



**Ministero della Pubblica Istruzione**  
**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**GUIDO GALLI**

24125 Bergamo, via Gavazzeni 37 – tel 035.319338 – fax 035.315547  
e-mail: [galli@istitutoquidogalli.gov.it](mailto:galli@istitutoquidogalli.gov.it) - sito web: [www.istitutoquidogalli.gov.it](http://www.istitutoquidogalli.gov.it)



MDOCPROGR03- REV 8 DEL 08/01/2015

# **Documento del 15 maggio** **del Consiglio della classe 5A**

## **Esame di Stato** **a.s. 2015 - 2016**

### **Istituto Professionale Servizi** **Commerciali**

## Indice

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE	2
2. LA CLASSE	3
3. ATTIVITÀ DI RECUPERO ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE	5
4. PROFILO PROFESSIONALE	6
5. PROFILO DELLA CLASSE	7
6. CONTENUTI DISCIPLINARI	8
7. ATTIVITÀ DI SIMULAZIONE SVOLTE	25
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PRESENTATI DAI CANDIDATI	27
9. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	28
10. LISTA DEGLI ALLEGATI	28
11. FIRME DOCENTI	29

## 1. Il Consiglio di classe

	Docente	Disciplina	Coordinatore	Segretario	N° ore sett. insegnamento	Continuità terza	Continuità quarta
1	Simone Angela	Italiano-Storia			6		X
2	Borugno Maria Rita	Inglese			3	X	X
3	Savoca Rossana	Francese			3	X	X
4	Accarino Giovanni	Spagnolo			3		
5	Pignataro Maria	Diritto			4		X
6	Monte Cinzia	Matematica			3		
7	Marzano Giovanna	Tecniche Professionali	X		8(2)	X	X
8	D'Auria Emilia	Laboratorio informatica applicata			(2)	X	X
9	Gagni Emanuela	TCR		X	2		
10	Mannino Maria Teresa	Scienze Motorie			2	X	X
11	Serena Ballatore	Religione			1	X	X
12	Corriere Anna Grazia	Sostegno			5		
13	Ortale Elvira	Sostegno			5		

## 2. La classe

	COGNOME	NOME	EVENTUALE QUALIFICA	PROVENIENZA CLASSE	ATTIVITA' DI ALTERNANZA SVOLTA NEL TERZO E QUARTO ANNO PRESSO:	
1	ALBORGHETTI	LETIZIA		4A	Comune di Cavernago	
2	ARIENTI	GIULIA	Operatore amministrativo segretariale	5B	Cisl Bergamo Studio Effelle Bergamo	
3	BROZZONI	MICHAEL		4A	Colombelli S.R.L. Stezzano Teknoplan S.R.L. BG	
4	CURCIO	SOFIA		4A	Arti Grafiche di Bergamo Confagricoltura di Bergamo	
5	DAPI	KLEA		4A	Conceria di Urgnano GMV srl Zanica	
6	ERMELLINI	SILVIA		4A	Impresa Verde ( Zogno) – AC Pubblicità in movimento (Villa D'Almè)	
7	FERRARIO	LAURA		4A	Colombelli (Stezzano) Fast service (Lallio)	
8	FRANCHUK	LYUDMYLA	Operatore amministrativo segretariale	4B	Sim (Almè) CIDIA Pradella (Bg)	
9	GOTTI	MARTINA		4A	Comune di Ubiale Clanezzo Studio Maffeis e Associati a Bergamo	
10	GRECO	GIORGIA	Operatore ai servizi di vendita	4B	Iper di Seriate ASL di Bergamo	
11	GUTIERREZ ARIZA	ISABELLA		4A	Cereda Antoniosrl Zanica Studio Giovanni Colombi Bg	
12	IANNETTA	TAMARA	Operatore ai servizi di vendita	4B	La Tavolozza snc Villa d'Almè La Tavolozza snc, Villa d'Almè	
13	MONZANI	JESSICA		4A	Conceria di Urgnano GMV srl Zanica	
14	PALLINI	FRANCESCO		4A	Arnaldo srl Capriate Arnaldo srl Capriate	
15	PELLEGRINI	ROBERTA		4A	Studio Effelle Longuelo Eletta srl Villa d'Almè	
16	PLAMADEALA	SVETLANA		4A	Comune di Bergamo Coldiretti Bergamo	
17	RESCIGNO	GIADA		4A	Euromet srl ARTI GRAFICHE Bergamo	
18	ROSSONI	GIADA		4A	Diapath S.p.A (Martinengo) Studio Monaco (Martinengo)	
19	ROTA	NICOLE		4A	Effelle studio Srl - S.Omobono Terme Effelle studio Srl - S.Omobono Terme	
20	SCHIAVOI	SIMONE		IPC Treviso	Comune di Susegana (TV)	
21	ZAHARIA	MADALINA	Operatore amministrativo segretariale	5B	AMNCI Bergamo AMNCI Bergamo	
22	ZANARDI	ANDREA		4A	Polynt S.p.a. (Scanzorosciate) Rossi Assicurazioni (Alzano Lombardo)	
23	ZURRU	CLAUDIA		4B	Casa Amica, Bergamo	
<b>TOTALE</b>		23	<b>MASCHI</b>	4	<b>FEMMINE</b>	19

<b>CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE</b>					
PERICO NICOLETTA					
GOUEM OUDOU					
<b>TOTALE</b>	2	MASCHI	1	FEMMINE	1

### 3. Attività di recupero

DISCIPLINE	RECUPERO IN ITINERE	STUDIO INDIVIDUALE	RINFORZO SUL GRUPPO CLASSE	RECUPERO POMERIDIANO
ITALIANO		X		
STORIA		X		
LINGUA INGLESE		X		6
LINGUA FRANCESE		X		
LINGUA SPAGNOLA		X		
DIRITTO ED ECONOMIA		X		
MATEMATICA			X	5
TEC. SERVIZI COM.LI		X		8
TECNICHE COM. RELAZ.		X		

Attività integrative		Ore
ATTIVITÀ CULTURALI	Spettacolo in memoria di Guido Galli – apertura anno scolastico	2
	Madrelingua pomeridiana in preparazione certificazione PET e DELF (solo alcuni studenti)	16 Ing. 16 Fra.
	Funzione rieducativa della pena e reinserimento sociale: incontro con i carcerati	5
	Convegno Milano riguardante “Science for Peace” – Tratta degli esseri umani e schiavitù moderna	8
VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE	Visita Guidata Del Vittoriale Degli Italiani, Gardone Riviera e del Centro storico.	9
RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON LE ISTITUZIONI	Ricerca Attiva - RANSTAD	10
	Incontro esperto mondo del lavoro Dott.ssa Nicoli “IMPRESA VERDE” Bergamo	2
	Incontro informativo sul DOPING	2
	COGESTIONE con interventi di esperti esterni promotori di attività culturali, sportive e di impegno sociale sul territorio.	8
	Incontro con la Guardia di Finanza sull’Educazione alla Legalità Economica.	2
	Partecipazione alla giornata sportiva dell’Istituto (alcuni studenti)	5
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E POST DIPLOMA	Visita al Salone dello Studente di Milano.	7
	CORSI ITS	2
	Informativa sui vari Open Day	

## 4. Profilo professionale

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

E' in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
- contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
- utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;
- collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue le seguenti competenze :

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
- Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
- Applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.
- Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

## 5. Profilo della classe

La classe è composta da ventitré allievi di cui sedici provenienti dalla 4<sup>a</sup>A, quattro dalla 4<sup>a</sup>B, uno arriva dalla 4<sup>a</sup> di un altro IPC e due ripetenti della classe 5<sup>a</sup>B.

Lo scorso anno nella classe quarta, agli alunni della 3<sup>a</sup>A, si sono aggiunti tredici ragazzi provenienti da altre scuole e da differenti percorsi di studi, di conseguenza il C. di C. ha dovuto lavorare sia sull'integrazione e sia sul riallineamento delle conoscenze dei nuovi arrivati. Nonostante gli sforzi profusi, i risultati sono stati deludenti, infatti, solo tre ragazzi sono stati ammessi alla classe quinta.

Nella classe è presente uno studente con disabilità che ha usufruito degli strumenti didattici compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente e descritti nel relativo Piano Educativo Individualizzato.

La classe appare eterogenea in quanto composta da un piccolo gruppo di studenti sempre solerti, attenti, diligenti e puntuali, sia nel rispetto delle regole che per quanto riguarda l'attenzione e la partecipazione alle attività didattiche proposte sia in aula che a casa.

Un altro gruppo è attento in classe ma meno diligente nello svolgimento dei compiti richiesti, studia con meno costanza e per questo necessita di continui stimoli e sollecitazioni.

Infine un piccolo gruppo risulta non sempre attento e partecipa alle lezioni, poco motivato con uno studio non adeguato.

Il C. di C. esprime sugli obiettivi raggiunti un giudizio nel complesso sufficiente.

La prof.ssa Simone, docente di italiano e storia, dichiara che nell'attività di team working proposta in varie occasioni sia in italiano che in storia la maggior parte degli studenti ha potuto esprimere in modo efficace le proprie potenzialità benché vi siano state anche situazioni in cui alcuni hanno evidenziato la tendenza a essere poco collaborativi preferendo lavorare per proprio conto.

La prof.ssa Botrugno, docente di inglese, segnala che dal punto di vista del profitto, purtroppo, molti alunni, dopo il primo quadrimestre positivo, hanno registrato un sensibile calo e una certa difficoltà a restare al passo con gli impegni; si distingue solo un piccolo gruppo che è riuscito a organizzarsi e confermare i risultati positivi in tutte le prove.

Della stessa opinione è la prof.ssa Savoca, docente di francese, infatti, ribadisce che alla fine dell'anno scolastico alcuni allievi, probabilmente per stanchezza, hanno dimostrato un impegno discontinuo e non adeguato alle loro capacità. Non tutti hanno raggiunto in maniera adeguata gli obiettivi prefissati presentando ancora delle difficoltà sia nella produzione scritta che orale.

La prof.ssa Tundo, essendo stata nominata da poco supplente di spagnolo, riferisce quanto detto dal Prof. Accarino, che nella classe si riesce a lavorare bene pur essendo in presenza di un gruppo di studenti eterogenei.

Per la Prof.ssa Pignataro, docente di diritto, il livello di preparazione conseguito dalla maggior parte della classe è da considerarsi complessivamente accettabile e una parte degli studenti applica le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto.

Prof.ssa Monte, docente di matematica conoscendo la classe solo da quest'anno, evidenzia aver avuto qualche problema nel riallineamento delle conoscenze, visto che provenivano da quarte diverse, ma soprattutto ha trovato difficoltà nell'impostare un lavoro tendente più a uno studio ragionato che meccanico. La classe tende a lamentarsi ogni qualvolta si propone qualcosa di leggermente più difficile del solito.

In tecnica professionale, la prof.ssa Marzano rileva che la maggior parte degli alunni ha sempre mostrato interesse e ha partecipato alle attività educative proposte; accanto a chi raggiunge discreti risultati permangono alcuni studenti che, specialmente nelle produzioni scritte, incontrano difficoltà e dimostrano di essere poco autonomi nello svolgimento degli elaborati.

La prof.ssa Gagni, docente di tecniche della comunicazione da quest'anno sulla classe, segnala risultati di livello sufficiente per quasi tutti gli studenti, nonostante nel secondo quadrimestre lo studio e l'impegno siano andati calando. Durante le attività di team working gli studenti sono stati mediamente più motivati, creativi ed efficienti.

Per quanto riguarda il comportamento, la maggior parte degli alunni ha sempre avuto un atteggiamento positivo, corretto e collaborativo; solo alcuni studenti, hanno evidenziato una certa propensione alla polemica inutile e pretestuosa.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati sulla reciproca stima e serena collaborazione, anche se solo un numero esiguo di genitori è stato sempre presente e attento alla vita scolastica dei propri figli.

