. Il budget economico e il budget patrimoniale
 9. L'analisi degli scostamenti
 10. Il reporting
- **Il business plan e il marketing plan**
 1. Il business plan
 2. Il marketing plan

Firma studenti

Disciplina**DIRITTO ED ECONOMIA****Strumenti e libri di testo**

TESTO IN ADOZIONE: SOCIETÀ E CITTADINI OGGI 2 (ED. TRAMONTANA), CODICE CIVILE, COSTITUZIONE, STAMPA ECONOMICA

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Il contratto

- Il contratto in generale. Gli elementi essenziali e accidentali del contratto
- L'invalidità del contratto (nullità ed annullabilità)
- La rescissione e la risoluzione del contratto
- I principali contratti tipici (compravendita, locazione, estimatorio, somministrazione, appalto opera, commissione, mandato, assicurazione, comodato, mutuo, trasporto e spedizione)
- I contratti atipici: leasing e factoring
- Caratteristiche del documento giuridico
- L'efficace probatoria delle scritture private

Il rapporto di lavoro

- Lavoro autonomo e lavoro subordinato
- I diritti e gli obblighi del datore di lavoro
- I diritti e gli obblighi dei lavoratori subordinati
- La contrattazione collettiva nazionale
- I principali contratti di lavoro (tempo determinato e indeterminato, part-time e full time, somministrazione, apprendistato, a progetto, intermittente, ripartito, lavoro occasionale)

La legislazione sociale

- Lo stato sociale e la legislazione sociale
- Previdenza e assistenza
- Il sistema pensionistico. I due principali tipi di pensione (vecchiaia e anticipata)
- Le prestazioni previdenziali per la perdita della capacità di lavorare (Assegno d'invalidità e pensione di inabilità)
- Gli ammortizzatori sociali.
- L'assicurazione per gli infortuni sul lavoro (INAIL)
- La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro. La struttura del t.u.s.l. 81/2008
- L'integrazione lavorativa dei disabili
- Il lavoro femminile nella Costituzione (art.37 Cost.)

Il documento digitale

- Il contratto stipulato con strumenti informatici.
- L'agenda digitale italiana: pec e firma digitale

ECONOMIA

Attività economica ed economia politica

- L'attività economica
- L'economia politica
- I concetti di micro e macroeconomia
- La scienza delle scelte
- Modelli e leggi economiche

L'importanza dell'informazione economica

- L'informazione economica statistica
- Il problema dell'attendibilità dell'informazione economica
- I dati occupazionali
- L'inflazione, cause effetti e tipi
- I diversi soggetti dell'informazione economica
- I canali informativi istituzionali (Istat Censis Unioncamere)
- Le agenzie di rating

Il prodotto nazionale e interno

- Il prodotto nazionale lordo
- Il prodotto interno lordo

Il reddito nazionale

- Il reddito nazionale lordo
- Il reddito disponibile
- Gli impieghi del reddito nazionale

Gli indicatori della finanza pubblica

- L'attività finanziaria pubblica
- La spesa pubblica
- Le entrate pubbliche in generale
- La pressione fiscale
- La crescita della spesa pubblica e il debito pubblico
- Il patto di stabilità e crescita

I documenti della programmazione pubblica

- Le diverse funzioni del bilancio dello Stato
- Il bilancio preventivo e consuntivo
- Bilancio di competenza e di cassa
- La manovra finanziaria
- L'autonomia legislativa e finanziaria degli enti territoriali
- Dossier fisco
- Il sistema tributario italiano. Principi generali
- Caratteristiche dei tributi
- Le imposte

Firma studenti

Disciplina**Matematica****Strumenti e libri di testo**

Testo:

Codice: 9788849417357 - Sasso Leonardo, *Nuova Matematica a Colori – Edizione Gialla – Volume 4*, Petrini Editore

Altri strumenti:

Schede, esercizi da internet, siti dove reperire appunti ed esercizi, appunti da lezioni frontali.

Contenuti*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

- Ripasso dei principali argomenti del corso di studi
- Proprietà locali e globali di una funzione reale di variabile reale
 - Classificazione in termini di razionale o irrazionale, intera o fratta, univoca o biunivoca
 - Dominio
 - Simmetria (Parità o disparità)
 - Intersezioni con gli Assi Cartesiani
 - Segno della funzione
 - Rappresentazione grafica dei precedenti punti
 - Asintoti, definizione geometrica e individuazione
 - Rappresentazione grafica “di massima” della funzione studiata
- Limiti di una funzione
 - Concetto generale di limite
 - Limite finito e infinito
 - Definizione di limite finito
 - Limiti di funzioni elementari
 - Algebra dei limiti
 - Forme di indeterminazione e loro soluzione
 - Asintoti verticali e orizzontali, loro studio con i limiti, studio dell'andamento della funzione agli estremi compresi e non, finiti e non, del dominio
- Funzioni continue
 - Continuità in un punto
 - Funzioni continue nel Piano Cartesiano (Rappresentazione)
 - Discontinuità e asintoti
 - Probabile grafico di una funzione razionale o irrazionale, intera o fratta
- Calcolo differenziale
 - La derivata di una funzione in un punto, significato geometrico
 - Il rapporto incrementale
 - Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale per Δx che tende a zero
 - Derivate di funzioni elementari calcolate con la definizione
 - Regole di derivazione: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del rapporto fra funzioni, derivata di una funzione di funzione (funzione composta).
 - Equazione di una retta tangente alla funzione in un punto di ascissa data
- Massimi e minimi di una funzione e punti di flesso
 - Calcolo dei punti di stazionarietà mediante annullamento della derivata prima
 - Caratterizzazione dei punti di stazionarietà (Massimi o minimi relativi o flessi a tangente orizzontale) sia mediante calcolo del valore della derivata seconda, sia mediante studio del

segno della derivata prima

- Studio della crescita e decrescenza della funzione
- Calcolo dei punti di flesso mediante annullamento della derivata seconda
- Caratterizzazione dei punti di flesso (Flessi a tangente crescente, decrescente o orizzontale) sia mediante calcolo del valore della derivata prima, sia mediante studio del segno della derivata seconda
- Studio della concavità della funzione

➤ Integrali

- *Argomento da completarsi nei mesi di maggio e giugno 2016*
- *Argomento trattato solo a livello teorico, senza applicazioni o calcolo, e solo nei suoi concetti principali.*
 - Il concetto di integrale
 - L'integrazione come operazione inversa della derivazione
 - Definizione di integrale indefinito
 - Concetto di primitiva
 - Integrale definito e calcolo delle aree sottese da una funzione

Firma studenti

Disciplina**TECNICHE della COMUNICAZIONE****Strumenti e libri di testo**

Testo: TECNICHE DI COMUNICAZIONE F.Cammisa P. Tournour-Viron
ed. Scuola & Azienda

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

- I PRINCIPI DELLA COMUNICAZIONE
 - .Gli elementi della comunicazione
 - .I cinque assiomi della comunicazione
 - .La comunicazione verbale/non verbale/paraverbale

- IL DIRECT MARKETING: obiettivi e strumenti
 - .Gli obiettivi
 - .Gli strumenti: database e telemarketing
 - .La misurabilità del DM
 - .Il Customer Relationship Management

- LA COMUNICAZIONE AZIENDALE ATTRAVERSO GLI EVENTI
 - .Eventi di comunicazione interna e di comunicazione esterna
 - .La pianificazione dell'evento

- L'ATTIVITA' DELL'UFFICIO STAMPA E RUOLO DEL PR
 - .L'attività dell'ufficio Pubbliche Relazioni
 - .Il Comunicato Stampa
 - .La Cartella Stampa
 - .Il Monitoraggio delle Uscite
 - .La Rassegna Stampa
 - .Gli Speciali Giornalistici: servizi indotti e pubbliredazionali

- LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
 - .Gli obiettivi della Pubblicità
 - .Le funzioni dell'annuncio pubblicitario
 - .Le nuove forme di pubblicità sui new media

- LA PROGETTAZIONE DI CAMPAGNE PUBBLICITARIE
 - .La costruzione dell'immagine aziendale
 - .Il Marchio e la Marca
 - .Costruzione di una Campagna Pubblicitaria e scelta dei mezzi
 - .Classificazione delle campagne pubblicitarie
 - .Le parti dell'annuncio pubblicitario
 - .La Social Integration
 - .I Social media metric

Firma studenti

Disciplina**LINGUA INGLESE****Strumenti e libri di testo**

Margherita Cumino, Philippa Bowen: "Business Globe – Commerce, Economy and Culture", Pedrini Editore, 2013.

Contenuti

I contenuti proposti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono quanto segue anche in considerazione delle conoscenze pregresse (la classe, formata quest'anno, è il risultato di un'unione di studenti provenienti da vari percorsi precedenti):

Rinforzo grammaticale:

Strutture morfosintattiche riferite al livello B1/B2 con particolare attenzione ai tempi verbali.

Business Framework:

Production, needs and wants, goods and services p. 4

Factors of production p. 5

Sectors of Production p. 6

The Price of Raw Materials p. 7

Types of economic systems and their influence on production p. 10-11

E-commerce p. 22

eBay's rise to world fame p. 23

The Business World:

Multinationals p. 54

Has coke become the new McDonald's p. 55

Business communication, Applying for a job p. 68

The C.V. p. 70-75

Marketing

Marketing basics p. 86-88

Online marketing p. 100

Cultural Context**The UK:**

London, a city of contrasts p. 314

The Industrial Revolution p. 326-327

The U.S.A.:

American people p. 378

Where American people live p. 380

New York p. 382

America's Industrial Revolution p. 386

America, a nation of immigrants p. 388-389

The 1920s p. 390

The Great Depression p. 391

Early 20th century p. 392

A Global World:

What is globalisation? p. 418

English as a global language p. 420-421

Global food p. 419

The globalisation debate p. 434

Firma studenti

Disciplina

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Strumenti e libri di testo

G. Fiorino, S. Coretti, S. Bocchi "In movimento "MARIETTI SCUOLA
Fotocopie di articoli e appunti

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Energetica muscolare: meccanismi anaerobici e aerobici
Benefici dell'attività fisica motoria sugli apparati del corpo umano.
Doping: aspetto storico, etico, legale, medico

Primo soccorso:
comportamenti preventivi per evitare infortuni;
infortuni più frequenti nella pratica sportiva;

Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi
Esercizi di mobilità articolare, stretching, esercizi di coordinazione.
Esercizi per il miglioramento della forza, velocità, e resistenza.
Esercizi di equilibrio
Circuiti e percorsi ginnici.
Atletica: corsa di resistenza.
Pre - acrobatica ed esercizi a corpo libero , elementi di acro-sport
Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro.

