



Ministero della Pubblica Istruzione
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GUIDO GALLI

24125 Bergamo, via Gavazzeni 37 - tel 035.319338 - fax 035.315547
e-mail: galli@istitutoguidogalli.gov.it - sito web: www.istitutoguidogalli.gov.it

Circ.n.422

Bergamo, 7 Giugno 2014

AGLI STUDENTI IN ELENCO

Arias Castillo Erica Gilda 3^B
Ayob Mariam Atif Nasr Khaleel 3^D
Basurini Chiara 3^D
Bazzanella Giorgia 3^B
Curcio Sofia 3^A
Dapi klea 3^A
Giacalone Francesca 3^D
Khoubaba Samir 3^B
Rota Laura 3^B
Stocco Alessandra 3^B
Tulipano Angelica 3^I
Villa Flavia 3^B
Zambelli Ilaria 3^B

AL PERSONALE ATA

A I DOCENTI IN ELENCO

Professor Davide Aretino
Professoressa Michela Iorio

p.c. A TUTTI I DOCENTI

OGGETTO: Variazione Orari Learning week

Con la presente si comunica la variazione degli orari della learning-week come da allegato. Si rettifica altresì la percentuale massima di assenze pari al 25% e non al 15% come indicato nella circolare precedente.

La Dirigente Scolastica
Dottoressa Nadia Baldini

gg	dalle	alle	tot ore	materia principale	argomento	sede	docente	metodologia didattica	provenienza docente	anni di esperienza
lun	9,00	11,00	2	PSICOLOGIA SOCIALE	EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO: Padroneggiare la comunicazione uditiva		LISA FERRARI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	30
lun	11,00	13,00	2	PSICOLOGIA	EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA': Liberarsi dalle paure		EMANUELA PALAZZI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	30
lun	14,00	17,00	3	LETTERATURA	VERBA VOLANT: La narrazione		ALBINO BIGNAMINI	FRONTALE	PANDEMONIUM TEATRO	30
mar	9,00	11,00	2	LETTERATURA	VERBA VOLANT: L'immaginazione e la creatività -come si sviluppa		ALBINO BIGNAMINI	FRONTALE	PANDEMONIUM TEATRO	30
mar	11,00	13,00	2	PSICOLOGIA SOCIALE	EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO: Padroneggiare la comunicazione visiva nello spazio		LISA FERRARI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	30
mar	14,00	17,00	3	LETTERATURA	IL PERSONAGGIO: Analisi testo		TIZIANO MANZINI	FRONTALE	PANDEMONIUM TEATRO	30
mer	9,00	11,00	2	LETTERATURA	VERBA VOLANT: Il Racconto		ALBINO BIGNAMINI	FRONTALE	PANDEMONIUM TEATRO	30
mer	11,00	13,00	2	EDUCAZIONE MOTORIA	EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO: Padroneggiare la comunicazione visiva		LISA FERRARI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	30
mer	14,00	16,00	2	PSICOLOGIA	Gruppi di lavoro : Il teatro fisico -Contact		GIULIA MANZINI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	10
mer	14,00	16,00	2	LETTERATURA	Gruppi di lavoro : La Scrittura del proprio racconto		LUCIO GUARINONI	FRONTALE	PANDEMONIUM TEATRO	5
mer	16,00	18,00	2	LETTERATURA	Gruppi di lavoro : La Scrittura del proprio racconto		LUCIO GUARINONI	FRONTALE	PANDEMONIUM TEATRO	5
mer	16,00	18,00	2	PSICOLOGIA	Gruppi di lavoro : Il teatro fisico -Contact		GIULIA MANZINI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	10
gio	9,00	11,00	2	EDUCAZIONE MOTORIA	IL PERSONAGGIO: Il Corpo racconta		TIZIANO MANZINI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	30
gio	11,00	13,00	2	LETTERATURA	EMPATIA: mettersi nei panni degli altri		LISA FERRARI	ROLE PLAY	PANDEMONIUM TEATRO	20
gio	14,00	17,00	3	LETTERATURA	IL PERSONAGGIO: Le Relazioni fra i personaggi		TIZIANO MANZINI	FRONTALE	PANDEMONIUM TEATRO	30
ven	9,00	11,00	2	PSICOLOGIA	Gruppi di lavoro : EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'- Imparare ad ascoltare i segnali del corpo		EMANUELA PALAZZI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	20
ven	9,00	11,00	2	PSICOLOGIA SOCIALE	Gruppi di lavoro : EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO-Padroneggiare la comunicazione tattile		LISA FERRARI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	30
ven	11,00	13,00	2	PSICOLOGIA SOCIALE	Gruppi di lavoro : EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO-Padroneggiare la comunicazione tattile		LISA FERRARI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	30
ven	11,00	13,00	2	PSICOLOGIA	EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA': Liberarsi dalle paure ed inibizioni		EMANUELA PALAZZI	LABORATORIO	PANDEMONIUM TEATRO	20
ven	14,00	16,00	2	LETTERATURA	VERBA VOLANT: Il Racconto		ALBINO BIGNAMI	ROLE PLAY	PANDEMONIUM TEATRO	30
ven	16,00	18,00	2	LETTERATURA	IL PERSONAGGIO: dal Personaggio alla messa in scena		TIZIANO MANZINI	ROLE PLAY	PANDEMONIUM TEATRO	30
sab	9,00	12,00	3	CONSEGNA FINALE ATTESTATI	consegna attestati-Sintesi conclusiva con raccolta osservazioni		ALBINO BIGNAMINI	FRONTALE	PANDEMONIUM TEATRO	30