## 6. Contenuti disciplinari

### Disciplina

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Strumenti e libri di testo

La letteratura e i saperi – Dal secondo Ottocento a oggi - Vol.3 Cataldi – Angioloni – Panichi  
G.B. Palumbo Editore

### Contenuti

**Fra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo** (Quadro storico – culturale)

**Storia, politica e società tra fine Ottocento e inizio Novecento**

**La cultura e gli intellettuali**

- *Documento 1*: F. Dostoevskij: “Come ubriachi per le vie di Pietroburgo”

**I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento**

- *Documento 5*: O. Wilde: La prefazione a “Il ritratto di Dorian Gray”

**Giovanni Verga: la vita e le opere**

- Verga prima del Verismo
- Verga e il Verismo
- Il capolavoro: “I Malavoglia” e la rivoluzione di Verga
- I personaggi e i temi dei “Malavoglia”
- Verga dopo “I Malavoglia”
- L’ultimo Verga

*Lettura ed analisi dei seguenti brani tratti dal manuale in adozione:*

- “Fantasticheria”
- “La Lupa”
- La prefazione ai “Malavoglia”
- L’inizio dei “Malavoglia”
- “L’addio di Ntoni”
- “Libertà”
- “Mastro don Gesualdo”

*Un tema per discutere:*

“Naufragi a confronto: la tragedia degli italiani un secolo fa e quella dei clandestini oggi”

**La nascita della poesia moderna**

- “I fiori del male” di Baudelaire

*Lettura ed analisi:*

- Charles Baudelaire: “Corrispondenze”

**Giovanni Pascoli: la vita e le opere**

- La poetica pascoliana
- L’opera: “Myricae”
- L’opera: “Canti di Castelvecchio”

- L'opera: "Poemetti"

*Lettura ed analisi dei seguenti brani tratti dal manuale in adozione:*

- "Il fanciullino"
- "Lavandare"
- "X Agosto"
- "Novembre"
- "Il gelsomino notturno"
- Da "Italy"
- "Digitale purpurea"

*Lettura ed analisi del brano tratto dal manuale di storia in adozione:*

- "La grande proletaria si è mossa"

### **Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere**

- La "vita come un'opera d'arte"
- I romanzi e i racconti
- La poesia
- L'opera: "Il piacere"
- L'opera: "Alcyone"
- Focus: Il "Superuomo"
- Focus: D'Annunzio preso in giro da Montale

*Lettura ed analisi dei seguenti brani tratti dal manuale in adozione:*

- "Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo"
- "La conclusione del <<Piacere>>"
- "La sera fiesolana"
- "La pioggia nel pineto"

### **La cultura nell'età delle avanguardie**

#### **La cultura scientifica e filosofica**

#### **I temi della letteratura**

*Lettura ed analisi dei seguenti brani tratti dal manuale in adozione:*

- Sigmund Freud: "Lo svelamento di una verità nascosta"

### **Luigi Pirandello: la vita e le opere**

- L'umorismo: il contrasto tra "forma" e "vita"
- I romanzi siciliani
- I romanzi umoristici
- Le novelle
- Il teatro
- L'opera: "Il fu Mattia Pascal"
- L'opera: "Uno, nessuno e centomila"
- L'opera: "Novelle per un anno"

*Lettura ed analisi dei seguenti brani tratti dal manuale in adozione:*

- “La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”
- “In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia”
- “Adriano Meis e la sua ombra”
- “Pascal porta i fiori alla propria tomba”
- “La vita non conclude”
- “Il treno ha fischiato...”
- “Così è (se vi pare)”, Atto III, scene VII – IX (con visione della rappresentazione in DVD, brani tratti da “Studiare con successo 3”)

### **Italo Svevo: la vita e le opere**

- La cultura di Svevo
- Il fondatore del romanzo d'avanguardia letterario
- L'opera: “Senilità”
- L'opera: “La coscienza di Zeno”

*Lettura ed analisi dei seguenti brani tratti dal manuale in adozione:*

- “Inettitudine e <<senilità>>”
- “Lo schiaffo del padre”
- “La proposta di matrimonio”
- “Lo scambio di funerale”
- “La vita è una malattia”

### **Umberto Saba: la vita e le opere**

- L'opera: “Il canzoniere”
- Le opere in prosa
- Focus: Letteratura e calcio – Saba e Pasolini

*Lettura ed analisi dei seguenti brani tratti dal manuale in adozione:*

- “A mia moglie”
- “Città vecchia”
- “Goal”
- “Amai”
- “La confessione alla madre”

### **L'età contemporanea**

- Le tendenze culturali e i movimenti letterari
- L'intellettuale, il pubblico e i generi letterari nella società dello spettacolo
- Cinema e letteratura
- Pier Paolo Pasolini
- Pier Paolo Pasolini: “La scomparsa delle lucciole e la <<mutazione degli italiani>>”
- Pier Paolo Pasolini: “Il pianto della scavatrice”

**Firma studenti**

**Disciplina****STORIA****Strumenti e libri di testo****Passato futuro - Dal Novecento ai giorni nostri - Vol.3- P.Sacco ed.SEI****Contenuti****Un difficile inizio per il XX secolo**

- Le illusioni della “Belle époque”
- L’est del mondo: Russia, Giappone, Cina
- L’età giolittiana in Italia
- I nazionalismi e il riarmo

**Prima guerra mondiale e rivoluzione russa**

- L’Europa in fiamme
- Una guerra mondiale
- Vincitori e vinti
- La rivoluzione russa

**Dopoguerra, democrazie e totalitarismi**

- La crisi del dopoguerra e il nuovo ruolo delle masse
- La Germania di Weimar e il fascismo al potere in Italia
- L’Italia di Mussolini
- Le democrazie alla prova
- L’Urss di Stalin e la Germania di Hitler

**La seconda guerra mondiale**

- L’aggressione nazista all’Europa
- L’Asse all’offensiva
- La svolta nel conflitto e l’Italia della Resistenza
- La fine della guerra: Auschwitz e Hiroshima

**Europa, USA, URSS**

- Le divisioni della guerra fredda

**Firma studenti**

---

**Disciplina****LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA INGLESE****Strumenti e libri di testo****BUSINESS GLOBE – Commerce, Economy and Culture****Contenuti**

Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese

**The U K :**

- the Government and the Educational system ( fotocopia )

**The business world**

- Describing organisations and jobs
- Applying for a job : Advertisements, Letter of Application , Job interviews, The CV, the Europass

**The USA**

- Who are the Americans : hints about their origins ( fotocopia)
- The milestones of American history ( fotocopia)
- USA facts and figures
- American people: a pluralist society (concepts of melting pot/salad bowl)
- Where American people live (megalopolis)
- New York : Historical facts about New York ( fotocopia )
- The most important sights in N.Y. ( fotocopia)
- Top tourist attractions in the USA ( fotocopia)
- Washington and its birth
- Basic ingredients of the US economy ( fotocopia)
- The 1920s (the Roaring Twenties)
- The 30s (Great Depression, the Wall Street Crash, the New Deal,)
- The 40s (the Age of War and the Cold War)
- The 50s ( happy days )
- The 60s (the youth culture: M.L.King and J.F.Kennedy)
- The 70s (the technological age, Reagan, the electronic age, the WWW)
- The New Millennium (terrorism, Barack Obama)
- New technologies
- The Internet revolution (a brief history) and e-commerce (the 4 categories), e-banking ( fotocopia)
- Business applications of social networking technologies ( companion book)
- The birth of Google and how it works ( fotocopia)
- The modern globalisation and the key factors ( Appunti )
- The Multinationals : pros and cons ( fotocopia)
- What the globalisation is with advantages and disadvantages ( fotocopia)
- The main aspects of globalisation ( fotocopia)
- How globalisation is changing the world ( fotocopia)
- The WTO and the international agreements; Trading Blocs
- The World Bank , The International Monetary Fund, The U.N. ( fotocopia)

**Firma studenti**

**Disciplina**

LINGUA E CIVILTA' STRANIERA FRANCESE
--------------------------------------

**Strumenti e libri di testo**

"Affaires et civilisation" - Traina ed.Minerva Italica
--

**Contenuti****La communication dans les affaires**

- Les caractéristiques de la communication
- les éléments
- Les acteurs de la communication: les entreprises carte d'identité.
- L'organisation de l'entreprise.
- Les moyens de la communication
- les moyens les plus modernes et les plus traditionnels,
- la présentation de la lettre commerciale.
- Le message, les règles, la précision les formules de politesse, le style.

**La demande de renseignements**

- Demande de renseignements aussi sur internet (informations générale, catalogue, conditions de vente, prix, devis, échantillons).

**L'envoi d'information**

- Envoi de catalogue, de devis, d'échantillons et de conditions de vente
- propositions de prix
- réponse à une demande de prix.

**La commande et l'achat**

- Négociation
- ordre par téléphone
- à titre d'essai
- bon de commande
- commande urgente.

**Après la commande**

- Modification de la commande et réponse
- difficultés du vendeur
- demande de livraison anticipée et réponse
- annulation partielle et totale de la commande
- acceptation et refus de la demande d'annulation de la commande.

**La livraison et ses problèmes**

- Confirmation de la livraison
- réclamation pour retard de livraison et réponse
- mauvais fonctionnement et réclamation
- réclamation concernant la qualité du produit, articles manquants.

**La facturation et ses réclamations**

- Facture erronée
- réponse à une réclamation
- réponse du fournisseur
- erreur sur le délai de règlement

- problèmes d'échéance
- règlement avec déduction d'un avoir.

### **Le règlement et ses problèmes**

- Demande de prorogation d'échéance
- acceptation de prorogation d'échéance et de report d'échéance
- refus de prorogation d'échéance
- la première relance
- le deuxième rappel
- réponse à une relance
- lettre de rappel
- mise en demeure.

### **Recherche de personnel ou d'emploi**

- Lettre de démission
- offre d'emploi
- lettre de motivation
- CV
- convocation à un entretien d'embauche
- contrat e travail
- licenciement
- demande d'emploi sur un site d'internet
- candidature spontanée
- candidature refusée
- entretien d'embauche
- condition de travail, demande de stage.

### **La communication de l'entreprise**

- Les informations de la circulaire
- autres types d'informations
- l'invitation
- la communication interne avec les collaborateurs externes communication de l'invitation (conférence)
- ouverture de succursale
- fermeture annuelle
- nouvelles coordonnées bancaires
- ouverture d'une agence
- changement de direction
- note de service, de frais.

### **Publicité et marketing**

- La communication commerciale,
- la communication publicitaire par les médias, hors médias
- le marketing direct
- Circuits et canaux de distribution et les structures de distribution
- La force de vente.

### **Voyages et affaires**

- Le voyages d'affaires
- le séminaire

- la réservation de l’hotel, du restaurant, d’autres services, au salon nautique de Paris
- le choix du moyen de transport
- réservation de l’hotel et confirmation de réservation,
- choix des restaurants et de l’hôtel
- la location et la réservation d’un car de tourisme,
- la réservation de visite guidée et la confirmation
- Programme d’un séminaire.

### **Théorie commerciale**

- La forme sociale de l’entreprise
- les conditions de vente
- la commande
- la livraison
- la réception des marchandises
- la facturation
- les réductions
- le règlement et ses formes de paiement
- la communication commerciale
- la communication publicitaire par les médias, hors médias
- le marketing direct
- les circuits
- les canaux de distribution et les structures de distribution
- La force de vente.

### **Civilisation**

- Fêtes, traditions, manifestations qui font bouger les français
- Le temps des révolutions
- Les grandes étapes de la littérature française.

**Firma studenti**

---

**Disciplina****LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA SPAGNOLA****Strumenti e libri di testo**

COM. COM di D'Ascanio – Fasoli, ed. CLITT

**Contenuti****La comunicación oral**

- La comunicación telefonica
- La entrevista laboral
- La reunión profesional

**La comunicaión escrita**

- La comunicación comercial
- Escribir cartas:
- Cartas comerciales, de oferta, circulares, de reclamación y su respuesta, reclamación de pago.
- CV, carta de candidatura, solicitud de empleo.
- Notas sobre la puntuación en las cartas y sobre la acentuación.

**El comercio:****La empresa - Importaciones y exportaciones - El banco**

- La empresa
- El empresario
- Clasificación de las empresas

Fruizione e analisi di materiale multimediale (film, video dal web, canzoni).

**Firma studenti**

---

**Disciplina**

## **DIRITTO**

### **Strumenti e libri di testo**

Società e cittadini oggi 2 -Crocetti ed. Tramontana

### **Contenuti**

## **DIRITTO**

### **Il contratto**

- Il contratto in generale
- Gli elementi del contratto
- L'invalidità del contratto
- La rescissione e la risoluzione del contratto
- I principali contratti tipici: la vendita, la locazione, il mutuo
- Il diritto del lavoro e le sue fonti
- Il contratto di lavoro subordinato

## **ECONOMIA**

- Economia politica e informazione economica
- Attività economica ed economia politica
- L'attività economica
- L'economia politica
- Il problema delle scelte
- La scienza economica
- L'economia politica e le altre discipline
- L'inflazione e il suo calcolo con gli indici
- Le agenzie di rating (definizione)
- Bisogni e servizi pubblici
- L'attività finanziaria e i suoi obiettivi
- Le fasi o momenti dell'attività finanziaria dello Stato
- Gli indicatori della finanza pubblica
- La spesa pubblica e il fabbisogno finanziario dello Stato
- Classificazione delle spese pubbliche
- Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica
- Incremento della spesa pubblica; deficit e debito pubblico
- Le entrate pubbliche e la loro classificazione
- Le entrate derivate: imposte, tasse e contributi
- I principi giuridici delle imposte
- Gli effetti economici delle imposte: rimozione, elusione, traslazione, evasione, diffusione
- La pressione fiscale
- Il patto di stabilità e crescita
- I documenti della programmazione pubblica
- Il bilancio dello Stato e i principi che lo regolano (fotocopia)
- Le diverse funzioni del bilancio dello Stato (fotocopia)

- Il bilancio preventivo e consuntivo(fotocopia)
- Bilancio di competenza e di cassa (fotocopia)
- La cosiddetta manovra finanziaria

**Firma studenti**

---

**Disciplina****MATEMATICA****Strumenti e libri di testo**

Nuova matematica a colori - Leonardo Sasso Ed. Petrini

**Contenuti**

- Funzioni reali di variabile reale: dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno.
- Concetto di limite, concetto di rapporto incrementale, limite del rapporto incrementale, limiti di funzioni elementari, equazione della tangente alla curva, forme di indecisione di funzioni algebriche, limiti di funzioni algebriche irrazionali, grafici.
- Continuità in un punto, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti verticali, orizzontali, obliqui e probabile grafico.
- La derivata in un punto, derivate delle funzioni elementari.
- Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Fermat, Teorema di Rolle e Lagrange.
- Crescenza e decrescenza di una funzione.
- Punti di massimo e di minimo relativo e assoluto.
- Punti di flesso.