Firma studenti

Disciplina**SPAGNOLO****Strumenti e libri di testo**

Rápido. Curso intensivo de Español. Libro del alumno de Lourdes Miquel y Neus Sans. Ed. Difusión

Contenuti*I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:*

Abecedario: deletrear. Reglas generales de correspondencia escritura/pronunciación. Las tres conjugaciones: el infinitivo. Expresar finalidad: para + infinitivo/sustantivo.

Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares muy frecuentes. El pronombre sujeto. Artículos determinados/indeterminados. Frases interrogativas con respuesta. Coordinar elementos (y, o, pero). Numerales.

Género y número del sustantivo y del adjetivo calificativo. Los artículos. Los demostrativos. Posesivos. La preposición de. Oraciones de relativo. Usos de ser.

Verbos y pronombres reflexivos. Género de los gentilicios. Profesiones.

Presentes irregulares. Usos de estar y hay. Indefinidos. Usos de la preposición a y en. Verbos de movimiento con preposiciones. El gerundio. Estar + gerundio.

Numerales compuestos. Comparar. Contrastar informaciones.

Usos de ser/estar para describir. Describir personas.

Pretérito perfecto. Morfología del participio. Marcadores temporales. Marcadores de frecuencia. La hora. Partes del día. Días de la semana, meses y estaciones. Presente de indicativo: ir + a + infinitivo.

Frases exclamativas. Usos de pues. Hablar de gustos e intereses.

Morfología y usos del presente de subjuntivo. Expresar opiniones.

El pretérito indefinido: morfología y usos. Marcadores temporales.

El imperativo: morfología y usos. Dar instrucciones. Dar consejos.

Fruizione e analisi di materiale multimediale (film, video dal web, canzoni).

Firma studenti

Disciplina**Religione****Strumenti e libri di testo**

Appunti, dispense, articoli giornale, DVD

Libro di testo: F. Pajer, “*Religione. Con Ciotti, non lasciamoci rubare il futuro*”.

Contenuti

I contenuti effettivamente svolti nell'attuale anno scolastico relativi alla disciplina in oggetto comprendono:

Modulo 1: IRC A SCUOLA

- Presentazione della materia
- Struttura di un confronto: condivisione di regole e premesse
- Attività di conoscenza

Modulo 2: CO-GESTIONE DELL'ORA DI RELIGIONE

- Elaborazione tematiche e regole del confronto
- La carenza di creatività tra di noi, perché?
- La maturità
- Pregi e difetti a confronto
- Il terrorismo secondo me: tavola rotonda sulle stragi di Parigi (progetto interdisciplinare)

Modulo 3: IRC E TESINE FINALI

- I metodi di studio della classe
- Come strutturare uno schema
- Le mappe mentali
- Didattica per concetti: mappe concettuali e rappresentazioni cartografiche
- Inserimento di IRC in tesina

Modulo 4: L'UOMO ALLA RICERCA DI DIO

- La carta di identità di Gesù. È realmente esistito? Prove pagane, giudaiche e cristiane.
- La Chiesa si rinnova: il Concilio Ecumenico Vaticano II
- Concezione cattolica del matrimonio
- Il matrimonio nelle principali religioni
- Il dramma delle spose bambine
- Scelte di vita e vocazione, dedicare la propria vita agli altri

Firma studenti _____

Attività di simulazione svolte

Prima Prova: Scritto d'italiano

Tipologia	Scelta studenti
A. Analisi del testo	
B. Saggio breve / Articolo di giornale	10
C. Tema storico	
D. Tema di ordine generale	13

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

1/4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
	2	8	7	6			

Studenti assenti: 0

Seconda Prova: Tecniche Professionali

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

1/4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
1	3	9	2	5	1	1	

Studenti assenti: 1 (Pedrucci)

Terza Prova: due simulazioni.

SIMULAZIONI TERZA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

Date	Tipologia della prova	Materie coinvolte
23/01/2016	B (mista nelle lingue)	TCR, INGLESE, SPAGNOLO, SCIENZE MOTORIE
21/04/2016	B (mista nelle lingue)	TCR, DIRITTO, INGLESE, MATEMATICA

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DEL 23/01/2016

Valutazione	TCR	SCIENZE MOTORIE	SPAGNOLO	INGLESE	Media
Fino a 9	3	3	0	1	1
Tra 10 e 11	8	11	22	16	19
Tra 12 e 13	12	9	2	6	4
Tra 14 e 15	1	1	0	1	0

Studenti assenti: 1 (Diao); risultano presenti anche due studenti che successivamente si sono ritirati.

ESITI DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DEL 21/04/2016

Valutazione	TCR	DIRITTO	MATEMATICA	INGLESE	Media
Fino a 9	17	12	12	9	16
Tra 10 e 11	3	8	4	6	4
Tra 12 e 13			3	3	
Tra 14 e 15			1	2	

Studenti assenti: 3 (Pedrucci, Vispa e Diao)

ESITI DELLA SIMULAZIONE, A CAMPIONE, DEI COLLOQUI DEL 29-04-2016

Valutazione	N. Candidati
Fino a 18	3
Tra 19-22	2
Tra 23-25	
Tra 26-30	

8. Percorsi interdisciplinari presentati dai candidati

CANDIDATO	TITOLO/ARGOMENTO
BENIGNI ROBERTA	La pubblicità
BERETTA MICHELE	La riconversione industriale: il caso dell'azienda Pigna
BETTONI DAVID	"1984": Tra romanzo e realtà
BIAVA ANDREA	11 Settembre
BOFFELLI MICHELE	L'Italia nel cielo: "la storia dell'Alenia Aermacchi spa"
BUSI	E-commerce
CANNATA VALENTINA	Contro la violenza sulle donne
CANTO DANTE	Crisi economica argentina: la crisi di un popolo
CONTESSI ROBERTO	Privacy
CORTELLINI ISABELLA	L' Ufficio Patrioti presso l'Archivio di Stato (Bergamo)
DEVIZZI LORENZO	Il Crowdfunding
DIAO	
FERRARI ANNA MARIA	L'importanza del volontariato, uniti per un mondo migliore
GALLI MANUEL	Google: motore di cambiamento
LUMINA GLORIA	Cartiera di Cologno Monzese (MI)
MABIALA JOSUE'	Una passione chiamata "Calcio"
MAGNI SIMONE	O ti amo o ti ammazzo
MARTINELLI ALAIN	La città dell'oro: Dubai
PEDRUCCI SABRINA	Globalizzazione
RABIRO EMANUELE	Bitcoin: La Moneta Elettronica
TENTORI MARTINA	I Mods
TERZI MAIRIN	Il Sogno
VISPA DAIANA	Cyberbullismo

9. Alternanza “Scuola-Lavoro”

L'attività di Alternanza scuola lavoro fa parte integrante del percorso formativo degli studenti. Essa rappresenta una modalità di apprendimento diversificata che conduce a risultati riconosciuti e validati in termini di competenze, concordate con i rispettivi partner aziendali, in modo da far acquisire agli studenti direttamente in ambito lavorativo competenze professionali specifiche del proprio indirizzo di studio.

I principali risultati attesi sono stati:

- Valorizzazione degli stili e delle modalità di apprendimento individuali
- Sviluppo e crescita delle capacità orientative autonome, intese come assunzione di scelte consapevoli e finalizzate a facilitare il processo di orientamento verso un progetto individuale di vita
- Costruzione di un sistema stabile di rapporti tra la scuola e il mondo del lavoro, finalizzato anche alla realizzazione di competenze non raggiungibili all'interno della scuola.

Gli studenti durante gli anni scolastici precedenti (terzo anno e quarto anno) sono stati inseriti in azienda, per un totale di circa 300/400, al fine di svolgere attività finalizzate all'acquisizione di competenze, definite nei progetti formativi per ciascuno studente e concordate con il tutor aziendale. I documenti utilizzati sono stati: convenzione, progetto formativo, scheda presenza/attività giornaliera, scheda valutazione tutor aziendale. Inoltre l'attività è stata monitorata dai tutor scolastici.

(I contenuti specifici relativi ai luoghi, tempi, e valutazione dell'attività di alternanza scuola-lavoro svolta dagli studenti, sono inseriti nell'allegato N. 5).

La documentazione cartacea relativa all'attività di alternanza scuola-lavoro è depositata presso gli uffici della segreteria.

10. Lista degli allegati

1. TESTI PROVE SIMULATE
2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE
3. SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICIRELAZIONI
4. RELAZIONE ALUNNI BES (NON PUBBLICATA IN RISPETTO DEL DL.gs196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali- Legge sulla privacy)
5. DOCUMENTI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

11. Firme docenti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del C.d.C.

DOCENTE	FIRMA
Antonella Aliberti	
Milena Dasdia	
Margherita Cascino	
Luigi Valbonesi	
Dominga Rosato	
Luca Rosati (supplente Giovanni Accarino)	
Davide Puglielli	
Donatella Sarlo	
Giuseppe De Pasquale	
Orazio Mili	
Lorena Mora (supplente Zambetti Federica)	
Gabriella Casari	

DATA, 10 MAGGIO 2016

Il Coordinatore del Consiglio di classe

Il Dirigente Scolastico

timbro

ALLEGATI

1. TESTI PROVE SIMULATE

PROVA DI ITALIANO

(per tutti gli indirizzi: di ordinamento e sperimentali)

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Eugenio MONTALE, *Ripenso il tuo sorriso*, (da *Ossi di seppia*, 1925)

Ripenso il tuo sorriso, ed è per me un'acqua limpida
 scorta per avventurati tra le petraie d'un greto,
 esiguo specchio in cui guardi un'ellera² i suoi corimbi³;
 e su tutto l'abbraccio d'un bianco cielo quieto.
 5 Codesto è il mio ricordo; non saprei dire, o lontano,
 se dal tuo volto s'esprime libera un'anima ingenua⁴,
 o vero tu sei dei raminghi che il male del mondo estenua
 e recano il loro soffrire con sé come un talismano⁵.
 10 Ma questo posso dirti, che la tua pensata effigie
 sommergerà i crucci estrosi⁶ in un'ondata di calma,
 e che il tuo aspetto s'insinua nella mia memoria grigia
 schietto come la cima d'una giovinetta palma.

