



## Istituto Statale di Istruzione Superiore "Guido Galli"

[www.istitutoguidogalli.gov.it](http://www.istitutoguidogalli.gov.it)

Bergamo: Via Gavazzeni, 37 - 24125 - Tel. +39 035 319338 – cod. IPA isis\_2016 – Cod. UF 253S

PEC: [bgis03800b@pec.istruzione.it](mailto:bgis03800b@pec.istruzione.it) - PEO : [bgis03800b@istruzione.it](mailto:bgis03800b@istruzione.it) - Cod.Mecc. BGIS03800B - Cod.Fisc. 80028780163

### CIRCOLARE N. 273

Bergamo, 07/02/2018

AI DOCENTI CLASSE 2 H  
AGLI STUDENTI 2H  
ALLE FAMIGLIE DELLA CLASSE 2H  
AL PERSONALE ATA  
AL DSGA  
SITO/ALBO

**Oggetto: RETTIFICA CIRC. 253 PROGETTO “TERZA ONDA” – DOMINA DOMNA – CLASSE 2^H – VISITA GUIDATA GAMEC**

A rettifica della circolare di cui in oggetto, si comunica la nuova data della **Visita guidata con tema CONFLITTO presso Permanente GAMEC:**

- Mercoledì 7 marzo 2018 ore 09.00

Tale variazione è dovuta a sopraggiunti problemi organizzativi da parte della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

Gli alunni della 2H, **mercoledì 07/03/2018**, si recheranno presso la Permanente della Galleria d'Arte Moderna (GAMEC) in Via San Tomaso, 53, per partecipare ad una visita guidata con tema **IL CONFLITTO**.

La visita avrà inizio alle ore 09.00 circa.

Gli alunni e gli accompagnatori proff.: SARLO – CANTAMESSA - si troveranno direttamente, alle ore 8.40 presso la GAMEC.

Alla fine della visita gli studenti faranno ritorno a casa autonomamente.

Il docente che legge in classe la presente comunicazione avrà cura di farla trascrivere agli studenti sul libretto nella sezione bianca dedicata alle iniziative culturali.

Il coordinatore di classe verificherà la firma del genitore nel caso di studenti minorenni.

I Docenti accompagnatori saranno i proff: SARLO – CANTAMESSA - per i quali la presente vale come nomina.

(Si ricorda l'obbligo della vigilanza in qualità di docente accompagnatore di tutti gli alunni partecipanti, in ragione di quanto contestualmente previsto dalla circolare ministeriale n. 291/92)

Distinti saluti.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Leonardo Russo