**Firma studenti**

---

**Disciplina****TECNICHE PROFESSIONALI PER I SERVIZI COMMERCIALI****Strumenti e libri di testo**

Tecniche professionali per i servizi commerciali - Bertoglio&amp;Rascioni ed. Tramontana

**Contenuti****Il Bilancio Civilistico, Analisi di Bilancio e Reddito fiscale****Il bilancio civilistico**

- L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa sul bilancio d'esercizio
- I criteri di valutazione
- Lo Stato patrimoniale, il Conto Economico e La Nota Integrativa
- Il bilancio in forma abbreviata
- La revisione legale dei conti

**L'analisi di bilancio**

- L'interpretazione e rielaborazione del bilancio
- La rielaborazione dello Stato Patrimoniale
- L'analisi della struttura finanziaria dell'impresa
- La rielaborazione del Conto Economico
- L'analisi per indici
- L'analisi economica, patrimoniale e finanziaria
- L'interpretazione degli indici
- Il cash flow

**Le imposte dirette a carico delle imprese**

- Il sistema tributario italiano
- La determinazione del reddito fiscale ai fini IRES e IRAP
- Il versamento delle imposte

**La contabilità gestionale****I metodi di calcolo dei costi**

- La contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- L'oggetto di calcolo dei costi
- Il direct costing
- Il full costing

**I costi e le decisioni aziendali**

- I costi variabili e costi fissi
- La break even analysis
- I costi suppletivi
- Il make or buy

**Strategie aziendali, programmazione e controllo di gestione****La pianificazione, la programmazione e il controllo aziendale**

- La direzione e il controllo della gestione
- La pianificazione
- La definizione degli obiettivi
- L'aspetto formale della pianificazione
- La gestione integrata di pianificazione e programmazione
- I recenti orientamenti strategici e gestionali
- Il sistema di controllo
- Il controllo strategico

**Il budget e il reporting aziendale**

- I costi di riferimento
- I costi standard
- Il controllo budgetario
- Il budget
- I budget settoriali
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il budget economico e il budget patrimoniale
- L'analisi degli scostamenti
- Il reporting

**Il business plan e il marketing plan**

- Il business plan
- Il marketing plan

---

**Firma studenti**

**Disciplina****TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA RELAZIONE****Strumenti e libri di testo**

Tecniche di comunicazione - F. Cammisa- P. Tournour-Viron ed. Elemond  
Fotocopie e schemi in power point

**Contenuti****Comunicare con gli eventi**

- cosa si intende per evento
- la pianificazione
- location e promozione

**Criteri per definire e progettare campagne pubblicitarie**

- Costruzione immagine aziendale
- marchio e marca
- impostare una campagna pubblicitaria
- come nascono le idee e come si sviluppano
- parti dell'annuncio pubblicitario
- scelta dei mezzi di comunicazione
- social integration e social reputation
- social media metric

**Psicologia della pubblicità**

- le teorie di Freud, Maslow e Jung applicate alla pubblicità

**Firma studenti**

---

**Disciplina****SCIENZE MOTORIE****Strumenti e libri di testo**

In movimento –Fiorini Coretti Bocchi- Ed.Marietti scuola

**Contenuti**

- Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi di mobilità articolare, stretching, esercizi di coordinazione
- Esercizi per il miglioramento della forza, velocità, e resistenza
- Esercizi di equilibrio
- Circuiti e percorsi ginnici
- i Giochi di squadra.
- Grandi attrezzi.
- Preacrobatica ed esercizi a corpo libero acrosport
- Attività con musica
- Attività socializzante e di gruppo.
- Giochi di squadra.
- Pallamano, pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis da tavolo, giocoleria
- Tamburelli
- Concetto di educazione alla salute
- Alimentazione
- Primo soccorso
- Doping
- Energetica muscolare : meccanismi aerobici e anaerobici

**Firma studenti**

---

**Disciplina****RELIGIONE****Strumenti e libri di testo**

“Religione con Ciotti, non lasciamoci rubare il futuro” - F. Pajer  
Appunti, dispense, articoli giornale, DVD

**Contenuti****ETICA SOCIALE E MORALE CRISTIANA****Ruolo della religione nella società contemporanea**

- Secolarizzazione
- Pluralismo
- nuovi fermenti religiosi
- globalizzazione

**Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti****Elaborazione tematiche e regole del confronto:**

- La maturità
- Pregi e difetti a confronto
- Il terrorismo secondo me: tavola rotonda sulle stragi di Parigi

**RAPPORTO FEDE E SOCIETA': L'UOMO ALLA RICERCA DI DIO****La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione**

- Concezione cattolica del matrimonio
- Il matrimonio nelle principali religioni
- Il dramma delle spose bambine
- Scelte di vita e vocazione, dedicare la propria vita agli altri

**Firma studenti**

## 7. Attività di simulazione svolte

### Prima Prova: Scritto d'italiano

Tipologia	Scelta studenti
A. Analisi del testo	/
B. Saggio breve / Articolo di giornale	6
C. Tema storico	3
D. Tema di ordine generale	14

#### ESITI DELLA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

1 / 4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
0	1	6	5	9	1	1	0

### Seconda Prova: Scritto di Tecnica Professionale

#### ESITI DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

1 / 4	5/6	7/9	10	11/12	13	14	15
Nulla o gravemente insufficiente	Insufficiente	Quasi sufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Distinto	Ottimo
5	4	6	1	1	3	1	0

#### Studenti assenti:

**ROTA NICOLE – ZURRU CLAUDIA**

### Terza Prova

#### SIMULAZIONI TERZA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO

Date	Tipologia della prova	Materie coinvolte
12/01/2016	<b>B (mista nelle lingue)</b>	Inglese-Francese/Spagnolo-Diritto-TCR
19/04/2016	<b>B (mista nelle lingue)</b>	Inglese-Matematica-Diritto-TCR

**ESITI DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DEL 12/01/2016**

Valutazione	TCR	DIRITTO	FRANCESE/S PAGNOLO	INGLESE	MEDIA
Fino a 9	0	16	8	13	10
Tra 10 e 11	16	6	8	5	11
Tra 12 e 13	7	1	7	4	2
Tra 14 e 15	0	0	0	1	0

**ESITI DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DEL 19/04/2016**

Valutazione	TCR	DIRITTO	MATEMATICA	INGLESE	MEDIA
Fino a 9	10	13	14	7	13
Tra 10 e 11	6	6	4	8	5
Tra 12 e 13	3	1	1	5	1
Tra 14 e 15	1	0	1	0	1

**Studenti assenti: DAPI KLEA, PELLEGRINI ROBERTA, SCHIAVOI SIMONE**

**ESITI DELLA SIMULAZIONE, A CAMPIONE, DEI COLLOQUI DEL 28-04-2016**

Valutazione	N. Candidati
Fino a 18	1
Tra 19-22	4
Tra 23-25	0
Tra 26-30	0

**Studenti assenti: ARIENTI GIULIA, PALLINI FRANCESCO, ZANARDI ANDREA, DAPI KLEA, MONZANI JESSICA**

## 8. Percorsi interdisciplinari presentati dai candidati

CANDIDATO	TITOLO/ARGOMENTO
ALBORGHETTI LETIZIA	La manipolazione delle coscienze e delle masse
ARIENTI GIULIA	The wolf of Wall Street
BROZZONI MICHAEL	Calcio nuovo strumento di massa
CURCIO SOFIA	Il benessere
DAPI KLEA	Differences between national and international accounting standards, and between IFRS and GAAP (USA) in the drafting of the state budget
ERMELLINI SILVIA	Strategie aziendali
FERRARIO LAURA	Realtà e Apparenze
FRANCHUK LYDUMYLA	Guerra in Ucraina
GOTTI MARTINA	Luisa Spagnoli: un'impresa al femminile
GRECO GIORGIA	L'amore è una scala sulla quale gli Dei scendono fino a noi e noi ci innalziamo a loro
GUTIERREZ ISABELLA	Narcotraffico – la sua influenza
IANNETTA TAMARA	The great Gatsby
MONZANI JESSICA	Ruolo delle istituzioni nell'economia
PALLINI FRANCESCO	Steve Jobs
PELLEGRINI ROBERTA	Viaggio a New York
PLAMADEALA SVETLANA	Leva militare
RESCIGNO GIADA	Follia
ROSSONI GIADA	L'influenza della Seconda Guerra Mondiale sull'umanità
ROTA NICOLE	Dopotutto è solo un sogno
SCHIAVOI SIMONE	La funzione dei social network nella moda
ZAHARIA MADALINA	l'olocausto
ZANARDI ANDREA	Alan Turing
ZURRU CLAUDIA	La musica

## 9. Alternanza “Scuola-Lavoro”

L'attività di Alternanza scuola lavoro fa parte integrante del percorso formativo degli studenti. Essa rappresenta una modalità di apprendimento diversificata che conduce a risultati riconosciuti e validati in termini di competenze, concordate con i rispettivi partner aziendali, in modo da far acquisire agli studenti direttamente in ambito lavorativo competenze professionali specifiche del proprio indirizzo di studio.

I principali risultati attesi sono stati:

- Valorizzazione degli stili e delle modalità di apprendimento individuali
- Sviluppo e crescita delle capacità orientative autonome, intese come assunzione di scelte consapevoli e finalizzate a facilitare il processo di orientamento verso un progetto individuale di vita
- Costruzione di un sistema stabile di rapporti tra la scuola e il mondo del lavoro, finalizzato anche alla realizzazione di competenze non raggiungibili all'interno della scuola.

Gli studenti durante il secondo biennio sono stati inseriti in azienda, per un totale di circa 240 (di cui 120 ore nell'anno scolastico 2013/14 e 120 ore nell'anno scolastico 2014/15), al fine di svolgere attività finalizzate all'acquisizione di competenze, definite nei progetti formativi per ciascuno studente e concordate con il tutor aziendale. I documenti utilizzati sono stati: convenzione, progetto formativo, scheda presenza/attività giornaliera, scheda valutazione tutor aziendale, scheda valutazione tutor scolastico, scheda valutazione studente, scheda valutazione finale.

La valutazione dell'attività in azienda è stata effettuata dal tutor aziendale, dal tutor scolastico e dallo studente. Inoltre le competenze acquisite durante l'attività sono state rilevate dai docenti del consiglio di classe attraverso verifica scritta/orale con ricaduta sulle stesse discipline. La valutazione finale ha avuto anche una ricaduta sul voto di condotta alla fine degli anni scolastici in cui è stata svolto il percorso in azienda.

Inoltre l'attività di alternanza scuola-lavoro è stata supportata anche da corsi di formazione relativi alla sicurezza nei luoghi di lavoro e di preparazione all'inserimento in ambito lavorativo, attraverso interventi svolti sia dai docenti impegnati nell'organizzazione del Progetto che da esperti del mondo del lavoro.

L'attività è stata progettata, coordinata, sviluppata e monitorata dal referente del Progetto, il docente tutor della classe e i tutor aziendali.

(I contenuti specifici relativi ai luoghi, tempi, e valutazione dell'attività di alternanza scuola-lavoro svolta dagli studenti, sono inseriti nell'allegato N. 5).

La documentazione cartacea relativa all'attività di alternanza scuola-lavoro è depositata presso gli uffici della segreteria.

## 10. Lista degli allegati

1. TESTI PROVE SIMULATE
2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE
3. SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICIRELAZIONI
4. RELAZIONE ALUNNI DISABILITA' non pubblicata in rispetto del DL.gs196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali- Legge sulla privacy)
5. DOCUMENTI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

## 11. Firme docenti

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del C. di C.

DOCENTE	FIRMA
Simone Angela	
Botrugno Maria Rita	
Savoca Rossana	
Tundo Laura (supplente Prof. Accarino)	
Pignataro Maria	
Monte Cinzia	
Marzano Giovanna	
D'Auria Emilia	
Gagni Emanuela	
Mannino Maria Teresa	
Serena Ballatore	
Corriere Anna Grazia	
Ortale Elvira	

**DATA, 9 MAGGIO 2016**

**Il Coordinatore del Consiglio di classe**

---

*Il Dirigente Scolastico*

*timbro*

# ALLEGATI

## 1. TESTI PROVE SIMULATE

### PROVA DI ITALIANO

(per tutti gli indirizzi: di ordinamento e sperimentali)  
*Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO**

**Eugenio MONTALE**, *Ripenso il tuo sorriso*, (da *Ossi di seppia*, 1925)

Ripenso il tuo sorriso, ed è per me un'acqua limpida  
 scorta per avventura<sup>1</sup> tra le petraie d'un greto,  
 esiguo specchio in cui guardi un'ellera<sup>2</sup> i suoi corimbi<sup>3</sup>;  
 e su tutto l'abbraccio d'un bianco cielo quieto.  
 5 Codesto è il mio ricordo; non saprei dire, o lontano,  
 se dal tuo volto s'esprime libera un'anima ingenua<sup>4</sup>,  
 o vero tu sei dei raminghi che il male del mondo estenua  
 e recano il loro soffrire con sé come un talismano<sup>5</sup>.  
 10 Ma questo posso dirti, che la tua pensata effigie  
 sommerge i crucci estrosi<sup>6</sup> in un'ondata di calma,  
 e che il tuo aspetto s'insinua nella mia memoria grigia  
 schietto come la cima d'una giovinetta palma.