1 avventura: caso

2 ellera: edera

3 corimbi: infiorescenze a grappolo

4 ingenua: non toccata dal male del mondo

5 talismano: amuleto, portafortuna

6 estrosi: inquieti

Eugenio Montale (Genova, 1896 – Milano, 1981) da autodidatta (interuppe studi tecnici per motivi di salute), approfondì i suoi interessi letterari, entrando inizialmente in contatto con ambienti intellettuali genovesi e torinesi. Nel 1925 aderì al Manifesto degli intellettuali antifascisti promosso da Benedetto Croce. Nel 1927 si trasferì a Firenze, ove lavorò prima presso una casa editrice e poi presso il Gabinetto Scientifico Letterario Viessesux. Nel dopoguerra si stabilì a Milano, dove collaborò al “Corriere della Sera” come critico letterario e al “Corriere dell’Informazione” come critico musicale. Le sue varie raccolte sono apparse tra il 1925 (*Ossi di seppia*) e il 1977 (*Quaderno di quattro anni*). Nel 1975 ricevette il Premio Nobel per la letteratura. La sua produzione in versi, dopo l’iniziale influenza dell’Ermetismo, si è svolta secondo linee autonome.

1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura riassume brevemente il contenuto informativo della lirica in esame.

2. Analisi del testo

2.1. Nella prima strofa il poeta esprime, in una serie di immagini simboliche, da una parte la sua visione della realtà e dall'altra il ruolo salvifico e consolatorio svolto dalla figura femminile. Individua tali immagini e commentale.

2.2. Nel verso 2 ricorre l'allitterazione della “r”. Quale aspetto della realtà sottolinea simbolicamente la ripetizione di tale suono?

2.3. Il ricordo della donna è condensato nel suo viso e nel sorriso, nel quale si manifesta, “libera”, la sua “anima”(v. 6). Prova a spiegare in che senso il portare con sé la sofferenza per il male del mondo può essere, come dice il poeta, “un talismano” (v. 8) per un'anima e come questa condizione possa essere altrettanto serena che quella di un'anima “ingenua” non toccata dal male (v. 6).

2.4. Nella ultima strofa ricorrono espressioni relative sia alla condizione interiore del poeta, sia alla “*pensata effigie*” (v. 9) della donna. Le prime sono riconducibili al motivo dell’inquietudine, le seconde a quello della calma. Commenta qualche espressione, a tuo parere, più significativa relativa a entrambi i motivi e in particolare il paragone presente nell’ultimo verso.

2.5. Analizza la struttura metrica (tipi di versi, accenti e ritmo, eventuali rime o assonanze o consonanze), le scelte lessicali (i vocaboli sono tipici del linguaggio comune o di quello letterario o di entrambi i tipi?) e la struttura sintattica del testo e spiega quale rapporto si può cogliere tra le scelte stilistiche e il tema rappresentato.

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Sviluppa con osservazioni originali, anche con riferimento ad altri testi dello stesso poeta e/o a opere letterarie e artistiche di varie epoche, il tema del ruolo salvifico e consolatorio della figura femminile. In alternativa inquadra la lirica e l’opera di Montale nel contesto storico-letterario del tempo.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN “SAGGIO BREVE” O DI UN “ARTICOLO DI GIORNALE”

(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

CONSEGNE

Sviluppa l’argomento scelto o in forma di “saggio breve” o di “articolo di giornale”, utilizzando i documenti e i dati che lo corredano.

Se scegli la forma del “saggio breve”, interpreta e confronta i documenti e i dati forniti e su questa base svolgi, argomentandola, la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio. Da’ al saggio un titolo coerente con la tua trattazione e ipotizzane una destinazione editoriale (rivista specialistica, fascicolo scolastico di ricerca e documentazione, rassegna di argomento culturale, altro). Se lo ritieni, organizza la trattazione suddividendola in paragrafi cui potrai dare eventualmente uno specifico titolo. Se scegli la forma dell’ “articolo di giornale”, individua nei documenti e nei dati forniti uno o più elementi che ti sembrano rilevanti e costruisci su di essi il tuo ‘pezzo’. Da’ all’articolo un titolo appropriato ed indica il tipo di giornale sul quale ne ipotizzi la pubblicazione (quotidiano, rivista divulgativa, giornale scolastico, altro).

Per attualizzare l’argomento, puoi riferirti a circostanze immaginarie o reali (mostre, anniversari, convegni o eventi di rilievo).

Per entrambe le forme di scrittura non superare le quattro o cinque colonne di metà di foglio protocollo.

1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

ARGOMENTO: La percezione dello straniero nella letteratura e nell’arte.

DOCUMENTI

“Non lederai il diritto dello straniero o dell’orfano e non prenderai in pegno la veste dalla vedova; ma ti ricorderai che sei stato schiavo in Egitto e che di là ti ha redento l’Eterno, il tuo Dio; perciò ti comandò di fare questo. Quando fai la mietitura nel tuo campo e dimentichi nel campo un covone, non tornerai indietro a prenderlo; sarà per lo straniero, per l’orfano e per la vedova, affinché l’Eterno, il tuo Dio, ti benedica in tutta l’opera delle tue mani. Quando bacchierai i tuoi ulivi, non tornerai a ripassare sui rami; le olive rimaste saranno per lo straniero, per l’orfano e per la vedova. Quando vendemmierai la tua vigna, non ripasserai una seconda volta; i grappoli rimasti saranno per lo straniero, per l’orfano e per la vedova. E ti ricorderai che sei stato schiavo nel paese d’Egitto; perciò ti comando di fare questo.”

DEUTERONOMIO, 24, 17-22

“Così Odisseo stava per venire in mezzo a fanciulle dalle belle chiome, pur nudo com’era: la dura necessità lo spingeva.

Terribile apparve loro, era tutto imbrattato di salsedine. E fuggirono via, chi qua chi là, sulle spiagge dove più sporgevano dentro il mare. Sola restava la figlia di Alcino: Atena le mise in cuore ardimento e tolse dalle membra la paura. Rimase ferma di fronte a lui, si tratteneva. Ed egli fu incerto, Odisseo, se supplicare la bella fanciulla e abbracciarle le ginocchia, oppure così di lontano pregarla, con dolci parole, che gl’indicasse la città e gli desse vesti.

Questa gli parve, a pensarci, la cosa migliore, pregarla con dolci parole di lontano. Temeva che a toccarle i ginocchi si sdegnasse, la fanciulla. Subito le rivolse la parola:...E a lui rispondeva Nausicaa dalle

bianche braccia: «Straniero, non sembri uomo stolto o malvagio, ma Zeus Olimpio, che divide la fortuna tra gli uomini, buoni e cattivi, a ciascuno come lui vuole, a te diede questa sorte, e tu la devi ad ogni modo sopportare.»...Così disse, e diede ordini alle ancelle dalle belle chiome: «Fermatevi, ancelle, per favore. Dove fuggite al veder un uomo? Pensate forse che sia un nemico? Non c'è tra i mortali viventi, né mai ci sarà, un uomo che venga alla terra dei Feaci a portar la guerra: perché noi siamo molto cari agli dei. Abitiamo in disparte, tra le onde del mare, al confine del mondo: e nessun altro dei mortali viene a contatto con noi. Ma questi è un infelice, giunge qui ramingo. Bisogna prendersi cura di lui, ora: ché vengono tutti da Zeus, forestieri e mendichi, e un dono anche piccolo è caro. Su, ancelle, date all'ospite da mangiare e da bere, e lavatelo prima nel fiume, dove c'è un riparo dal vento.»

OMERO, *Odissea*, VI, vv. 135-148 e vv. 186-209

“Afflito della nuova, e arrabbiato della maniera, Renzo afferrò ancora il martello, e, così appoggiato alla porta, andava stringendolo e storcendolo, l'alzava per picchiar di nuovo alla disperata, poi lo teneva sospeso. In quest'agitazione, si voltò per vedere se mai ci fosse d'intorno qualche vicino, da cui potesse forse aver qualche informazione più precisa, qualche indizio, qualche lume. Ma la prima, l'unica persona che vide, fu un'altra donna, distante forse un venti passi; la quale, con un viso ch'esprimeva terrore, odio, impazienza e malizia, con cert'occhi stravolti che volevano insieme guardar lui, e guardar lontano, spalancando la bocca come in atto di gridare a più non posso, ma rattenendo anche il respiro, alzando due braccia scarne, allungando e ritirando due mani grinzose e piegate a guisa d'artigli, come se cercasse d'acchiappar qualcosa, si vedeva che voleva chiamar gente, in modo che qualcheduno non se n'accorgesse. Quando s'incontrarono a guardarsi, colei, fattasi ancor più brutta, si riscosse come persona sorpresa...lasciò scappare il grido che aveva rattenuto fin allora: «l'untore, dagli! dagli! dagli all'untore!» Allo strillar della vecchia, accorreva gente di qua e di là;...abbastanza per poter fare d'un uomo solo quel che volessero.” A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, XXXIV, 1842

Lo straniero

“A chi vuoi più bene, enigmatico uomo, di? A tuo padre, a tua madre, a tua sorella o a tuo fratello?”

“Non ho né padre, né madre, né sorella, né fratello.”

“Ai tuoi amici?”

“Adoperate una parola di cui fino a oggi ho ignorato il senso.”

“Alla tua patria?”

“Non so sotto quale latitudine si trovi.”

“Alla bellezza?”

“L'amerei volentieri, ma dea e immortale.”

“All'oro?”

“Lo odio come voi odiate Dio.”

“Ma allora che cosa ami, straordinario uomo?”

“Amo le nuvole...le nuvole che vanno...laggiù, laggiù...le meravigliose nuvole!”

C. BAUDELAIRE, *Poemetti in prosa*, 1869

“L'infermo teneva gli occhi chiusi: pareva un Cristo di cera, depresso dalla croce. Dormiva o era morto? Si fecero un po' più avanti; ma al lieve rumore, l'infermo schiuse gli occhi, quei grandi occhi celesti, attoniti. Le due donne si strinsero vieppiù tra loro; poi, vedendogli sollevare una mano e far cenno di parlare, scapparono via con un grido, a richiudersi in cucina. Sul tardi, sentendo il campanello della porta, corsero ad aprire; ma, invece di don Pietro, si videro davanti quel giovane straniero della mattina. La zitellona corse ranca ranca a rintanarsi di nuovo; ma Venerina, coraggiosamente, lo accompagnò nella camera dell'infermo già quasi al bujo, accese una candela e la porse allo straniero, che la ringraziò chinando il capo con un mesto sorriso; poi stette a guardare, afflitta: vide che egli si chinava su quel letto e posava lieve una mano su la fronte dell'infermo, sentì che lo chiamava con dolcezza: - *Cleen...Cleen...*Ma era il nome, quello, o una parola affettuosa? L'infermo guardava negli occhi il compagno, come se non lo riconoscesse; e allora ella vide il corpo gigantesco di quel giovane marinajo sussultare, lo sentì piangere, curvo sul letto, e parlare angosciosamente, tra il pianto, in una lingua ignota. Vennero anche a lei le lagrime agli occhi. Poi lo straniero, voltandosi, le fece segno che voleva scrivere

qualcosa. Ella chinò il capo per significargli che aveva compreso e corse a prendergli l'occorrente. Quando egli ebbe finito, le consegnò la lettera e una borsetta. Venerina non comprese le parole ch'egli le disse, ma comprese bene dai gesti e dall'espressione del volto, che le raccomandava il povero compagno. Lo vide poi chinarsi di nuovo sul letto a baciare più volte in fronte l'infermo, poi andar via in fretta con un fazzoletto su la bocca per soffocare i singhiozzi irrompenti."