*1 avventura: caso*

*2 ellera: edera*

*3 corimbi: infiorescenze a grappolo*

*4 ingenua: non toccata dal male del mondo*

*5 talismano: amuleto, portafortuna*

*6 estrosi: inquieti*

**Eugenio Montale** (Genova, 1896 – Milano, 1981) da autodidatta (interuppe studi tecnici per motivi di salute), approfondì i suoi interessi letterari, entrando inizialmente in contatto con ambienti intellettuali genovesi e torinesi. Nel 1925 aderì al Manifesto degli intellettuali antifascisti promosso da Benedetto Croce. Nel 1927 si trasferì a Firenze, ove lavorò prima presso una casa editrice e poi presso il Gabinetto Scientifico Letterario Viesseux. Nel dopoguerra si stabilì a Milano, dove collaborò al “Corriere della Sera” come critico letterario e al “Corriere dell’Informazione” come critico musicale. Le sue varie raccolte sono apparse tra il 1925 (*Ossi di seppia*) e il 1977 (*Quaderno di quattro anni*). Nel 1975 ricevette il Premio Nobel per la letteratura. La sua produzione in versi, dopo l’iniziale influenza dell’Ermetismo, si è svolta secondo linee autonome.

#### **1. Comprensione del testo**

Dopo una prima lettura riassumi brevemente il contenuto informativo della lirica in esame.

#### **2. Analisi del testo**

2.1. Nella prima strofa il poeta esprime, in una serie di immagini simboliche, da una parte la sua visione della realtà e dall'altra il ruolo salvifico e consolatorio svolto dalla figura femminile. Individua tali immagini e commentale.

2.2. Nel verso 2 ricorre l'allitterazione della “r”. Quale aspetto della realtà sottolinea simbolicamente la ripetizione di tale suono?

2.3. Il ricordo della donna è condensato nel suo viso e nel sorriso, nel quale si manifesta, “libera”, la sua “anima” (v. 6). Prova a spiegare in che senso il portare con sé la sofferenza per il male del mondo può essere, come dice il poeta, “un talismano” (v. 8) per un'anima e come questa condizione possa essere altrettanto serena che quella di un'anima “ingenua” non toccata dal male (v. 6).

2.4. Nella ultima strofa ricorrono espressioni relative sia alla condizione interiore del poeta, sia alla “*pensata effigie*” (v. 9) della donna. Le prime sono riconducibili al motivo dell’inquietudine, le seconde a quello della calma. Commenta qualche espressione, a tuo parere, più significativa relativa a entrambi i motivi e in particolare il paragone presente nell’ultimo verso.

2.5. Analizza la struttura metrica (tipi di versi, accenti e ritmo, eventuali rime o assonanze o consonanze), le scelte lessicali (i vocaboli sono tipici del linguaggio comune o di quello letterario o di entrambi i tipi?) e la struttura sintattica del testo e spiega quale rapporto si può cogliere tra le scelte stilistiche e il tema rappresentato.

### **3. Interpretazione complessiva e approfondimenti**

Sviluppa con osservazioni originali, anche con riferimento ad altri testi dello stesso poeta e/o a opere letterarie e artistiche di varie epoche, il tema del ruolo salvifico e consolatorio della figura femminile. In alternativa inquadra la lirica e l’opera di Montale nel contesto storico-letterario del tempo.

## **TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN “SAGGIO BREVE” O DI UN “ARTICOLO DI GIORNALE”**

*(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)*

### **CONSEGNE**

*Sviluppa l’argomento scelto o in forma di “saggio breve” o di “articolo di giornale”, utilizzando i documenti e i dati che lo corredano.*

*Se scegli la forma del “saggio breve”, interpreta e confronta i documenti e i dati forniti e su questa base svolgi, argomentandola, la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio. Da’ al saggio un titolo coerente con la tua trattazione e ipotizzane una destinazione editoriale (rivista specialistica, fascicolo scolastico di ricerca e documentazione, rassegna di argomento culturale, altro). Se lo ritieni, organizza la trattazione suddividendola in paragrafi cui potrai dare eventualmente uno specifico titolo. Se scegli la forma dell’ “articolo di giornale”, individua nei documenti e nei dati forniti uno o più elementi che ti sembrano rilevanti e costruisci su di essi il tuo ‘pezzo’. Da’ all’articolo un titolo appropriato ed indica il tipo di giornale sul quale ne ipotizzi la pubblicazione (quotidiano, rivista divulgativa, giornale scolastico, altro).*

*Per attualizzare l’argomento, puoi riferirti a circostanze immaginarie o reali (mostre, anniversari, convegni o eventi di rilievo).*

*Per entrambe le forme di scrittura non superare le quattro o cinque colonne di metà di foglio protocollo.*

### **1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO**

**ARGOMENTO: La percezione dello straniero nella letteratura e nell’arte.**

#### **DOCUMENTI**

“Non lederai il diritto dello straniero o dell’orfano e non prenderai in pegno la veste dalla vedova; ma ti ricorderai che sei stato schiavo in Egitto e che di là ti ha redento l’Eterno, il tuo Dio; perciò ti comandò di fare questo. Quando fai la mietitura nel tuo campo e dimentichi nel campo un covone, non tornerai indietro a prenderlo; sarà per lo straniero, per l’orfano e per la vedova, affinché l’Eterno, il tuo Dio, ti benedica in tutta l’opera delle tue mani. Quando bacchierai i tuoi ulivi, non tornerai a ripassare sui rami; le olive rimaste saranno per lo straniero, per l’orfano e per la vedova. Quando vendemmierai la tua vigna, non ripasserai una seconda volta; i grappoli rimasti saranno per lo straniero, per l’orfano e per la vedova. E ti ricorderai che sei stato schiavo nel paese d’Egitto; perciò ti comando di fare questo.”

DEUTERONOMIO, 24, 17-22

“Così Odisseo stava per venire in mezzo a fanciulle dalle belle chiome, pur nudo com’era: la dura necessità lo spingeva.

Terribile apparve loro, era tutto imbrattato di salsedine. E fuggirono via, chi qua chi là, sulle spiagge dove più sporgevano dentro il mare. Sola restava la figlia di Alcino: Atena le mise in cuore ardimento e tolse dalla membra la paura. Rimase ferma di fronte a lui, si tratteneva. Ed egli fu incerto, Odisseo, se supplicare la bella fanciulla e abbracciarle le ginocchia, oppure così di lontano pregarla, con dolci parole, che gl’indicasse la città e gli desse vesti.

Questa gli parve, a pensarci, la cosa migliore, pregarla con dolci parole di lontano. Temeva che a toccarle i ginocchi si sdegnasse, la fanciulla. Subito le rivolse la parola:…E a lui rispondeva Nausicaa dalle bianche braccia: «Straniero, non sembri uomo stolto o malvagio, ma Zeus Olimpio, che divide la fortuna tra gli uomini, buoni e cattivi, a ciascuno come lui vuole, a te diede questa sorte, e tu la devi ad ogni modo

sopportare...». Così disse, e diede ordini alle ancelle dalle belle chiome: «Fermatevi, ancelle, per favore. Dove fuggite al veder un uomo? Pensate forse che sia un nemico? Non c'è tra i mortali viventi, né mai ci sarà, un uomo che venga alla terra dei Feaci a portar la guerra: perché noi siamo molto cari agli dei. Abitiamo in disparte, tra le onde del mare, al confine del mondo: e nessun altro dei mortali viene a contatto con noi. Ma questi è un infelice, giunge qui ramingo. Bisogna prendersi cura di lui, ora: ché vengono tutti da Zeus, forestieri e mendichi, e un dono anche piccolo è caro. Su, ancelle, date all'ospite da mangiare e da bere, e lavatelo prima nel fiume, dove c'è un riparo dal vento.»  
OMERO, *Odissea*, VI, vv. 135-148 e vv. 186-209

“Afflitto della nuova, e arrabbiato della maniera, Renzo afferrò ancora il martello, e, così appoggiato alla porta, andava stringendolo e storcendolo, l'alzava per picchiar di nuovo alla disperata, poi lo teneva sospeso. In quest'agitazione, si voltò per vedere se mai ci fosse d'intorno qualche vicino, da cui potesse forse aver qualche informazione più precisa, qualche indizio, qualche lume. Ma la prima, l'unica persona che vide, fu un'altra donna, distante forse un venti passi; la quale, con un viso ch'esprimeva terrore, odio, impazienza e malizia, con cert'occhi stravolti che volevano insieme guardar lui, e guardar lontano, spalancando la bocca come in atto di gridare a più non posso, ma rattenendo anche il respiro, alzando due braccia scarne, allungando e ritirando due mani grinzose e piegate a guisa d'artigli, come se cercasse d'acchiappar qualcosa, si vedeva che voleva chiamar gente, in modo che qualcheduno non se n'accorgesse. Quando s'incontrarono a guardarsi, colei, fattasi ancor più brutta, si riscosse come persona sorpresa...lasciò scappare il grido che aveva rattenuto fin allora: «l'untore, dagli! dagli! dagli all'untore!» Allo strillar della vecchia, accorreva gente di qua e di là;...abbastanza per poter fare d'un uomo solo quel che volessero.” A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, XXXIV, 1842

Lo straniero

“A chi vuoi più bene, enigmatico uomo, di? A tuo padre, a tua madre, a tua sorella o a tuo fratello?”

“Non ho né padre, né madre, né sorella, né fratello.”

“Ai tuoi amici?”

“Adoperate una parola di cui fino a oggi ho ignorato il senso.”

“Alla tua patria?”

“Non so sotto quale latitudine si trovi.”

“Alla bellezza?”

“L'amerei volentieri, ma dea e immortale.”

“All'oro?”

“Lo odio come voi odiate Dio.”

“Ma allora che cosa ami, straordinario uomo?”

“Amo le nuvole...le nuvole che vanno...laggiù, laggiù...le meravigliose nuvole!”

C. BAUDELAIRE, *Poemetti in prosa*, 1869

“L'infermo teneva gli occhi chiusi: pareva un Cristo di cera, depresso dalla croce. Dormiva o era morto? Si fecero un po' più avanti; ma al lieve rumore, l'infermo schiuse gli occhi, quei grandi occhi celesti, attoniti. Le due donne si strinsero vieppiù tra loro; poi, vedendogli sollevare una mano e far cenno di parlare, scapparono via con un grido, a richiudersi in cucina. Sul tardi, sentendo il campanello della porta, corsero ad aprire; ma, invece di don Pietro, si videro davanti quel giovane straniero della mattina. La zitellona corse ranca ranca a rintanarsi di nuovo; ma Venerina, coraggiosamente, lo accompagnò nella camera dell'infermo già quasi al bujo, accese una candela e la porse allo straniero, che la ringraziò chinando il capo con un mesto sorriso; poi stette a guardare, afflitta: vide che egli si chinava su quel letto e posava lieve una mano su la fronte dell'infermo, sentì che lo chiamava con dolcezza: - *Cleen...Cleen...* Ma era il nome, quello, o una parola affettuosa? L'infermo guardava negli occhi il compagno, come se non lo riconoscesse; e allora ella vide il corpo gigantesco di quel giovane marinajo sussultare, lo sentì piangere, curvo sul letto, e parlare angosciosamente, tra il pianto, in una lingua ignota. Vennero anche a lei le lagrime agli occhi. Poi lo straniero, voltandosi, le fece segno che voleva scrivere qualcosa. Ella chinò il capo per significargli che aveva compreso e corse a prendergli l'occorrente. Quando egli ebbe finito, le consegnò la lettera e una borsetta. Venerina non comprese le parole ch'egli le disse, ma comprese bene dai gesti e dall'espressione del volto, che le raccomandava il povero compagno. Lo vide poi chinarsi di nuovo sul letto a

baciare più volte in fronte l'infermo, poi andar via in fretta con un fazzoletto su la bocca per soffocare i singhiozzi irrompenti.”

L. PIRANDELLO, *Lontano*, in “Novelle per un anno”, 1908

“Un giorno di gennaio dell'anno 1941, un soldato tedesco di passaggio, godendo di un pomeriggio di libertà, si trovava, solo, a girovagare nel quartiere di San Lorenzo, a Roma. Erano circa le due del dopopranzo, e a quell'ora, come d'uso, poca gente circolava per le strade....S'era scordato dell'uniforme; per un buffo interregno sopravvenuto nel mondo, l'estremo arbitrio dei bambini adesso usurpava la legge militare del Reich! Questa legge è una commedia, e Gunther se ne infischia. In quel momento, qualsiasi creatura femminile capitata per prima su quel portone...che lo avesse guardato con occhio appena umano, lui sarebbe stato capace di abbracciarla di prepotenza, magari buttato ai piedi come un innamorato, chiamandola: meine mutter! E allorché di lì a un istante vide arrivare dall'angolo un'inquilina del caseggiato, donnetta d'apparenza dimessa ma civile, che in quel punto rincasava, carica di borse e di sporte, non esitò a gridarle: «Signorina! Signorina!» (era una delle 4 parole italiane che conosceva). E con un salto le si parò davanti risoluto, benché non sapesse, nemmeno lui, cosa pretendere. Coi però, al vedersi affrontata da lui, lo fissò con occhio assolutamente disumano, come davanti all'apparizione propria e riconoscibile dell'orrore.” E. MORANTE, *La Storia*, Einaudi, 1974

“Risate e grida si levarono. «Fuori! Fuori della fontana! Fuori!» Erano anche voci di uomini. La gente, poco prima intorpidita e molle, si era tutta eccitata. Gioia di umiliare quella ragazza spavalda che dalla faccia e dall'accento si capiva ch'era forestiera. «Vigliacchi!» gridò Anna, voltandosi d'un balzo. E con un fazzolettino cercava di togliersi di dosso la fanghiglia. Ma lo scherzo era piaciuto. Un altro schizzo la raggiunse a una spalla, un terzo al collo, all'orlo dell'abito.