L. PIRANDELLO, *Lontano*, in "Novelle per un anno", 1908

"Un giorno di gennaio dell'anno 1941, un soldato tedesco di passaggio, godendo di un pomeriggio di libertà, si trovava, solo, a girovagare nel quartiere di San Lorenzo, a Roma. Erano circa le due del dopopranzo, e a quell'ora, come d'uso, poca gente circolava per le strade....S'era scordato dell'uniforme; per un buffo interregno sopravvenuto nel mondo, l'estremo arbitrio dei bambini adesso usurpava la legge militare del Reich! Questa legge è una commedia, e Gunther se ne infischia. In quel momento, qualsiasi creatura femminile capitata per prima su quel portone...che lo avesse guardato con occhio appena umano, lui sarebbe stato capace di abbracciarla di prepotenza, magari buttato ai piedi come un innamorato, chiamandola: meine mutter! E allorché di lì a un istante vide arrivare dall'angolo un'inquilina del caseggiato, donnetta d'apparenza dimessa ma civile, che in quel punto rincasava, carica di borse e di sporte, non esitò a gridarle: «Signorina! Signorina!» (era una delle 4 parole italiane che conosceva). E con un salto le si parò davanti risoluto, benché non sapesse, nemmeno lui, cosa pretendere. Coi però, al vedersi affrontata da lui, lo fissò con occhio assolutamente disumano, come davanti all'apparizione propria e riconoscibile dell'orrore." E. MORANTE, *La Storia*, Einaudi, 1974

"Risate e grida si levarono. «Fuori! Fuori della fontana! Fuori!» Erano anche voci di uomini. La gente, poco prima intorpidita e molle, si era tutta eccitata. Gioia di umiliare quella ragazza spavalda che dalla faccia e dall'accento si capiva ch'era forestiera. «Vigliacchi!» gridò Anna, voltandosi d'un balzo. E con un fazzolettino cercava di togliersi di dosso la fanghiglia. Ma lo scherzo era piaciuto. Un altro schizzo la raggiunse a una spalla, un terzo al collo, all'orlo dell'abito.

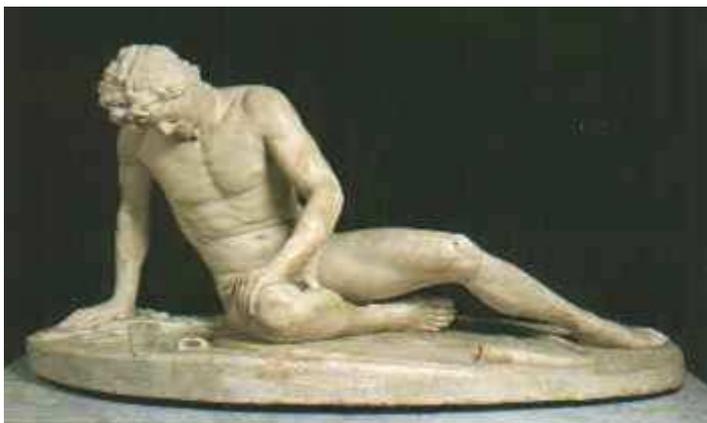
Era diventata una gara....Qui Antonio intervenne, facendosi largo....Antonio era forestiero e tutti, là, parlavano in dialetto. Le sue parole ebbero un suono curioso, quasi ridicolo....Niente ormai tratteneva il buttare fuori il fondo dell'animo: il sozzo carico di male che si tiene dentro per anni e nessuno si accorge di avere." D. BUZZATI, *Non aspettavamo altro*, in "Sessanta racconti", Mondadori, 1958

"Era bagnato fradicio e coperto di fango e aveva fame e freddo ed era lontano cinquantamila anni-luce da casa... Il primo contatto era avvenuto vicino al centro della Galassia, dopo la lenta e difficile colonizzazione di qualche migliaio di pianeti; ed era stata la guerra, subito;...Stava all'erta, il fucile pronto. Lontano cinquantamila anni-luce dalla patria, a combattere su un mondo straniero e a chiedersi se ce l'avrebbe mai fatta a riportare a casa la pelle.

E allora vide uno di loro strisciare verso di lui. Prese la mira e fece fuoco. Il nemico emise quel verso strano, agghiacciante, che tutti loro facevano, poi non si mosse più. Il verso e la vista del cadavere lo fecero rabbrivire. Molti, col passare del tempo, s'erano abituati, non ci facevano più caso; ma lui no. Erano creature troppo schifose, con solo due braccia e due gambe, quella pelle d'un bianco nauseante, e senza squame." F. BROWN, *Sentinella*, in "Tutti i racconti", Mondadori, 1992

Tempo verrà
in cui, con esultanza,
saluterai te stesso arrivato
alla tua porta, nel tuo proprio specchio,
e ognun sorriderà al benvenuto dell'altro,
e dirà: Siedi qui. Mangia.
Amerai di nuovo lo straniero che era il tuo Io.
Offri vino. Offri pane. Rendi il cuore
a se stesso, allo straniero che ti ha amato
per tutta la vita, che hai ignorato...

D. WALCOTT, *Amore dopo amore*, in "Mappa del nuovo Mondo", trad. it., Adelphi, Milano, 1992



Galata morente (I secolo a.C.)

È una scultura romana del I secolo a.C., che raffigura un soldato galata morente. Il guerriero, straniero ai Romani, è colto in punto di morte mentre il corpo si accascia sullo scudo, con il quale i Celti si opponevano al nemico celando il corpo nudo. Dallo scudo si staglia il combattente con il torso flesso e ruotato verso destra a far risaltare l'incisione della ferita.

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Il lavoro tra sicurezza e produttività.

DOCUMENTI

“Il lavoro nell'antichità non aveva il valore morale che gli è stato attribuito da venti secoli di cristianesimo e dalla nascita del movimento operaio. Il disprezzo per il lavoro manuale è apparso a molti come contropartita della schiavitù e, nel contempo, causa del ristagno delle tecniche. Dell'esistenza di questo disprezzo si potrebbero dare molteplici prove. Nella *Politica* Aristotele esalta il fatto che i cittadini abbiano tutto il tempo libero «per far nascere la virtù nella loro anima e perché possano adempiere i loro doveri civici». È la stessa nozione *dell'otium cum dignitate* che appare come l'ideale di vita degli scrittori romani alla fine della Repubblica e all'inizio dell'Impero. Ciò significa affermare anche che il lavoro è un ostacolo a questo tipo di vita e, quindi, una degradazione.” C. MOSSE, *Il lavoro in Grecia e a Roma*, trad. it. di F. Giani Cecchini, Firenze, 1973

“Nella produzione moderna il lavoro ha assunto un'importanza crescente tanto da essere considerato il soggetto e non più l'oggetto di qualsiasi attività produttiva. Per il codice civile (libro V, artt. 2060 e sgg.), che regola il lavoro nell'impresa come elemento soggettivo e dinamico, oltre che fattore primario della produzione, il lavoro consiste nella prestazione di energie lavorative effettuata, contro il corrispettivo di una retribuzione, da una persona fisica (lavoratore) a favore di un'altra persona fisica o giuridica (datore di lavoro). Il lavoro può concorrere alla produzione in modo subordinato o autonomo.”

ENCICLOPEDIA UNIVERSALE, vol. 13°, a cura di G. Ceccuti-S. Calzini-R. Guizzetti, Ed. “IL SOLE 24 ORE”, Milano, 2006

“L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.” (art. 1)

“La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.” (art. 4)

COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

“Dal *Rapporto* [ISFOL 2007] emerge una discrasia tra domanda e offerta di lavoro, soprattutto in quei segmenti della popolazione - donne e over 55 anni in primis - per i quali, anche in linea con gli obiettivi di Lisbona, si auspicherebbe un incremento dei tassi di attività. Sul fronte della *qualità* della crescita economica del Belpaese, il rapporto sottolinea come i lavori siano sempre più meno conformi alle aspettative degli individui, sia per la qualità del lavoro disponibile per i nuovi entrati sia per le prassi selettive. Le scarse prospettive di carriera rappresentano il principale fattore di scoraggiamento sul fronte lavorativo...Fa riflettere il dato che quasi il 20% degli occupati ritenga di svolgere mansioni che utilizzano solo parzialmente le loro competenze professionali...Tra le iniziative da intraprendere per contrastare le criticità del nostro mercato del lavoro, la ricetta dell'Isfol è migliorare la coerenza e l'adattabilità reciproca tra domanda e offerta di lavoro. Soprattutto sfruttando al meglio le potenzialità del

sistema dei servizi per l'impiego. Inoltre, un funzionamento più fluido e trasparente del nostro mercato del lavoro passa anche attraverso la conciliazione fra competitività e meriti e l'equità dell'accesso alle opportunità. Ma su tutti, prioritario, è investire nella sicurezza del lavoro e nel contrasto del lavoro irregolare." C. TUCCI, *Rapporto Isfol: lavoro precario per 10 lavoratori su 100*, 20 novembre 2007

"L'ambiente di lavoro, non rappresenta soltanto un'accezione più ristretta della nozione di ambiente, ma si caratterizza in termini assai diversi. Anche esso costituisce infatti l'oggetto di una normativa amministrativa e penale diretta a garantire la salute dei lavoratori addetti ad attività particolarmente rischiose, e che in taluni ordinamenti impone alle imprese l'adozione di sistemi generali di controlli preventivi;...ma sovente è dato riscontrare disposizioni che, attraverso la garanzia della salute a livello di rapporto individuale, attuano una vera e propria tutela dell'ambiente di lavoro come oggetto di una situazione soggettiva specifica del prestatore di lavoro, autonomamente tutelabile....Così delineata, la tutela dell'ambiente di lavoro si prospetta, più che come tutela di un *luogo* (e cioè dell'ambiente in genere), come garanzia della salute (e quindi della *persona*) del lavoratore." L. RICCA, *La tutela dell'ambiente di lavoro nel quadro del sistema dei diritti sociali*, in "Protezione dei diritti sociali e prevenzione degli incidenti sul lavoro nel quadro dei diritti dell'uomo lavoratore", Ed. Giuffrè, Milano, 1988

"Il fattore tecnologico è stato nelle ricerche più recenti piuttosto trascurato a vantaggio di una impostazione che accentuava l'influenza delle variabili psico-sociologiche nel complesso fenomeno dell'infortunio. Non si può negare però che un processo produttivo deve essere analizzato sotto l'aspetto tecnologico per poter rilevare di quanto il comportamento umano venga condizionato dalla velocità e dalle caratteristiche della produzione. L'infortunio nella sua apparente obiettività si è rilevato quale fenomeno la cui ricostruzione fotogenica non è riconducibile a un meccanismo casualistico."