Era diventata una gara... Qui Antonio intervenne, facendosi largo... Antonio era forestiero e tutti, là, parlavano in dialetto. Le sue parole ebbero un suono curioso, quasi ridicolo... Niente ormai tratteneva il buttare fuori il fondo dell'animo: il sozzo carico di male che si tiene dentro per anni e nessuno si accorge di avere.” D. BUZZATI, *Non aspettavamo altro*, in “Sessanta racconti”, Mondadori, 1958

“Era bagnato fradicio e coperto di fango e aveva fame e freddo ed era lontano cinquantamila anni-luce da casa... Il primo contatto era avvenuto vicino al centro della Galassia, dopo la lenta e difficile colonizzazione di qualche migliaio di pianeti; ed era stata la guerra, subito;... Stava all'erta, il fucile pronto. Lontano cinquantamila anni-luce dalla patria, a combattere su un mondo straniero e a chiedersi se ce l'avrebbe mai fatta a riportare a casa la pelle.

E allora vide uno di loro strisciare verso di lui. Prese la mira e fece fuoco. Il nemico emise quel verso strano, agghiacciante, che tutti loro facevano, poi non si mosse più. Il verso e la vista del cadavere lo fecero rabbrivire. Molti, col passare del tempo, s'erano abituati, non ci facevano più caso; ma lui no. Erano creature troppo schifose, con solo due braccia e due gambe, quella pelle d'un bianco nauseante, e senza squame.” F. BROWN, *Sentinella*, in “Tutti i racconti”, Mondadori, 1992

Tempo verrà  
in cui, con esultanza,  
saluterai te stesso arrivato  
alla tua porta, nel tuo proprio specchio,  
e ognun sorriderà al benvenuto dell'altro,  
e dirà: Siedi qui. Mangia.

Amerai di nuovo lo straniero che era il tuo Io.

Offri vino. Offri pane. Rendi il cuore  
a se stesso, allo straniero che ti ha amato  
per tutta la vita, che hai ignorato...

D. WALCOTT, *Amore dopo amore*, in “Mappa del nuovo Mondo”, trad.  
it., Adelphi, Milano, 1992



*Galata morente (I secolo a.C.)*

È una scultura romana del I secolo a.C., che raffigura un soldato galata morente. Il guerriero, straniero ai Romani, è colto in punto di morte mentre il corpo si accascia sullo scudo, con il quale i Celti si opponevano al nemico celando il corpo nudo. Dallo scudo si staglia il combattente con il torso flesso e ruotato verso destra a far risaltare l'incisione della ferita.

## 2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

**ARGOMENTO: Il lavoro tra sicurezza e produttività.**

DOCUMENTI

“Il lavoro nell'antichità non aveva il valore morale che gli è stato attribuito da venti secoli di cristianesimo e dalla nascita del movimento operaio. Il disprezzo per il lavoro manuale è apparso a molti come contropartita della schiavitù e, nel contempo, causa del ristagno delle tecniche. Dell'esistenza di questo disprezzo si potrebbero dare molteplici prove. Nella *Politica* Aristotele esalta il fatto che i cittadini abbiano tutto il tempo libero «per far nascere la virtù nella loro anima e perché possano adempiere i loro doveri civici». È la stessa nozione *dell'otium cum dignitate* che appare come l'ideale di vita degli scrittori romani alla fine della Repubblica e all'inizio dell'Impero. Ciò significa affermare anche che il lavoro è un ostacolo a questo tipo di vita e, quindi, una degradazione.” C. MOSSE, *Il lavoro in Grecia e a Roma*, trad. it. di F. Gianci Cecchini, Firenze, 1973

“Nella produzione moderna il lavoro ha assunto un'importanza crescente tanto da essere considerato il soggetto e non più l'oggetto di qualsiasi attività produttiva. Per il codice civile (libro V, artt. 2060 e sgg.), che regola il lavoro nell'impresa come elemento soggettivo e dinamico, oltre che fattore primario della produzione, il lavoro consiste nella prestazione di energie lavorative effettuata, contro il corrispettivo di una retribuzione, da una persona fisica (lavoratore) a favore di un'altra persona fisica o giuridica (datore di lavoro). Il lavoro può concorrere alla produzione in modo subordinato o autonomo.”

ENCICLOPEDIA UNIVERSALE, vol. 13°, a cura di G. Ceccuti-S. Calzini-R. Guizzetti, Ed. “IL SOLE 24 ORE”, Milano, 2006

“L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.” (art. 1)

“La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.” (art. 4)

COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

“Dal *Rapporto* [ISFOL 2007] emerge una discrasia tra domanda e offerta di lavoro, soprattutto in quei segmenti della popolazione - donne e over 55 anni in primis - per i quali, anche in linea con gli obiettivi di Lisbona, si auspicherebbe un incremento dei tassi di attività. Sul fronte della *qualità* della crescita economica del Belpaese, il rapporto sottolinea come i lavori siano sempre più meno conformi alle aspettative degli individui, sia per la qualità del lavoro disponibile per i nuovi entrati sia per le prassi selettive. Le scarse prospettive di carriera rappresentano il principale fattore di scoraggiamento sul fronte lavorativo... Fa riflettere il dato che quasi il 20% degli occupati ritenga di svolgere mansioni che utilizzano solo parzialmente le loro competenze professionali... Tra le iniziative da intraprendere per contrastare le criticità del nostro mercato del lavoro, la ricetta dell'Isfol è migliorare la coerenza e l'adattabilità reciproca tra domanda e offerta di lavoro. Soprattutto sfruttando al meglio le potenzialità del sistema dei servizi per l'impiego. Inoltre, un funzionamento più fluido e trasparente del nostro mercato del lavoro passa anche attraverso la conciliazione fra competitività e meriti e l'equità dell'accesso alle opportunità. Ma su tutti, prioritario, è investire nella sicurezza del lavoro e

nel contrasto del lavoro irregolare.” C. TUCCI, *Rapporto Isfol: lavoro precario per 10 lavoratori su 100*, 20 novembre 2007

“L’ambiente di lavoro, non rappresenta soltanto un’accezione più ristretta della nozione di ambiente, ma si caratterizza in termini assai diversi. Anche esso costituisce infatti l’oggetto di una normativa amministrativa e penale diretta a garantire la salute dei lavoratori addetti ad attività particolarmente rischiose, e che in taluni ordinamenti impone alle imprese l’adozione di sistemi generali di controlli preventivi;...ma sovente è dato riscontrare disposizioni che, attraverso la garanzia della salute a livello di rapporto individuale, attuano una vera e propria tutela dell’ambiente di lavoro come oggetto di una situazione soggettiva specifica del prestatore di lavoro, autonomamente tutelabile...Così delineata, la tutela dell’ambiente di lavoro si prospetta, più che come tutela di un *luogo* (e cioè dell’ambiente in genere), come garanzia della salute (e quindi della *persona*) del lavoratore.” L. RICCA, *La tutela dell’ambiente di lavoro nel quadro del sistema dei diritti sociali*, in “Protezione dei diritti sociali e prevenzione degli incidenti sul lavoro nel quadro dei diritti dell’uomo lavoratore”, Ed. Giuffrè, Milano, 1988

“Il fattore tecnologico è stato nelle ricerche più recenti piuttosto trascurato a vantaggio di una impostazione che accentuava l’influenza delle variabili psico-sociologiche nel complesso fenomeno dell’infortunio. Non si può negare però che un processo produttivo deve essere analizzato sotto l’aspetto tecnologico per poter rilevare di quanto il comportamento umano venga condizionato dalla velocità e dalle caratteristiche della produzione. L’infortunio nella sua apparente obiettività si è rilevato quale fenomeno la cui ricostruzione fotogenica non è riconducibile a un meccanismo casualistico.”

C. DI NARO-M.NOVAGA-G.COLETTI-S.COLLI, *Sicurezza e produttività: influenza delle variabili tecnologiche sul comportamento lavorativo*, in “Securitas”, n° 7, anno 58, 1973

“Tutto il tempo perduto a causa degli infortuni rappresenta ore-lavoro e ore-macchina aggiunte al tempo richiesto per produrre una data quantità di beni o di servizi e, di conseguenza, *riduce la produttività aziendale*....A parte le perdite dirette di tempo, allorché il lavoro viene interrotto a causa di un infortunio, condizioni pericolose di lavoro comportano un rallentamento delle lavorazioni stesse, poiché gli operai devono stare in guardia e muoversi e lavorare con maggiore attenzione e prudenza di ciò che sarebbe invece necessario se non esistesse il pericolo stesso. Di particolare importanza, a questo riguardo, sono ad esempio, le trasmissioni dei motori, le cinghie di trasmissione e le parti mobili delle macchine nelle cui vicinanze gli operai sono costretti a lavorare oppure a passare.” A. BERRA-T. PRESTIPINO, *Lo studio del lavoro e la psicologia della sicurezza lavorativa*, Ed. Angeli., Milano 1983

“A tale principio del rischio professionale si ispirò, fin dall’inizio, la nostra legislazione per gli infortuni sul lavoro; la quale per la protezione del rischio stesso impose al datore d’opera l’obbligo dell’assicurazione. Con ciò, da un lato, si volle meglio garantire agli infortunati il pagamento delle indennità sostituendo l’Istituto assicuratore (ente finanziariamente più solido) all’imprenditore, soggetto all’insolubilità; dall’altro lato si volle salvare l’imprenditore da oneri eccessivi rispetto alla sua potenzialità economica, nei casi di infortuni gravi, ripetuti o collettivi.” G. MIRALDI, *Gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali*, Cedam, Padova, 1979

### 3. AMBITO STORICO - POLITICO

**ARGOMENTO: 60 anni dall’entrata in vigore della nostra Costituzione. Un bilancio dei suoi valori attuali e del suo rapporto con la società italiana.**

#### DOCUMENTI

“Ma fu significativo dell’ampiezza di consensi raggiunta dall’impostazione programmatica della costituzione il fatto che un grande giurista membro del partito d’Azione, Piero Calamandrei, che poi all’elaborazione del testo costituzionale dette un contributo assai rilevante, dichiarasse di essere stato convinto dall’argomento di Togliatti che i costituenti dovevano fare, secondo i versi danteschi, «come quei che va di notte, / che porta il lume dietro e a sé non giova, / ma dopo sé fa le persone dotte.”

E.RAGIONIERI, *La storia politica e sociale*, in “Storia d’Italia”, vol. IV, Einaudi, Torino, 1976

“Preme ora mettere in rilievo un aspetto determinato, relativo a quella problematica del «nucleo fondamentale» della costituzione. È certamente degno di nota il fatto che quella problematica...torni a riaffermarsi con forza. Alla dottrina del «nucleo fondamentale» ha fatto ricorso anche la nostra Corte costituzionale, indicando la presenza nella nostra costituzione di «alcuni principî supremi che non possono essere sovvertiti o modificati nel loro contenuto essenziale neppure da leggi di revisione costituzionale o da

altre leggi costituzionali»; si tratta di «principi che, pur non essendo espressamente menzionati fra quelli non assoggettabili al procedimento di revisione costituzionale, appartengono all'essenza dei valori supremi sui quali si fonda la costituzione italiana.» M. FIORAVANTI, *Le dottrine dello Stato e della costituzione*, in “Storia dello Stato italiano dall'unità a oggi”, Roma, 1995

“Proprio sul terreno delle libertà e dei diritti, infatti, l'innovazione costituzionale è grande, così come è profondo il mutamento degli strumenti che devono garantirne l'attuazione. Non vi è soltanto una restaurazione piena dei diritti di libertà, e un allargamento del loro catalogo. Cambia radicalmente la scala dei valori di riferimento, dalla quale scompare proprio quello storicamente fondativo, la proprietà, trasferita nella parte dei rapporti economici, spogliata dell'attributo della inviolabilità, posta in relazione con l'interesse sociale (art. 42.)” S. RODOTÀ, *La libertà e i diritti*, in “Storia dello Stato italiano dall'unità a oggi”, Roma, 1995

“La Costituzione - soprattutto nella prima parte - ha una forte ispirazione internazionalistica e può contare su un maggior numero di norme relative ai rapporti internazionali rispetto allo Statuto Albertino...Si guarda con grande interesse a organizzazioni come le Nazioni Unite...Si ribadisce con forza la volontà pacifista di un popolo costretto, suo malgrado, a entrare nel vortice di una guerra non voluta e ancora sconvolto dalle conseguenze devastanti della sconfitta bellica.

In questo contesto nasce il famoso articolo 11 della Costituzione che proclama solennemente il ripudio della guerra “come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali” e stabilisce, al tempo stesso, che l'Italia “consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie a un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.”

G. MAMMARELLA-P. CACACE, *La politica estera dell'Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2006

“La carta costituzionale è estesa, cioè ampia e per quanto possibile dettagliata nelle sue prescrizioni. Una caratteristica innovativa, questa, espressamente voluta dai costituenti. Altre costituzioni, quella statunitense per esempio (7 Articoli più 27 Emendamenti), sono meno ampie perché si limitano a dare indicazioni di massima ai legislatori e ai giudici. La costituzione italiana, pur non essendo tra le più lunghe (ve ne sono anche con più di trecento articoli come quella indiana), consta di 139 articoli, più diciotto disposizioni finali...L'innovazione rappresentata dall'estensività della costituzione non consiste solo nel fatto che è più “lunga”. Consiste piuttosto nel tentativo di regolare in dettaglio il maggior numero di aspetti possibili. È frutto di una scelta precisa dei costituenti l'aver per esempio elencati uno per uno

i diritti inviolabili dell'individuo, quando sarebbe bastato l'art. 2 che recita: “*La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.*” P. CASTAGNETTI, *La costituzione italiana tra prima e seconda repubblica*, Bologna, 1995

“In primo luogo, come, cosa doveva essere la costituzione? La costituzione della repubblica democratica italiana doveva essere una *costituzione programmatica*, cioè un insieme di regole fondamentali precise e valide immediatamente, ma anche un programma di sviluppo, un insieme di direttive per la riforma della società, da realizzare gradualmente nel tempo. Per esempio la costituzione doveva garantire al massimo diritti e doveri dei cittadini e, contemporaneamente, impegnarsi a rendere concreti dei veri e propri diritti sociali, assolutamente nuovi nella storia italiana e piuttosto recenti nella storia costituzionale contemporanea europea.” P. CASTAGNETTI, *ibidem*, Bologna, 1995

“La ricorrenza del 60° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione ci sollecita a un grande impegno comune per porre in piena luce i principi e i valori attorno ai quali si è venuta radicando e consolidando l'adesione di grandi masse di cittadini di ogni provenienza sociale e di ogni ascendenza ideologica o culturale al patto fondativo della nostra vita democratica. Quei principi vanno quotidianamente rivissuti e concretamente riaffermati: e, ben più di quanto non accada oggi, vanno coltivati i valori – anche e innanzitutto morali – che si esprimono nei diritti e nei doveri sanciti dalla

Costituzione. Nei doveri non meno che nei diritti. Doveri, a cominciare da quelli “inderogabili” di solidarietà politica, economica e sociale, che debbono essere sollecitati da leggi e da scelte di governo, ma debbono ancor più tradursi in comportamenti individuali e collettivi.” *Intervento* del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nella seduta comune del Parlamento in occasione della celebrazione del 60° anniversario della Costituzione, 23 gennaio 2008

#### 4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: **Quale idea di scienza nello sviluppo tecnologico della società umana.**

##### DOCUMENTI

“Quando la nostra vita umana giaceva per terra/turpemente schiacciata da una pesante religione/che mostrava dal cielo l’orribile faccia/sopra i mortali, per la prima volta un uomo mortale,/un Greco, osò contro di quella alzare lo sguardo/e per primo resisterle contro; né la fama dei Numi/né il fulmine lo distrusse né la minaccia del cielo/strepitoso lo spaventò; ché anzi il desiderio/gli crebbe più forte e più acre lo strinse./di rompere egli per primo/le porte serrate della natura. E vinse/la forza dell’animo; e andò lontano, solo./di là dalle fiammanti barriere dell’universo/e tutto l’immenso attraversò con la mente/illesa, e a noi vittorioso ritorna e ci svela/il segreto dei corpi che nascono e come alle cose/è fisso un termine e limitato il potere./Così la religione fu calpestata/sotto i piedi mortali/e quella vittoria ci solleva alle stelle.” LUCREZIO, *De Rerum Natura*, I, vv. 62-79, trad. E. Cetrangolo, Sansoni, Firenze, 1969

“Nel corso della storia è sempre accaduto che l’uomo si sia trovato in una situazione di incertezza di fronte a due modi profondamente diversi di interpretare la realtà. Fu senza dubbio questo il caso che si verificò alla fine del Seicento, quando gli scienziati e i filosofi razionalisti – Isaac Newton, John Locke, René Descartes e altri – misero in discussione alcuni dogmi della Chiesa, fra i quali anche una dottrina fondamentale: quella che considerava la terra come una creazione di Dio e, quindi, dotata di valore intrinseco. I nuovi pensatori propendevano per una visione più materialistica dell’esistenza, fondata sulla matematica e sulla «ragione». Meno di un secolo dopo, gli insorti delle colonie americane e i rivoluzionari francesi scalarono il potere monarchico, che sostituirono con la forma di governo repubblicana, proclamando «il diritto inalienabile» dell’uomo «alla vita, alla libertà, alla felicità e alla proprietà». Alla vigilia della Rivoluzione americana, James Watt brevettò la macchina a vapore, istituendo un nesso fra il carbone e lo spirito prometeico della nuova era; l’umanità mosse così i suoi primi, malfermi passi verso lo stile di vita industriale che, nei due secoli successivi, avrebbe radicalmente cambiato il mondo.” J. RIFKIN, *Economia all’idrogeno*, Mondadori, 2002

“Nel suo *New Guide to Science*, Isaac Asimov disse che la ragione per cercare di spiegare la storia della scienza ai non scienziati è che nessuno può sentirsi veramente a proprio agio nel mondo moderno e valutare la natura dei suoi problemi - e le possibili soluzioni degli stessi - se non ha un’idea esatta di cosa faccia la scienza. Inoltre, l’iniziazione al meraviglioso mondo della scienza è fonte di grande soddisfazione estetica, di ispirazione per i giovani, di appagamento del desiderio di sapere e di un più profondo apprezzamento delle mirabili potenzialità e capacità della mente umana... La scienza è una delle massime conquiste (la massima, si può sostenere) della mente umana, e il fatto che il progresso sia stato in effetti compiuto, in grandissima parte, da persone di intelligenza normale procedendo passo dopo passo a cominciare dall’opera dei predecessori rende la vicenda ancor più straordinaria, e non meno.” J. GRIBBIN, *L’avventura della scienza moderna*, Longanesi, 2002

“Francesco Bacone concepì l’intera scienza come operante in vista del benessere dell’uomo e diretta a produrre, in ultima analisi, ritrovati che rendessero più facile la vita dell’uomo sulla terra. Quando nella *Nuova Atlantide* volle dare l’immagine di una città ideale, non si fermò a vagheggiare forme perfette di vita sociale o politica ma immaginò un paradiso della tecnica dove fossero portati a compimento le invenzioni e i ritrovati di tutto il mondo... La tecnica, sia nelle sue forme primitive sia in quelle raffinate e complesse che ha assunto nella società contemporanea, è uno strumento indispensabile per la sopravvivenza dell’uomo. Il suo processo di sviluppo appare irreversibile perché solo ad esso rimane affidata la possibilità della sopravvivenza del numero sempre crescente degli esseri umani e il loro accesso a un più alto tenore di vita.” N. ABBAGNANO, *Dizionario di Filosofia*, Torino, UTET, 1971

“Vi sono due modi secondo cui la scienza influisce sulla vita dell’uomo. Il primo è familiare a tutti: direttamente e ancor più indirettamente la scienza produce strumenti che hanno completamente trasformato l’esistenza umana. Il secondo è per sua natura educativo, agendo sullo spirito. Per quanto possa apparire meno evidente a un esame frettoloso, questa seconda modalità non è meno efficiente della prima. L’effetto pratico più appariscente della scienza è il fatto che essa rende possibile l’invenzione di cose che arricchiscono la vita, anche se nel contempo la complicano.” A. EINSTEIN, *Pensieri degli anni difficili*, trad. ital. L. Bianchi, Torino, Boringhieri, 1965

“Questa idea dell’incremento tecnico come onda portante del progresso è largamente diffusa; qualcuno l’ha chiamata «misticismo della macchina». Noi ci vediamo vivere nell’era del computer o nell’era nucleare, succedute all’era del vapore del XIX secolo. Si pensa a ogni periodo nei termini della tecnologia dominante,

risalendo fino alla storia primitiva dell'uomo. Pensiamo allora allo sviluppo dagli utensili di pietra a quelli di bronzo, e poi al sopravvenire d'un'età del ferro, quasi una logica progressione tecnica che trascina nella propria corrente l'evoluzione sociale.

Pensiamo a ciascuna età nei termini dell'impatto della tecnica sulle faccende umane, e raramente indagiamo sul processo contrario...Così nello sviluppo della tecnologia moderna, non occorre intendere solamente l'influenza degli strumenti e delle tecniche sulla società, bensì l'intero ventaglio delle «forze reciprocamente interagenti» che ha dato luogo agli spettacolari passi avanti del nostro tempo. Come si è espresso un altro studioso dell'evoluzione umana [Solly Zuckerman], «la tecnologia è sempre stata con noi. Non è qualcosa al di fuori della società, qualche forza esterna dalla quale veniamo sospinti...la società e la tecnologia sono...riflessi l'una dell'altra»." A. PACEY, *Vivere con la tecnologia*, Roma, 1986

“Non intendo certo sbrogliare l'intricatissimo rapporto tra scienza e tecnologia, ma solo rilevare che oggi, soprattutto grazie all'impiego delle tecnologie informatiche e della simulazione, la nostra capacità di agire ha superato di molto la nostra capacità di prevedere...La tecnologia è importante per ciò che ci consente di *fare*, non di *capire*...A cominciare dalla metà del Novecento la tecnologia ha assunto una velocità tale da non permettere a volte alla scienza di giustificare e spiegare teoricamente, neppure a posteriori, il funzionamento dei ritrovati tecnologici. La scienza si è così ridotta a difendere posizioni via via più difficili, tanto più che le radici dell'accelerazione tecnologica non sono da ricercarsi all'interno dello sviluppo scientifico, bensì nell'ambito della tecnologia stessa. Infatti è stata l'informatica che, con il calcolatore, ha fornito all'innovazione uno strumento, o meglio un metastrumento, flessibile e *leggero* che ha impresso un'accelerazione fortissima alle pratiche della progettazione.” G. O. LONGO, *Uomo e tecnologia: una simbiosi problematica*, Ed. Univ. Trieste, 2006

“Le aziende subiranno più cambiamenti nei prossimi dieci anni di quanti ne abbiano sperimentati negli ultimi cinquanta. Mentre stavo preparando il discorso che avrei dovuto tenere al nostro primo summit dei CEO (Chief Executive Officer), nella primavera del 1997, meditavo sulla natura specifica dei mutamenti che l'era digitale avrebbe imposto al mondo imprenditoriale. Volevo che il mio discorso non si fermasse agli strepitosi vantaggi offerti dalla tecnologia, ma affrontasse anche i problemi con i quali i dirigenti di un'azienda devono combattere tutti i giorni. In che modo la tecnologia può contribuire a migliorare la gestione di un'impresa? In che modo trasformerà le aziende? In che modo può aiutarci a mettere a punto una strategia vincente per i prossimi cinque o dieci anni?” B. GATES, *Business @lla velocità del pensiero*, Mondadori, 1999

### **TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

Cittadinanza femminile e condizione della donna nel divenire dell'Italia del Novecento.

Illustra i più significativi mutamenti intervenuti nella condizione femminile sotto i diversi profili (giuridico, economico, sociale, culturale) e spiegate le cause e le conseguenze.

Puoi anche riferirti, se lo ritieni, a figure femminili di particolare rilievo nella vita culturale e sociale del nostro Paese.

### **TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE**

Comunicare le emozioni: un tempo per farlo si scriveva una lettera, oggi un *sms* o una *e-mail*. Così idee e sentimenti viaggiano attraverso abbreviazioni e acronimi, in maniera veloce e funzionale. Non è possibile definire questo cambiamento in termini qualitativi, si può però prendere atto della differenza delle modalità di impatto che questa nuova forma di comunicazione ha sulle relazioni tra gli uomini: quanto quella di ieri era una comunicazione anche fisica, fatta di scrittura, odori, impronte e attesa, tanto quella di oggi è incorporea, impersonale e immediata. Discuti la questione proposta, illustrandone, sulla base delle tue conoscenze ed esperienze personali, gli aspetti che ritieni più significativi.

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO  
TECNICO DEI SERVIZI COMMERCIALI  
A.S. 2015/2016**

**PRIMA PARTE**

Il calcolo degli indici per l'analisi del bilancio di esercizio rappresenta uno strumento importante e contribuisce ad una corretta ed approfondita interpretazione del medesimo.

Il candidato, dopo aver illustrato nelle linee generali l'argomento, presenti uno Stato patrimoniale sintetico riclassificato di un'impresa in equilibrio finanziario, sulla base dei seguenti dati:

- totale impieghi di 2.000.000 euro
- l'indice di rigidità degli impieghi pari al 60%

Successivamente calcoli i margini/ indici della struttura patrimoniale-finanziaria , con un breve commento.