C. DI NARO-M.NOVAGA-G.COLETTI-S.COLLI, *Sicurezza e produttività: influenza delle variabili tecnologiche sul comportamento lavorativo*, in "Securitas", n° 7, anno 58, 1973

"Tutto il tempo perduto a causa degli infortuni rappresenta ore-lavoro e ore-macchina aggiunte al tempo richiesto per produrre una data quantità di beni o di servizi e, di conseguenza, *riduce la produttività aziendale*....A parte le perdite dirette di tempo, allorché il lavoro viene interrotto a causa di un infortunio, condizioni pericolose di lavoro comportano un rallentamento delle lavorazioni stesse, poiché gli operai devono stare in guardia e muoversi e lavorare con maggiore attenzione e prudenza di ciò che sarebbe invece necessario se non esistesse il pericolo stesso. Di particolare importanza, a questo riguardo, sono ad esempio, le trasmissioni dei motori, le cinghie di trasmissione e le parti mobili delle macchine nelle cui vicinanze gli operai sono costretti a lavorare oppure a passare." A. BERRA-T. PRESTIPINO, *Lo studio del lavoro e la psicologia della sicurezza lavorativa*, Ed. Angeli., Milano 1983

"A tale principio del rischio professionale si ispirò, fin dall'inizio, la nostra legislazione per gli infortuni sul lavoro; la quale per la protezione del rischio stesso impose al datore d'opera l'obbligo dell'assicurazione. Con ciò, da un lato, si volle meglio garantire agli infortunati il pagamento delle indennità sostituendo l'Istituto assicuratore (ente finanziariamente più solido) all'imprenditore, soggetto all'insolvibilità; dall'altro lato si volle salvare l'imprenditore da oneri eccessivi rispetto alla sua potenzialità economica, nei casi di infortuni gravi, ripetuti o collettivi." G. MIRALDI, *Gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali*, Cedam, Padova, 1979

3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: 60 anni dall'entrata in vigore della nostra Costituzione. Un bilancio dei suoi valori attuali e del suo rapporto con la società italiana.

DOCUMENTI

"Ma fu significativo dell'ampiezza di consensi raggiunta dall'impostazione programmatica della costituzione il fatto che un grande giurista membro del partito d'Azione, Piero Calamandrei, che poi all'elaborazione del testo costituzionale dette un contributo assai rilevante, dichiarasse di essere stato convinto dall'argomento di Togliatti che i costituenti dovevano fare, secondo i versi danteschi, «come quei che va di notte, / che porta il lume dietro e a sé non giova, / ma dopo sé fa le persone dotte." E.RAGIONIERI, *La storia politica e sociale*, in "Storia d'Italia", vol. IV, Einaudi, Torino, 1976

“Preme ora mettere in rilievo un aspetto determinato, relativo a quella problematica del «nucleo fondamentale» della costituzione. È certamente degno di nota il fatto che quella problematica...torni a riaffermarsi con forza. Alla dottrina del «nucleo fondamentale» ha fatto ricorso anche la nostra Corte costituzionale, indicando la presenza nella nostra costituzione di «alcuni principî supremi che non possono essere sovvertiti o modificati nel loro contenuto essenziale neppure da leggi di revisione costituzionale o da altre leggi costituzionali»; si tratta di «principi che, pur non essendo espressamente menzionati fra quelli non assoggettabili al procedimento di revisione costituzionale, appartengono all'essenza dei valori supremi sui quali si fonda la costituzione italiana.” M. FIORAVANTI, *Le dottrine dello Stato e della costituzione*, in “Storia dello Stato italiano dall'unità a oggi”, Roma, 1995

“Proprio sul terreno delle libertà e dei diritti, infatti, l'innovazione costituzionale è grande, così come è profondo il mutamento degli strumenti che devono garantirne l'attuazione. Non vi è soltanto una restaurazione piena dei diritti di libertà, e un allargamento del loro catalogo. Cambia radicalmente la scala dei valori di riferimento, dalla quale scompare proprio quello storicamente fondativo, la proprietà, trasferita nella parte dei rapporti economici, spogliata dell'attributo della inviolabilità, posta in relazione con l'interesse sociale (art. 42.).” S. RODOTÀ, *La libertà e i diritti*, in “Storia dello Stato italiano dall'unità a oggi”, Roma, 1995

“La Costituzione - soprattutto nella prima parte - ha una forte ispirazione internazionalistica e può contare su un maggior numero di norme relative ai rapporti internazionali rispetto allo Statuto Albertino...Si guarda con grande interesse a organizzazioni come le Nazioni Unite...Si ribadisce con forza la volontà pacifista di un popolo costretto, suo malgrado, a entrare nel vortice di una guerra non voluta e ancora sconvolto dalle conseguenze devastanti della sconfitta bellica.

In questo contesto nasce il famoso articolo 11 della Costituzione che proclama solennemente il ripudio della guerra “come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali” e stabilisce, al tempo stesso, che l'Italia “consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie a un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.”

G. MAMMARELLA-P. CACACE, *La politica estera dell'Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2006

“La carta costituzionale è estesa, cioè ampia e per quanto possibile dettagliata nelle sue prescrizioni. Una caratteristica innovativa, questa, espressamente voluta dai costituenti. Altre costituzioni, quella statunitense per esempio (7 Articoli più 27 Emendamenti), sono meno ampie perché si limitano a dare indicazioni di massima ai legislatori e ai giudici. La costituzione italiana, pur non essendo tra le più lunghe (ve ne sono anche con più di trecento articoli come quella indiana), consta di 139 articoli, più diciotto disposizioni finali...L'innovazione rappresentata dall'estensività della costituzione non consiste solo nel fatto che è più “lunga”. Consiste piuttosto nel tentativo di regolare in dettaglio il maggior numero di aspetti possibili. È frutto di una scelta precisa dei costituenti l'aver per esempio elencati uno per uno i diritti inviolabili dell'individuo, quando sarebbe bastato l'art. 2 che recita: “*La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.*” P. CASTAGNETTI, *La costituzione italiana tra prima e seconda repubblica*, Bologna, 1995

“In primo luogo, come, cosa doveva essere la costituzione? La costituzione della repubblica democratica italiana doveva essere una *costituzione programmatica*, cioè un insieme di regole fondamentali precise e valide immediatamente, ma anche un programma di sviluppo, un insieme di direttive per la riforma della società, da realizzare gradualmente nel tempo. Per esempio la costituzione doveva garantire al massimo diritti e doveri dei cittadini e, contemporaneamente, impegnarsi a rendere concreti dei veri e propri diritti sociali, assolutamente nuovi nella storia italiana e piuttosto recenti nella storia costituzionale contemporanea europea.” P. CASTAGNETTI, *ibidem*, Bologna, 1995

“La ricorrenza del 60° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione ci sollecita a un grande impegno comune per porre in piena luce i principi e i valori attorno ai quali si è venuta radicando e consolidando l'adesione di grandi masse di cittadini di ogni provenienza sociale e di ogni ascendenza ideologica o culturale al patto fondativo della nostra vita democratica. Quei principi vanno quotidianamente rivissuti e concretamente riaffermati: e, ben più di quanto non accada oggi, vanno coltivati i valori – anche e innanzitutto morali – che si esprimono nei diritti e nei doveri sanciti dalla

Costituzione. Nei doveri non meno che nei diritti. Doveri, a cominciare da quelli “inderogabili” di solidarietà politica, economica e sociale, che debbono essere sollecitati da leggi e da scelte di governo, ma debbono ancor più tradursi in comportamenti individuali e collettivi.” *Intervento* del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nella seduta comune del Parlamento in occasione della celebrazione del 60° anniversario della Costituzione, 23 gennaio 2008

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: Quale idea di scienza nello sviluppo tecnologico della società umana.

DOCUMENTI

“Quando la nostra vita umana giaceva per terra/turpemente schiacciata da una pesante religione/che mostrava dal cielo l’orribile faccia/sopra i mortali, per la prima volta un uomo mortale./un Greco, osò contro di quella alzare lo sguardo/e per primo resisterle contro; né la fama dei Numi/né il fulmine lo distrusse né la minaccia del cielo/strepitoso lo spaventò; ché anzi il desiderio/gli crebbe più forte e più acre lo strinse./di rompere egli per primo/le porte serrate della natura. E vinse/la forza dell’animo; e andò lontano, solo./di là dalle fiammanti barriere dell’universo/e tutto l’immenso attraversò con la mente/illesa, e a noi vittorioso ritorna e ci svela/il segreto dei corpi che nascono e come alle cose/è fisso un termine e limitato il potere./Così la religione fu calpestata/sotto i piedi mortali/e quella vittoria ci solleva alle stelle./” LUCREZIO, *De Rerum Natura*, I, vv. 62-79, trad. E. Cetrangolo, Sansoni, Firenze, 1969

“Nel corso della storia è sempre accaduto che l’uomo si sia trovato in una situazione di incertezza di fronte a due modi profondamente diversi di interpretare la realtà. Fu senza dubbio questo il caso che si verificò alla fine del Seicento, quando gli scienziati e i filosofi razionalisti – Isaac Newton, John Locke, René Descartes e altri – misero in discussione alcuni dogmi della Chiesa, fra i quali anche una dottrina fondamentale: quella che considerava la terra come una creazione di Dio e, quindi, dotata di valore intrinseco. I nuovi pensatori propendevano per una visione più materialistica dell’esistenza, fondata sulla matematica e sulla «ragione». Meno di un secolo dopo, gli insorti delle colonie americane e i rivoluzionari francesi scalarono il potere monarchico, che sostituirono con la forma di governo repubblicana, proclamando «il diritto inalienabile» dell’uomo «alla vita, alla libertà, alla felicità e alla proprietà». Alla vigilia della Rivoluzione americana, James Watt brevettò la macchina a vapore, istituendo un nesso fra il carbone e lo spirito prometeico della nuova era; l’umanità mosse così i suoi primi, malfermi passi verso lo stile di vita industriale che, nei due secoli successivi, avrebbe radicalmente cambiato il mondo.” J. RIFKIN, *Economia all’idrogeno*, Mondadori, 2002

“Nel suo *New Guide to Science*, Isaac Asimov disse che la ragione per cercare di spiegare la storia della scienza ai non scienziati è che nessuno può sentirsi veramente a proprio agio nel mondo moderno e valutare la natura dei suoi problemi - e le possibili soluzioni degli stessi - se non ha un’idea esatta di cosa faccia la scienza. Inoltre, l’iniziazione al meraviglioso mondo della scienza è fonte di grande soddisfazione estetica, di ispirazione per i giovani, di appagamento del desiderio di sapere e di un più profondo apprezzamento delle mirabili potenzialità e capacità della mente umana....La scienza è una delle massime conquiste (la massima, si può sostenere) della mente umana, e il fatto che il progresso sia stato in effetti compiuto, in grandissima parte, da persone di intelligenza normale procedendo passo dopo passo a cominciare dall’opera dei predecessori rende la vicenda ancor più straordinaria, e non meno.”

J. GRIBBIN, *L’avventura della scienza moderna*, Longanesi, 2002

“Francesco Bacone concepì l’intera scienza come operante in vista del benessere dell’uomo e diretta a produrre, in ultima analisi, ritrovati che rendessero più facile la vita dell’uomo sulla terra. Quando nella *Nuova Atlantide* volle dare l’immagine di una città ideale, non si fermò a vagheggiare forme perfette di vita sociale o politica ma immaginò un paradiso della tecnica dove fossero portati a compimento le invenzioni e i ritrovati di tutto il mondo....La tecnica, sia nelle sue forme primitive sia in quelle raffinate e complesse che ha assunto nella società contemporanea, è uno strumento indispensabile per la sopravvivenza dell’uomo. Il suo processo di sviluppo appare irreversibile perché solo ad esso rimane affidata la possibilità della sopravvivenza del numero sempre crescente degli esseri umani e il loro accesso a un più alto tenore di vita.”

N. ABBAGNANO, *Dizionario di Filosofia*, Torino, UTET, 1971

“Vi sono due modi secondo cui la scienza influisce sulla vita dell’uomo. Il primo è familiare a tutti: direttamente e ancor più indirettamente la scienza produce strumenti che hanno completamente trasformato l’esistenza umana. Il secondo è per sua natura educativo, agendo sullo spirito. Per quanto

possa apparire meno evidente a un esame frettoloso, questa seconda modalità non è meno efficiente della prima. L'effetto pratico più appariscente della scienza è il fatto che essa rende possibile l'invenzione di cose che arricchiscono la vita, anche se nel contempo la complicano." A. EINSTEIN, *Pensieri degli anni difficili*, trad. ital. L. Bianchi, Torino, Boringhieri, 1965

“Questa idea dell'incremento tecnico come onda portante del progresso è largamente diffusa; qualcuno l'ha chiamata «misticismo della macchina». Noi ci vediamo vivere nell'era del computer o nell'era nucleare, succedute all'era del vapore del XIX secolo. Si pensa a ogni periodo nei termini della tecnologia dominante, risalendo fino alla storia primitiva dell'uomo. Pensiamo allora allo sviluppo dagli utensili di pietra a quelli di bronzo, e poi al sopravvenire d'un'età del ferro, quasi una logica progressione tecnica che trascina nella propria corrente l'evoluzione sociale.

Pensiamo a ciascuna età nei termini dell'impatto della tecnica sulle faccende umane, e raramente indaghiamo sul processo contrario...Così nello sviluppo della tecnologia moderna, non occorre intendere solamente l'influenza degli strumenti e delle tecniche sulla società, bensì l'intero ventaglio delle «forze reciprocamente interagenti» che ha dato luogo agli spettacolari passi avanti del nostro tempo. Come si è espresso un altro studioso dell'evoluzione umana [Solly Zuckerman], «la tecnologia è sempre stata con noi. Non è qualcosa al di fuori della società, qualche forza esterna dalla quale veniamo sospinti...la società e la tecnologia sono...riflessi l'una dell'altra»." A. PACEY, *Vivere con la tecnologia*, Roma, 1986

“Non intendo certo sbrogliare l'intricatissimo rapporto tra scienza e tecnologia, ma solo rilevare che oggi, soprattutto grazie all'impiego delle tecnologie informatiche e della simulazione, la nostra capacità di agire ha superato di molto la nostra capacità di prevedere...La tecnologia è importante per ciò che ci consente di *fare*, non di *capire*...A cominciare dalla metà del Novecento la tecnologia ha assunto una velocità tale da non permettere a volte alla scienza di giustificare e spiegare teoricamente, neppure a posteriori, il funzionamento dei ritrovati tecnologici. La scienza si è così ridotta a difendere posizioni via via più difficili, tanto più che le radici dell'accelerazione tecnologica non sono da ricercarsi all'interno dello sviluppo scientifico, bensì nell'ambito della tecnologia stessa. Infatti è stata l'informatica che, con il calcolatore, ha fornito all'innovazione uno strumento, o meglio un metastrumento, flessibile e *leggero* che ha impresso un'accelerazione fortissima alle pratiche della progettazione.” G. O. LONGO, *Uomo e tecnologia: una simbiosi problematica*, Ed. Univ. Trieste, 2006

“Le aziende subiranno più cambiamenti nei prossimi dieci anni di quanti ne abbiano sperimentati negli ultimi cinquanta. Mentre stavo preparando il discorso che avrei dovuto tenere al nostro primo summit dei CEO (Chief Executive Officer), nella primavera del 1997, meditavo sulla natura specifica dei mutamenti che l'era digitale avrebbe imposto al mondo imprenditoriale. Volevo che il mio discorso non si fermasse agli strepitosi vantaggi offerti dalla tecnologia, ma affrontasse anche i problemi con i quali i dirigenti di un'azienda devono combattere tutti i giorni. In che modo la tecnologia può contribuire a migliorare la gestione di un'impresa? In che modo trasformerà le aziende? In che modo può aiutarci a mettere a punto una strategia vincente per i prossimi cinque o dieci anni?” B. GATES, *Business @lla velocità del pensiero*, Mondadori, 1999

TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO

Cittadinanza femminile e condizione della donna nel divenire dell'Italia del Novecento.

Illustra i più significativi mutamenti intervenuti nella condizione femminile sotto i diversi profili (giuridico, economico, sociale, culturale) e spieghi le cause e le conseguenze.

Puoi anche riferirti, se lo ritieni, a figure femminili di particolare rilievo nella vita culturale e sociale del nostro Paese.

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

Comunicare le emozioni: un tempo per farlo si scriveva una lettera, oggi un *sms* o una *e-mail*. Così idee e sentimenti viaggiano attraverso abbreviazioni e acronimi, in maniera veloce e funzionale. Non è possibile definire questo cambiamento in termini qualitativi, si può però prendere atto della differenza delle modalità di impatto che questa nuova forma di comunicazione ha sulle relazioni tra gli uomini: quanto quella di ieri era una comunicazione anche fisica, fatta di scrittura, odori, impronte e attesa, tanto quella di oggi è incorporea, impersonale e immediata. Discuti la questione proposta, illustrandone, sulla base delle tue conoscenze ed esperienze personali, gli aspetti che ritieni più significativi.

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
TECNICO DEI SERVIZI COMMERCIALI
A.S. 2015/2016**

PRIMA PARTE

Il calcolo degli indici per l'analisi del bilancio di esercizio rappresenta uno strumento importante e contribuisce ad una corretta ed approfondita interpretazione del medesimo.

Il candidato, dopo aver illustrato nelle linee generali l'argomento, presenti uno Stato patrimoniale sintetico riclassificato di un'impresa in equilibrio finanziario, sulla base dei seguenti dati:

- totale impieghi di 2.000.000 euro
- l'indice di rigidità degli impieghi pari al 60%

Successivamente calcoli i margini/ indici della struttura patrimoniale-finanziaria, con un breve commento.

SECONDA PARTE

1. Il candidato consideri i dati relativi alle seguenti tre produzioni in lavorazione presso la Alfa spa e determini:

- il margine di contribuzione lordo e netto e il risultato economico aziendale con il metodo del direct costing, individuando la produzione con la maggiore redditività.
- il costo industriale e il risultato economico con il metodo del full costing, ripartendo i costi comuni e generali in base al costo primo.

	A1	A2	A3
Costo unitario materie prime	110,20	45,00	49,00
Costo unitario manodopera diretta	178,00	59,00	62,30
Altri costi variabili	15.200,00	28.720,00	12.734,00
Costi fissi specifici	12.500,00	37.280,00	16.900,00
Costi fissi comuni e generali	152.000,00		
Quantità prodotta	500	1.800	900
Prezzo unitario di vendita	405,00	220,00	380,00

2. Un'azienda industriale sostiene annualmente costi fissi per 600.000 euro e costi variabili unitari per 40 euro. Il prezzo di vendita unitario è di 70 euro.

Il candidato :

- a) determini la quantità da produrre /vendere per raggiungere il pareggio economico
- b) rappresenti graficamente il diagramma di redditività del punto di equilibrio
- c) determini la quantità da produrre /vendere per realizzare un utile di 60.000 euro.

Durata massima della prova:5 ore

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.



M DOC CDCL 14 REV 6 08/01/15

TERZA PROVA Classe 5[^] sez.C

- (23 gennaio 2016)

- Durata prova: 3 ORE -

dalle ore 8:00 alle 11:00

DISCIPLINE :	<i>Scienze Motorie</i>
	<i>Inglese</i>
	<i>Spagnolo</i>
	<i>TCR</i>

- Nota Bene -

E' CONSENTITO

l'uso del dizionario monolingue

Bergamo, - 23 - 01- 2016 Candidato

Svolgimento III Prova**Classe: 5 C****DISCIPLINA: INGLESE****TIPOLOGIA: B****Reading between the lines**

“Just what are employers looking for when seeking suitable candidates for vacancies?”