**SECONDA PARTE**

1. Il candidato consideri i dati relativi alle seguenti tre produzioni in lavorazione presso la Alfa spa e determini:

- il margine di contribuzione lordo e netto e il risultato economico aziendale con il metodo del direct costing, individuando la produzione con la maggiore redditività.
- il costo industriale e il risultato economico con il metodo del full costing, ripartendo i costi comuni e generali in base al costo primo.

	A1	A2	A3
Costo unitario materie prime	110,20	45,00	49,00
Costo unitario manodopera diretta	178,00	59,00	62,30
Altri costi variabili	15.200,00	28.720,00	12.734,00
Costi fissi specifici	12.500,00	37.280,00	16.900,00
Costi fissi comuni e generali	152.000,00		
Quantità prodotta	500	1.800	900
Prezzo unitario di vendita	405,00	220,00	380,00

2. Un'azienda industriale sostiene annualmente costi fissi per 600.000 euro e costi variabili unitari per 40 euro. Il prezzo di vendita unitario è di 70 euro.

Il candidato :

- a) determini la quantità da produrre /vendere per raggiungere il pareggio economico
- b) rappresenti graficamente il diagramma di redditività del punto di equilibrio
- c) determini la quantità da produrre /vendere per realizzare un utile di 60.000 euro.

Durata massima della prova:5 ore

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

# Simulazione Terza Prova

Anno scolastico 2015-2016

## **Classe 5A**

**- 12 gennaio 2016 -**

**- Durata prova: 3 unità orarie -**

**dalle ore 8,00 alle 10,50**

<b>DISCIPLINE :</b>	<i>Lingua francese /spagnolo</i>
	<i>Lingua inglese</i>
	<i>Diritto ed economia</i>
	<i>Tecnica delle comunicazione</i>

Candidato \_\_\_\_\_

**Materia: Lingua spagnola**

La entrevista de trabajo es la parte más difícil de todo proceso de selección. Saber qué responder a cada pregunta de la entrevista, y cómo hacerlo es fundamental si quieres conseguir el puesto de trabajo.

Imagina que te han llamado para una entrevista y tienes que contestar a las siguientes preguntas:

- 1) Cómo te describirías?
- 2) Dime tus 3 mayores virtudes/defectos
- 3) Háblame de tu formación académica
- 4) Qué sabes de la empresa y el puesto de trabajo?
- 5) Porqué deberíamos escogerte a tí?

# L'emploi

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

1 Lis le texte et réponds aux questions.

### Où travailler ?

**A**u cours de ces 20 dernières années, les espaces publics ont énormément changé pour répondre à une partie des nouveaux besoins. Les aéroports n'ont plus seulement vocation à pousser à la consommation avec leurs boutiques. Ils répondent à la demande des voyageurs, en créant des salons d'affaires et des espaces publics équipés d'accès à Internet ou de prises de courant pour brancher des ordinateurs portables. Les structures publiques revoient également leurs procédures et règles pour prendre en compte la forte demande d'espaces de travail flexibles. Des locaux stylisés et un passé prestigieux ne suffisent plus pour attirer des membres ; il faut aussi mettre à disposition des équipements de communication. La multiplication des salons d'affaires et la fin de l'interdiction d'utiliser des outils portatifs personnels ont de quoi faire sourciller ceux qui défendent les bureaux comme lieu de travail. Les travailleurs ont besoin de naviguer aisément entre moments de détente et d'échanges d'informations électroniques, qu'il s'agisse de partager un document avec un collègue ou d'envoyer une photo à un proche. L'absence de frontière entre les sphères professionnelles et

privées me pousse à évoquer le travail à domicile qui n'est plus vu comme étant une solution à des problèmes. Vers la fin du XX<sup>ème</sup> siècle, des millions de personnes



ont compris que, grâce aux technologies, elles n'avaient plus à se déplacer pour aller travailler et l'employeur n'impose plus le lieu de travail. Nombre d'entre elles ont convaincu leurs employeurs des bienfaits du télétravail qui permet de travailler aussi bien depuis chez soi. Mais quelques années plus tard, un grand nombre a pris la pleine mesure des compromis nécessaires et des difficultés qui en découlent.

Le travail et les enfants ne font pas aussi bon ménage qu'ils ne l'avaient imaginé, les relations avec le conjoint s'en trouvent altérées contre toute attente, et certains regrettent les contacts avec leurs collègues et l'absence d'environnement de travail stimulant.

D'après Olivier De Lavalette <http://lecerclerlesechos.fr>

1 Il s'agit d'un article

2

- a  argumentatif.  
b  descriptif.  
c  narratif.

2 Quel est son thème ?

2

\_\_\_\_\_

3 Pourquoi les espaces publics ont subi des modifications ?

2

\_\_\_\_\_

4 Pourquoi les structures publiques ont dû, elles aussi, subir des modifications ?

2

\_\_\_\_\_

5 Vrai ou Faux ? Coche.

V F

- a Les aéroports offrent des espaces avec une connexion Internet.

Justification : \_\_\_\_\_

b Les locaux prestigieux attirent les travailleurs.

V F

Justification : \_\_\_\_\_

c Pendant les heures de travail, on peut utiliser des outils portatifs personnels.

Justification : \_\_\_\_\_

d Aujourd'hui le monde du travail ne peut se passer d'une connexion Internet.

Justification : \_\_\_\_\_

e Les travailleurs doivent pouvoir rester en contact avec leurs familles.

Justification : \_\_\_\_\_

f Aujourd'hui l'employeur impose le lieu de travail à son employé.

Justification : \_\_\_\_\_

g Le télétravail n'est pas le travail à domicile.

Justification : \_\_\_\_\_

h Aujourd'hui on ne peut pas mélanger la vie professionnelle et privée.

Justification : \_\_\_\_\_

12

## L'emploi | TEST PRATIQUE UNITÉ 6

Grâce à quoi les employés peuvent-ils télétravailler ?  2

---

Pour quelle raison le travail à domicile n'est plus aussi attirant aujourd'hui ?  2

---

Sur quoi le phénomène du télétravail a-t-il des effets négatifs ?  2

---

Que déplorent certains travailleurs ?  2

---

Que veut dire l'expression *faire sourciller* ?  2

- a  Faire remuer les sourcils en signe de mécontentement.
- b  Faire remuer les sourcils en signe de satisfaction.
- c  Faire remuer les sourcils en signe d'échec.

## Répondez aux questions

- Parlez du temps de travail des jeunes de moins de 18 ans (10 lignes au maximum)

## Materia: Lingua Inglese

### Reading between the lines

“Just what are employers looking for when seeking suitable candidates for vacancies?”

#### **Eric Russell examines some inside information**

Young people today are offered more opportunities than ever before for global travel, job mobility and promotion. Business is now international and all firms must look beyond their own countries borders. To make the most of these opportunities, young people have to read between the lines of job advertisements in order to get the best positions. Besides academic and professional qualifications, it is vital to develop a package of personal skills, knowledge and techniques which differentiate successful applicants from the rest. I spoke to several recruitment managers in international companies to find out what gives young people a leading role when they apply for jobs. All agreed that applicants must be proficient in one other language at least. Applicants should be good leaders, and have persuasion skills or ability to influence others.. Another recruitment manager wished students in general would develop three attributes: punctuality and the ability to listen and to read attentively. She said that non punctuality could lead to a lack of discipline, besides being antisocial; new employees often didn't listen to instructions attentively so tasks were only partly completed; and people often do not read fully to end of written instructions or other material. Work experience is becoming more and more important for applicants because it gives you the opportunity to improve your knowledge and expertise. Moreover it helps you in dealing with the structure of a company as working staff, departments, functions, rules.

Applicants must pay attention to CV preparation and interview procedure. They have to be responsible for their own career development and this requires a particular attention to details.

They have to show companies, during the interview, that they have skills beyond their qualifications. This is the opportunity to show that you are prepared by demonstrating your knowledge of the company you have applied to.

During the interview they should be positive and show self-confidence, make eye contact and establish a good feeling with the interviewer. They have to reflect before answering a difficult question and be prepared for unexpected questions avoiding negative body language, signs of tension.

Sometimes applicants perform well at the interview but fail on the job. This is why personal references are important, and in this case, the potential employer can refer to references enclosed.

The referees sometimes may write wrong or inappropriate information about a candidate.

On the other hand references help the applicant in providing feedback about previous jobs and companies.

After reading the passage answer the following questions: (write at least 3 lines for each questions )

1) Why does the author “Eric Russell” suggest to “Read between the lines” when you read a job advertisement? Can you explain it on your words?

---



---



---

---

2) What does the author of the article think about the previous working experiences?

---

---

---

---

3) Why is the job interview important and how should an applicant perform it?

---

---

---

---

4) According to some managers it is very important that students should develop three main attributes: which are they and why ?

---

---

---

---

5) How could applicants acquire a leading role in a company

---

---

---

---

6) What does the article say about the importance of references?

---

---

---

---

## Demanded generali

1) Difference between C.V. and Application Letter

---

---

---

---

2) What types of skills and competences have you acquired or improved during the school experiences and work placement

---

---

---

---

3) Your personal strong and weak points

---

---

---

---









# Simulazione Terza Prova

Anno scolastico 2015-2016

## **Classe 5A**

**- 16 Aprile 2016 -**

**- Durata prova: 3 unità orarie -**

**dalle ore 9,00 alle 12,00**

<b>DISCIPLINE :</b>	<i>matematica</i>
	<i>Lingua inglese</i>
	<i>Diritto ed economia</i>
	<i>Tecnica delle comunicazione</i>

Candidato \_\_\_\_\_

**Materia: Matematica**

Cognome e Nome del Candidato/a \_\_\_\_\_

- Leggi attentamente ogni quesito.
- Per risolvere gli esercizi utilizza il foglio di protocollo intestandolo.
- Non è consentito l'uso del correttore e della calcolatrice
- Non sono ammesse risposte in matita, escluso grafici
- Elabora in modo sintetico, ordinato e coerente

**Primo quesito**

Studia la funzione  $y = \frac{x^2 - 1}{4x + 5}$  sviluppando i seguenti punti:

1. Dominio.
2. Eventuali simmetrie.
3. Intersezioni con gli assi cartesiani.
4. Segno della funzione (indicare gli intervalli di positività e/o negatività).

**Secondo quesito**

5. Calcolo dei limiti e determinazione delle equazioni di eventuali asintoti.
6. Grafico approssimativo.

**Terzo quesito**

- a) Determina, tramite le regole di derivazione, la derivata prima generica della funzione:

$$y = \frac{x^2 - 2}{x}$$

- b) Calcola l'equazione della retta tangente alla curva nel punto d'ascissa 2

## Materia: Lingua Inglese

Cognome e Nome del Candidato/a \_\_\_\_\_

- E' consentito l'uso del vocabolario

### **The darker side of globalisation**

The 1999 World Trade Organisation Summit in Seattle (USA) was the first of a series of world trade meetings to be disrupted<sup>1</sup> by protests and rioting.<sup>2</sup> The protesters came from all backgrounds,<sup>3</sup> with different interests, motivations and philosophies: some expressed anxiety for the environment or for the unequal distribution of world wealth; others were more concerned that increasing competition from developing countries would lead to job loss and wage cuts<sup>4</sup> in richer economies; still others came from minority groups and were labelled “attention seekers” by the media. They all had one thing in common, however: they all criticised the trend towards globalisation.

The criticism was, and continues to be, mainly directed towards the World Trade Organisation and multinational corporations. The World Trade Organisation has been accused of being undemocratic, unaccountable<sup>5</sup> and biased<sup>6</sup> in its trade negotiations. The protesters, and many developing countries, claim that governments of the world's richest countries use their power to subordinate the WTO to their own national interests and to the pursuit of corporate profit, regardless of the cost to poor countries, public health, and the environment. Critics accuse the WTO of applying double standards and quote the issue of “protectionism” as an example. While poorer countries have liberalised their markets, rich countries have remained protectionist, especially in areas like textiles and agriculture.

Multinational corporations have been accused of working in their own self-interest and of ignoring the social and environmental effects of their policies. Critics claim that they are concentrating power and wealth at an alarming rate, while an increasing number of people are sinking into poverty. The action of transferring manufacturing processes to developing countries has been criticised for many reasons. It is said that this process could lead to wage cuts, loss of work and even the loss of national identity in developed countries and to the exploitation of workers and damage to the environment in developing areas.

Irrespective of whether or not all of the criticisms are true, the protests and the media coverage given to them have brought the issue of globalisation to the attention of people everywhere. It is generally accepted that the process of globalisation is not as easy and uniformly positive as was once believed. International organisations and national governments have been forced to reconsider their policies and search for ways of controlling globalisation and making it “a positive force for all”.

(Information taken from *BusinessWeek*)

---

<sup>1</sup>*be disrupted* essere disturbato violentemente

<sup>2</sup>*rioting* tumulti

<sup>3</sup>*background* ambiente sociale

<sup>4</sup>*wagecuts* taglio salariale

<sup>5</sup>*unaccountable* irresponsabile

<sup>6</sup>*biased* distorto

**1) After reading the passage answer the following questions (write at least 3 lines).**

1. Where and when was the summit held? How many protesters took part in the rioting and which were their reasons?

---

---

---

---

---

2. The protesters have accused some “organizations” which are behind globalisation. Which are they?

---

---

---

---

---

3. Why do developing countries accuse the governments of rich countries?

---

---

---

---

---

4. What do protesters think about the WTO?

---

---

---

---

---

5. Why do critics think that companies shouldn't transfer the manufacturing process to poor countries?

---

---

---

---

6. What should international organizations and national governments do to transform globalisation into a positive force

---

---

---

---

**2) Answer the following questions**

1)What is the globalisation and which are the key factors which have led to the phenomenon?