Eric Russell examines some inside

information

Young people today are offered more opportunities than ever before for global travel, job mobility and promotion. Business is now truly international and all firms must look beyond their own countries borders. To make the most of these opportunities, young people have to read between the lines of job advertisements in order to get the best positions. Besides academic and professional qualifications, it is vital to develop a package of personal skills, knowledge and techniques which differentiate successful applicants from the rest. I spoke to several recruitment managers in international companies to find out what gives young people a leading edge when applying for jobs. All agreed that applicants must be proficient in one other language at least. Applicants should show evidence of leadership, persuasion skills or ability to influence others. They are not expected to be followers, so employers will look for records of leadership, for example, in youth or sports clubs. Another recruitment manager wished students in general would develop three attributes: punctuality and the ability to listen and to read attentively. She said that non punctuality could lead to a lack of discipline, besides being antisocial; new employees often rushed off without listening fully to instructions so tasks were only partly completed; and people often do not read fully to end of written instructions or other material. Work experience is becoming more and more important for applicants because it gives you the opportunity to improve your knowledge and expertise. Moreover it helps you in dealing with the structure of a company as working staff, departments, functions, rules.

Applicants must pay attention to CV preparation and interview procedure. They have to be responsible for their own career development and this requires a particular attention to details.

They have to show companies during the interview that they have skills beyond their qualifications. This is the opportunity to show that you are prepared by demonstrating your knowledge of the company you have applied to.

During the interview they should be positive and show self-confidence, make eye contact and establish a good feeling with the interviewer. They have to reflect before answering a difficult question and be prepared for unexpected questions avoiding negative body language, signs of tension.

Sometimes applicants perform well at the interview but fail on the job. This is why personal references are important, and in this case, the potential employer can refer to references enclosed.

The referees sometimes may write wrong or inappropriate information about a candidate.

On the other hand references help the applicant in providing feedback about previous jobs and companies.

After reading the passage answer the following questions: (write at least 5 lines for each)

1) What qualifications, skills and experience should job applicants possess?

2) Why is job interview important and how should you perform it?

3) Why does the author "Eric Russell" suggest to "Read between the lines" when you read a job advertisement?

Terza Prova (Lingua Spagnola). Studente _____

1. Coniugare il presente indicativo dei seguenti verbi: tocar, comer, vivir, poner, salir, ser, tener, ir, traducir.
2. Scrivere in corsivo le seguenti date: 1844, 1977, 1985
3. Coniugare il presente indicativo dei seguenti verbi riflessivi: lavarse, quedarse.
4. Coniugare il gerundio dei seguenti verbi: dormir, llegar, salir
5. Comporre n. 2 frasi con il verbo "ser" e n. 2 con il verbo "estar"
6. Scrivere n. 3 esempi di nazionalità al maschile e 3 al femminile

Domande TCR per simulazione Terza prova.

Classe 5C

DOMANDE A RISPOSTA APERTA (MAX 10 righe per risposta)

1) Che cosa s'intende per Direct Marketing?

2) Che cosa s'intende per Evento? Spiega ed infine elenca almeno quattro diversi tipi di evento, precisando per ciascuno se si tratta di uno strumento di comunicazione interna (C.i.) o esterna (C.e.).

3) Perché un evento abbia successo deve essere pianificato. Elenca e spiega sinteticamente le fasi previste per la pianificazione di un evento.




Ministero della Pubblica Istruzione
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GUIDO GALLI
 24125 Bergamo, via Gavazzeni 37 – tel 035.319338 – fax 035.315547
 e-mail: galli@istitutoquidogalli.gov.it - sito web: www.istitutoquidogalli.gov.it



TERZA PROVA Classe 5[^] sez.C

- (21 aprile 2016)

- Durata prova: 3 ORE -

dalle ore 8:00 alle 11:00

DISCIPLINE :	<i>Diritto</i>
	<i>Inglese</i>
	<i>Matematica</i>
	<i>TCR</i>

- Nota Bene -

E' CONSENTITO
l'uso del dizionario monolingue

Bergamo, 21 - 04- 2016 Candidato

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA INGLESE a.s. 2015-16**NOME E****COGNOME** _____**DATA** _____

(E' consentito l'uso del dizionario bilingue).

Read the passage and answer the questions.**Online Orders Never Arrived**

Amazon.com story is really incredible. It started more than 20 years ago as an online bookstore and now is the biggest online selling company which earns billion dollars. Its businesses developed along with modernity, mixing new technologies and trade on a global level. Of course this has attracted many critics, someone says that Amazon.com is destroying shops such as libraries and local markets because it sells at a very low price sometimes exploiting its workers. But there's something more and this happened just few months ago...

Thousands of Amazon.com shoppers were left without the Christmas gift they ordered when a third-party seller took their orders and their money but never sent their products. Amazon seller "mygreatchoice" had a nearly perfect record on the feedback portion of Amazon's website in November, when many online shoppers were placing Christmas orders. But at the beginning of December, customers' response changed dramatically: "I've never got my purchase!" wrote Rachel W. Her response was followed by more than 3,500 with the same story. People ordered DVDs. "Mygreatchoice" charged their credit cards. The DVDs never arrived. The company didn't respond to the customers' e-mails or telephone calls. Amazon, which kicked the seller off its site last month, is working to refund the buyers' money.

"If you're not happy with what you've purchased on Amazon through a marketplace seller, you can submit a claim for the price you paid and Amazon will refund the purchase price", company's spokeswoman Patty Smith said. If Amazon is out of the product a customer wants, Amazon directs the customer to its "marketplace" – a group of businesses and individuals who also sell the item. The businesses are separate from Amazon, so often customers decide whether to buy, based on the feedback posted on the site from other customers. Smith said that's the only way to check out a seller, although Amazon guarantees purchases from all the sellers on its site. David Haerle, of Aberdeen, said "mygreatchoice" appears to have figured out a way to take advantage of that system. Haerle said his wife ordered DVDs of two seasons of "Seinfeld" for him as a Christmas gift. He and his wife sell on e-Bay, so they understand the importance of having good customer feedback. Haerle said his wife trusted "mygreatchoice" because she knew how difficult it is to build up such good customer response. But the DVDs never arrived. "He took all his Christmas orders and ran", Haerle said.

1. What is Amazon.com?

2. Why did the customers' response change at the beginning of December?

3. Explain what a feedback is.

4. Explain what happened to Amazon.com shoppers in your own words.

5. Amazon.com is a big company which makes its profits thanks to online selling. What kind of influence could this MNC (multinational) exert on local markets? (max. 8 lines)

6. Amazon.com started as an online bookstore and soon developed into a multibillion-dollar company. What aspects could have determined this success? (max. 8 lines)

**SIMULAZIONE TERZA PROVA di MATEMATICA a.s.
2015/16
Data: 21 Aprile 2016
Classe 5^C**

- **Leggi attentamente ogni quesito.**
- **Per risolvere gli esercizi utilizza il foglio di protocollo intestandolo.**
- **Non è consentito l'uso del correttore e della calcolatrice.**
- **Non sono ammesse risposte in matita, escluso il grafico.**
- **Elabora in modo sintetico, ordinato e coerente.**

Primo quesito

Sia data la funzione: $y = \frac{x+2}{x^2 - 2x - 3}$

Sviluppare i seguenti punti:

1. Dominio. (0,5 punti)
2. Descrizione (Razionale, irrazionale, intera, fratta, univoca, biunivoca). (0,5 punti)
3. Intersezioni con gli assi cartesiani. (1 punto)
4. Simmetrie (Pari, dispari, nessuna). (0,5 punti)
5. Studio del segno della funzione. (1,5 punti)

Secondo quesito

Riferendosi alla funzione del quesito precedente, sviluppare i seguenti punti:

6. Studio dell'andamento della funzione agli estremi del dominio (Calcolo dei limiti per la determinazione di eventuali asintoti verticali e orizzontali). (2,5 punti)
7. Grafico approssimativo. (2,5 punti)

Terzo quesito

Sia data la funzione: $y = \frac{2}{3}x^3 + 3x^2 - 8x + 2$

1. Attraverso il calcolo della derivata prima, determinare i punti di stazionarietà e caratterizzarli (Minimi relativi, massimi relativi, flessi a tangente orizzontale). (3 punti)
2. Attraverso il calcolo della derivata seconda, determinare i punti di flesso e caratterizzarli (Flessi a tangente decrescente, orizzontale o crescente). (3 punti)

Terza prova TCR

DOMANDE A RISPOSTA APERTA (MAX 10 righe per risposta)

1)NELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA L'ANNUNCIO PUBBLICITARIO DEVE ASSolvere ALCUNE FUNZIONI BEN DISTINTE.

-DEFINISCI QUAL'E' LO SCOPO DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA;

-PRECISA IN QUALE CATEGORIA DI AZIONI DELLA COM. AZIENDALE

RIENTRA;

-ELENCA ALMENO CINQUE FUNZIONI A CUI ASSOLVE.

2)SPIEGA COSA E' IL "RESPONCE ADVERTISING" E PRECISA IN QUALE STRATEGIA AZIENDALE RIENTRA.

3)SPIEGA QUANDO VIENE UTILIZZATO UN COMUNICATO STAMPA E QUANDO INVECE SI DECIDE DI PRODURRE UNA CARTELLA STAMPA.

2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO. PRIMA PROVA
SCRITTA

Candidato _____ CLASSE _____

	Indicatori	Punti (su 15)
1_Aderenza alle consegne	Tocca tutti punti richiesti nelle consegne	3
	Rispetta i punti essenziali delle consegne	2
	Rispetta parzialmente i punti delle consegne	1
	Non rispetta le richieste delle consegne	0
2_Completezza/ Esaustività dei contenuti e/o dell'analisi	I contenuti sono ricchi e approfonditi, con spunti di originalità	3
	Alcuni contenuti sono approfonditi	2,5
	I contenuti sono essenziali	2
	I contenuti sono un po' superficiali	1
	I contenuti sono inadeguati	0
3_Coesione/coerenza	Il testo è ben strutturato, logico e coerente	3
	Il testo è strutturato, senza contraddizioni	2
	Il testo presenta tesi non sempre sostenute da argomentazioni	1,5
	Il testo presenta alcune incoerenze e contraddizioni	1
	Il testo manca di coerenza e coesione	0
4_Competenza ortografica e morfosintattica	Il testo è corretto, scorrevole/efficace	3
	Il testo è corretto ma presenta qualche errore non grave	2
	Il testo contiene più errori	1
	La forma risulta un po' contorta e scorretta	0,5
5_Competenza lessicale e rispetto del registro	L'elaborato presenta un lessico ricco e specifico/coerente rispetto al registro/incisivo ed efficace	3
	L'elaborato presenta un lessico adeguato	2
	L'elaborato è caratterizzato da povertà lessicale/sono presenti improprietà e/o ripetizioni	1
	Gravi e diffusi errori lessicali e/o registro inadeguato	0,5
	Punteggio totale	/15

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	1-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI

Candidato _____ CLASSE _____

CONOSCENZE		Punti
	Lo studente dimostra di non conoscere gli argomenti richiesti	2
	Lo studente dimostra di conoscere, seppur superficialmente, alcuni argomenti richiesti con gravi errori	3
	Lo studente dimostra di conoscere, superficialmente, alcuni argomenti richiesti con errori non gravi	4
<i>Sufficiente</i>	Lo studente dimostra di conoscere, seppur superficialmente o a livelli minimi, tutti gli argomenti richiesti	5
	Lo studente dimostra di conoscere, in modo completo e articolato, gli argomenti richiesti	6
	Lo studente dimostra di conoscere in modo completo, ben articolato e approfondito tutti gli argomenti richiesti	7
COMPETENZE		
	Lo studente si esprime in modo superficiale e alquanto scorretto	1
	Lo studente si esprime in modo superficiale e impreciso	2
<i>Sufficiente</i>	Lo studente si esprime in modo abbastanza corretto	3
	Lo studente si esprime in modo sostanzialmente appropriato	4
	Lo studente si esprime con rigore utilizzando il lessico specifico della disciplina	5
CAPACITA'		
	Lo studente dimostra di saper organizzare, analizzare e sintetizzare i contenuti richiesti in modo piuttosto parziale e/o impreciso	1
<i>Sufficiente</i>	Lo studente dimostra di saper organizzare, analizzare e sintetizzare i contenuti richiesti in modo elementare	2
	Lo studente dimostra di saper effettuare analisi e sintesi e di saper organizzare in modo proficuo gli input dati e di saper gestire tutte le informazioni	3
	Punteggio totale	/15

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4-3
10	9	8	7	6	5	4	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Candidato _____ CLASSE _____

Discipline coinvolte _____

CONOSCENZE		COMPETENZE		CAPACITA'	
Conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto		Saper utilizzare i linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze		Saper sintetizzare e rappresentare l'argomento con pertinenza e coerenza logica Saper integrare le conoscenze delle varie discipline	
Da 1 a 7 punti		Da 1 a 5 punti		Da 1 a 3 punti	
CONOSCENZA	Punti	COMPETENZA	Punti	CAPACITA'	Punti
Approfondita	7	Applicazione corretta e completa	5	Sintesi pertinente e/o organica	3
Completa, ma non sempre approfondita	6	Applicazione sufficientemente corretta, errori di portata limitata	4	Sintesi essenziale e non sempre pertinente e/o organica	2
Abbastanza completa	5	Applicazione incerta con errori	3	Sintesi frammentaria e poco pertinente	1
Essenziale	4	Applicazione parziale e imprecisa	2		
Incerta e/o incompleta	3	Assenza di padronanza specifica	1		
Scarsa o frammentaria, con alcuni errori	2				
Lacunosa, con errori gravi	1				

La valutazione complessiva di ogni voce scaturisce dalla media valutata dei risultati di ogni singola disciplina

PUNTEGGIO TOTALE: /15

15	14	13	12-11	10	9-8-7	6-5	4-3
10	9	8	7	6	5	4	3

GRIGLIA D'ISTITUTO PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

30	10	<p>Conoscenza completa, ricca e approfondita dei contenuti Sa applicare in modo personale/originalmente correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo, personale e approfondito Assenza di errori Produzione interdisciplinare personale chiara ed efficace</p>
29 28	9	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti Sa applicare correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo e personale Qualche imprecisione Produzione interdisciplinare completa</p>
27 26	8	<p>Conoscenza completa dei contenuti Sa applicare correttamente le conoscenze anche in compiti complessi E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo abbastanza autonomo Qualche errore non determinante Produzione interdisciplinare chiara ed esaustiva</p>
25 24 23	7	<p>Conoscenza estesa anche ad elementi non essenziali Sa applicare correttamente le conoscenze in compiti semplici E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare se guidato Errori non determinanti Produzione interdisciplinare lineare ed essenziale</p>
22 21 20	6	<p>Conoscenza degli elementi essenziali Sa utilizzare le conoscenze in compiti semplici e in modo guidato E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare solo in modo essenziale e/o guidato Errori non determinanti Produzione interdisciplinare superficiale</p>
19 18 17	5	<p>Conoscenza incerta/parziale degli elementi essenziali Sa applicare le conoscenze con qualche incertezza E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo essenziale e/o guidato e trovando diverse difficoltà Errori non gravi Produzione interdisciplinare lacunosa</p>
16 15 14 13	4	<p>Conoscenza scarsa/frammentaria degli elementi essenziali Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo parzialmente errato o incompleto Possiede limitate capacità di rielaborazione/organizzazione/collegamento/confronto Gravi errori Produzione interdisciplinare carente</p>
12 11 10 9	3	<p>Mancata acquisizione degli elementi essenziali Non sa applicare le conoscenze acquisite Non sa elaborare/organizzare/collegare/confrontare Gravi e numerosi errori Produzione interdisciplinare con numerosi e gravi errori</p>
8 7 6 5	2	<p>Tutte le risposte errate Produzione interdisciplinare errata e/o scoordinata</p>
4 3 2 1	1	<p>Assenza di risposte Mancata presentazione di una produzione interdisciplinare (mappa-tesina-presentazione in ppt)</p>

3.SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

CREDITO FORMATIVO

Al termine delle classi 3^a, 4^a, 5^a il C.d.c., secondo quanto deliberato dal Consiglio di Istituto, valuta in base a certificazioni oggettive, gli impegni degli alunni in ambito extrascolastico con attività di tipo culturale, sociale e sportivo.

Per l'assegnazione del credito formativo sono tenute in considerazione le seguenti condizioni:

- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti
- attività continuativa di lavoro, di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni.
- partecipazione ad attività sportive che comportano impegni settimanali costanti durante tutto l'anno scolastico nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite e riconosciute e/o ai laboratori opzionali proposti dall' Istituto legati all'acquisizione di competenze previste dal corso di studi.

Ogni certificazione va dettagliata e differenziata secondo la tipologia e l'impegno profuso.

CREDITO SCOLASTICO

Il Credito scolastico è assegnato dal C.d.C. secondo quanto previsto dal Regolamento sugli Esami di Stato. In particolare si fa riferimento alle vigenti norme (DM n. 42/2007); della Tabella A (DM n. 99/2009); degli elementi valutativi (v. art. 11 com. 2 del DPR n. 323/1998) e dei seguenti criteri deliberati nel C.d.D. del 10/12/2015.

- con una media **uguale o superiore a 0,5** si passa alla fascia più alta della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media **inferiore a 0,5** ma in presenza di positività o **CF** si passa alla fascia più alta;
- con una media **inferiore a 0,5** in assenza di positività, si resta nella fascia bassa della banda di appartenenza.

TABELLA A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

SCHEDA RIASSUNTIVA ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO							
COGNOME	NOME	anno scolastico 2013-2014			anno scolastico 2014-2015		
		Azienda	ore in azienda	valutazione finale	Azienda	ore in azienda	valutazione finale
BENIGNI	ROBERTA	Triumph spa International Rome (Orio al Serio)	104	3	Triumph spa International Rome (Orio al Serio)	224	3
BERETTA	MICHELE	Studio Tecnico Zucchi - Carobbio degli Angeli (BG)	200	1	Patronato San Vincenzo (Bergamo)	200	2
BETTONI	DAVID	Petrolcam Rei (Solto Collina)	200	3	C.S.A.A. srl Consulenza e Servizi amministrativi aziendali (Trescore Balneario)	200	3
BIAVA	ANDREA	Conad (Grena Maria Cristina & c. snc)	104	3	Conad (Grena Maria Cristina & c. snc)	220	3
BOFFELLI	MICHELE	Eurodati srl (Costa Volpino)	200	3	Eurodati srl (Costa Volpino)	200	3
BUSI	SABINA	Marald spa-Sony Bono (Lecco)	320	3	Prenatal spa (Lecco)/Siraba' snc(lecco)	238	2
CANNATA	VALENTINA	F.lli Brignoli srl Super Store (Melzo)	110	2	CFL (cooperativa famiglie lavoratori)	240	3
CANTO	DANTE FACUNDO	Vetreteria Giuwal Glass - Gianico (BS)	200	2	Comune di Darfo Boario Terme/Vetreteria Giuwal Glass-Gianico (BS)	200	2
CONTESSI	ROBERTO	Tesmec spa	200	2	Comune di Endine Gaiano	144	3
CORTELLINI	ISABELLA	Olga e Nilla abbigliamento - Grumello del Monte (BG)	320	2	Misure Arreda di Taietti Dante srl (Fontanella-BG)	215	3
DEVIZZI	LORENZO	Amaz srl /Emagic.it srl	159	2	Centro Dolce Pescate/Cooperativa di Consumo "La Popolare" (Lecco)	264	2
DIAO	HOULIMATA IDRISSA	La Spertina srl (Calolzio)	120	1	Punto Scarpe Ravasio (Calolziocorte-Lecco)	296	2
FERRARI	ANNAMARIA	Ambrosini -Supermercati srl LD (Entratico)	72	2	La Margherita di Fracassetti Antonia (Gorlago-BG)	215	2
GALLI	MANUEL	Offredi Michela sas (Reale Mutua Assicurazione) Lovere	200	3	Offredi Michela sas (Reale Mutua Assicurazione) Lovere	200	3
LUMINA	GLORIA	Master di Trotti Oscar - Pianico (BG)	200	2	Comune di Darfo Boario Terme/Master di Trotti Oscar - Pianico (BG)	200	2
MABIALA	JOSUE'	Conad Maggianico (Lecco)	313	2	Conad Maggianico (Lecco)/Capogiro snc	167	2
MAGNI	SIMONE	GWMTech srl	308	2	Trony Capriate B&B Trade spa	175	1
MARTINELLI	ALAIN	Comune di Casazza	200	3	Studio Facchinetti (Casazza)	200	2
PEDRUCCI	SABRINA	Progetti Immagine scs onlus (Costa Volpino)	200	3	L.S.G. Servizi informatici-Rogno (BG)	144	2
RABIRO	EMANUELE	Comune di Bianzano	200	2	Comune di Endine Gaiano	200	3
TENTORI	MARTINA	Prato Grande srl	117	3	JC abbigliamento (Calozicorte)	127	2
TERZI	MAIRIN	Picco Andrea (Axa Assicurazioni- Cividate al Piano)	320	3	Fin Group srl (Cividate al Piano)	240	3
VISPA	DAIANA	Essepi System Planning (Lovere)	168	3	Essepi System Planning (Lovere)	144	3

Legenda per la valutazione complessiva: 0= Negativa; 1= Sufficiente; 2= Buona; 3= Ottima