---

---

---

---

---

---

---

2) What is a Multinational? Can you explain the positive and negative role played by a multinational in the globalisation

---

---

---

---

---

---

---

3) How is globalisation changing the world?

---

---

---

---

---

---

---

---









## 2. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO. PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

	<b>Indicatori</b>	<b>Punti (su 15)</b>
<b>1 Aderenza alle consegne</b>	<b>Tocca tutti punti richiesti nelle consegne</b>	<b>3</b>
	<b>Rispetta i punti essenziali delle consegne</b>	<b>2</b>
	<b>Rispetta parzialmente i punti delle consegne</b>	<b>1</b>
	<b>Non rispetta le richieste delle consegne</b>	<b>0</b>
<b>2_ Completezza/ Esaustività dei contenuti e/o dell'analisi</b>	<b>I contenuti sono ricchi e approfonditi, con spunti di originalità</b>	<b>3</b>
	<b>Alcuni contenuti sono approfonditi</b>	<b>2,5</b>
	<b>I contenuti sono essenziali</b>	<b>2</b>
	<b>I contenuti sono un po' superficiali</b>	<b>1</b>
	<b>I contenuti sono inadeguati</b>	<b>0</b>
<b>3_ Coesione/coerenza</b>	<b>Il testo è ben strutturato, logico e coerente</b>	<b>3</b>
	<b>Il testo è strutturato, senza contraddizioni</b>	<b>2</b>
	<b>Il testo presenta tesi non sempre sostenute da argomentazioni</b>	<b>1,5</b>
	<b>Il testo presenta alcune incoerenze e contraddizioni</b>	<b>1</b>
	<b>Il testo manca di coerenza e coesione</b>	<b>0</b>
<b>4_ Competenza ortografica e morfosintattica</b>	<b>Il testo è corretto, scorrevole/efficace</b>	<b>3</b>
	<b>Il testo è corretto ma presenta qualche errore non grave</b>	<b>2</b>
	<b>Il testo contiene più errori</b>	<b>1</b>
	<b>La forma risulta un po' contorta e scorretta</b>	<b>0,5</b>
<b>5_ Competenza lessicale e rispetto del registro</b>	<b>L'elaborato presenta un lessico ricco e specifico/coerente rispetto al registro/incisivo ed efficace</b>	<b>3</b>
	<b>L'elaborato presenta un lessico adeguato</b>	<b>2</b>
	<b>L'elaborato è caratterizzato da povertà lessicale/sono presenti improprietà e/o ripetizioni</b>	<b>1</b>
	<b>Gravi e diffusi errori lessicali e/o registro inadeguato</b>	<b>0,5</b>
	<b>Punteggio totale</b>	<b>/15</b>

<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12-11</b>	<b>10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
-----------	-----------	-----------	--------------	-----------	--------------	------------	------------	------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI TECNICHE PROFESSIONALI**

Candidato \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>CONOSCENZE</b>		<b>Punti</b>
	Lo studente dimostra di non conoscere gli argomenti richiesti	2
	Lo studente dimostra di conoscere, seppur superficialmente, alcuni argomenti richiesti con gravi errori	3
	Lo studente dimostra di conoscere, superficialmente, alcuni argomenti richiesti con errori non gravi	4
<i>Sufficiente</i>	Lo studente dimostra di conoscere, seppur superficialmente o a livelli minimi, tutti gli argomenti richiesti	5
	Lo studente dimostra di conoscere, in modo completo e articolato, gli argomenti richiesti	6
	Lo studente dimostra di conoscere in modo completo, ben articolato e approfondito tutti gli argomenti richiesti	7
<b>COMPETENZE</b>		
	Lo studente si esprime in modo superficiale e alquanto scorretto	1
	Lo studente si esprime in modo superficiale e impreciso	2
<i>Sufficiente</i>	Lo studente si esprime in modo abbastanza corretto	3
	Lo studente si esprime in modo sostanzialmente appropriato	4
	Lo studente si esprime con rigore utilizzando il lessico specifico della disciplina	5
<b>CAPACITA'</b>		
	Lo studente dimostra di saper organizzare, analizzare e sintetizzare i contenuti richiesti in modo piuttosto parziale e/o impreciso	1
<i>Sufficiente</i>	Lo studente dimostra di saper organizzare, analizzare e sintetizzare i contenuti richiesti in modo elementare	2
	Lo studente dimostra di saper effettuare analisi e sintesi e di saper organizzare in modo proficuo gli input dati e di saper gestire tutte le informazioni	3
	<b>Punteggio totale</b>	/15

<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12-11</b>	<b>10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>
-----------	-----------	-----------	--------------	-----------	--------------	------------	------------

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Candidato \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Discipline coinvolte \_\_\_\_\_

CONOSCENZE		COMPETENZE		CAPACITA'	
Conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto		Saper utilizzare i linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze		Saper sintetizzare e rappresentare l'argomento con pertinenza e coerenza logica Saper integrare le conoscenze delle varie discipline	
Da 1 a 7 punti		Da 1 a 5 punti		Da 1 a 3 punti	
CONOSCENZA	Punti	COMPETENZA	Punti	CAPACITA'	Punti
Approfondita	7	Applicazione corretta e completa	5	Sintesi pertinente e/o organica	3
Completa, ma non sempre approfondita	6	Applicazione sufficientemente corretta, errori di portata limitata	4	Sintesi essenziale e non sempre pertinente e/o organica	2
Abbastanza completa	5	Applicazione incerta con errori	3	Sintesi frammentaria e poco pertinente	1
Essenziale	4	Applicazione parziale e imprecisa	2		
Incerta e/o incompleta	3	Assenza di padronanza specifica	1		
Scarsa o frammentaria, con alcuni errori	2				
Lacunosa, con errori gravi	1				

La valutazione complessiva di ogni voce scaturisce dalla media valutata dei risultati di ogni singola disciplina

PUNTEGGIO TOTALE:                    /15

<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12-11</b>	<b>10</b>	<b>9-8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>
-----------	-----------	-----------	--------------	-----------	--------------	------------	------------

## GRIGLIA D'ISTITUTO PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

30	<p><b>Conoscenza completa, ricca e approfondita dei contenuti</b>  <b>Sa applicare in modo personale/originalmente correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi</b>  <b>E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo, personale e approfondito</b>  <b>Assenza di errori</b>  <b>Produzione interdisciplinare personale chiara ed efficace</b></p>
29 28	<p>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti          Sa applicare correttamente e organicamente le conoscenze in compiti complessi          E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo autonomo e personale          Qualche imprecisione          Produzione interdisciplinare completa</p>
27 26	<p>Conoscenza completa dei contenuti          Sa applicare correttamente le conoscenze anche in compiti complessi          E' capace di rielaborare/organizzare/collegare/confrontare in modo abbastanza autonomo          Qualche errore non determinante          Produzione interdisciplinare chiara ed esaustiva</p>
25 24 23	<p>Conoscenza estesa anche ad elementi non essenziali          Sa applicare correttamente le conoscenze in compiti semplici          E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare se guidato          Errori non determinanti          Produzione interdisciplinare lineare ed essenziale</p>
22 21 20	<p>Conoscenza degli elementi essenziali          Sa utilizzare le conoscenze in compiti semplici e in modo guidato          E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare solo in modo essenziale e/o guidato          Errori non determinanti          Produzione interdisciplinare superficiale</p>
19 18 17	<p>Conoscenza incerta/parziale degli elementi essenziali          Sa applicare le conoscenze con qualche incertezza          E' capace di rielaborare / organizzare/collegare/confrontare in modo essenziale e/o guidato e trovando diverse difficoltà          Errori non gravi          Produzione interdisciplinare lacunosa</p>
16 15 14 13	<p>Conoscenza scarsa/frammentaria degli elementi essenziali          Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo parzialmente errato o incompleto          Possiede limitate capacità di rielaborazione/organizzazione/collegamento/confronto          Gravi errori          Produzione interdisciplinare carente</p>
12 11 10 9	<p>Mancata acquisizione degli elementi essenziali          Non sa applicare le conoscenze acquisite          Non sa elaborare/organizzare/collegare/confrontare          Gravi e numerosi errori          Produzione interdisciplinare con numerosi e gravi errori</p>
8 7 6 5	<p>Tutte le risposte errate          Produzione interdisciplinare errata e/o scoordinata</p>
4 3 2 1	<p>Assenza di risposte          Mancata presentazione di una produzione interdisciplinare (mappa-tesina-presentazione in ppt)</p>

### 3.SCHEDA DI ISTITUTO PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI E SCOLASTICI

#### CREDITO FORMATIVO

Al termine delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> il C.d.c., secondo quanto deliberato dal Consiglio di Istituto, valuta in base a certificazioni oggettive, gli impegni degli alunni in ambito extrascolastico con attività di tipo culturale, sociale e sportivo.

Per l'assegnazione del credito formativo sono tenute in considerazione le seguenti condizioni:

- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti
- attività continuativa di lavoro, di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni.
- partecipazione ad attività sportive che comportano impegni settimanali costanti durante tutto l'anno scolastico nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite e riconosciute e/o ai laboratori opzionali proposti dall' Istituto legati all'acquisizione di competenze previste dal corso di studi.

Ogni certificazione va dettagliata e differenziata secondo la tipologia e l'impegno profuso.

#### CREDITO SCOLASTICO

Il Credito scolastico è assegnato dal C.d.C. secondo quanto previsto dal Regolamento sugli Esami di Stato. In particolare si fa riferimento alle vigenti norme (DM n. 42/2007); della Tabella A (DM n. 99/2009); degli elementi valutativi (v. art. 11 com. 2 del DPR n. 323/1998) e dei seguenti criteri deliberati nel C.d.D. del 10/12/2015.

- con una media **uguale o superiore a 0,5** si passa alla fascia più alta della banda di appartenenza in assenza di negatività (giudizio sospeso);
- con una media **inferiore a 0,5** ma in presenza di positività o **CF** si passa alla fascia più alta;
- con una media **inferiore a 0,5** in assenza di positività, si resta nella fascia bassa della banda di appartenenza.

#### TABELLA A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

#### Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

## 4. DOCUMENTI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

<b>SCHEDA RIASSUNTIVA ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO</b>							
COGNOME	NOME	anno scolastico 2013-2014			anno scolastico 2014-2015		
		Azienda	ore in azienda	valutazione finale	Azienda	ore in azienda	valutazione finale
ALBORGHETTI	LETIZIA				Comune di Cavernago	91	2
ARIENTI	GIULIA	Cisl	116	3	Effelle Studio	118	3
BROZZONI	MICHAEL	Colombelli srl	104	2	Teknoplan s.r.l. elettroforniture	84	2
CURCIO	SOFIA	Nuovo Istituto D'Arti Grafiche s.p.a.	120	2	Confagricoltura	92	2
DAPI	KLEA	Conceria di Urganano srl	120	3	GMV Macchine Utensili	112	3
ERMELLINI	SILVIA	Impresa Verde s.r.l.	117	2	AC Pubblicità in Movimento	112	3
FERRARIO	LAURA	Colombelli srl	120	2	Fast service srl	120	2
FRANCHUK	LYUDMYLA	S.I.IM	120	2	CI.DIA. SRL	107	2
GOTTI	MARTINA	Comune di Ubiale Clanezzo	100	2	Maffei e Associati	108	2
GRECO	GIORGIA	CENTRO COMMERCIAL E ALLE VALLI - IPER SERIATE	292	2	ASL	87	3
GUTIERREZ ARIZA	ISABELLA	Cereda Antonio s.r.l	120	3	Studio Colombi	120	3
IANNETTA	TAMARA	La Tavolozza	320	2	La Tavolozza	105	3
MONZANI	JESSICA	Conceria di Urganano srl	120	2	GMV Macchine Utensili	112	3
PALLINI	FRANCESCO	Arnaldo srl	120	2	Arnaldo srl	112	2
PELEGRINI	ROBERTA	Effellestudio	84	2	Tipolitografia Eletta	108	2
PLAMADEALA	SVETLANA	Comune di Bergamo	104	2	Impresa Verde s.r.l.	109	2
RESCIGNO	GIADA	Euromet s.r.l.	120	2	Nuovo Istituto D'Arti Grafiche s.p.a.	112	2
ROSSONI	GIADA	DIAPATH S.p.A.	120	3	Studio Dott. Monaco Luigi	112	3
ROTA	NICOLE	Effelle Studio	119	2	Effelle Studio	108	2
SCHIAVOI	SIMONE				Comune di Susegana		3
ZAHARIA	MADALINA ANDREEA	Anmic	108	3	Anmic	109	3
ZANARDI	ANDREA	Polynt Spa	120	2	Rossi Assicurazioni	112	3
ZURRU	CLAUDIA				CASA AMICA	112	3

Legenda per la valutazione complessiva: 0= Negativa; 1= Sufficiente; 2= Buona; 3= Ottima